

ວິທີສອນກາຍະກຳ ສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ



ວິທີສອນກາຍະກຳ

ສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ

ສາຍຄູອະນຸບານ	ປີທີ 3	ພາກຮຽນ II
--------------	--------	-----------

ຮຽບຮຽງໂດຍ:

ປທ ນາງ ລິດສະໄໝ ດວງມາລາ

ກວດກາໂດຍ:

ປທ ນາງ ຫວານໃຈ ປົວກາສີ

ອຈ ນາງ ລິດສະໄໝ ສິດທິຈັກ

ນາງ ຄຳມະລີ ແສງໂສພາ



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ
🇂🇵🇂🇵🇂🇵🇂🇵🇂🇵

ວິທະຍາໄລຄຸສາລະວັນ
ສະພາວິທະຍາສາດ

ເລກທີ.....33.....ສພ.ວສ
ລົງວັນທີ.....25 FEB 2022

ເອກະສານຮັບຮອງ
ອະນຸມັດຜ່ານການຮັບຮອງການຮຽບຮຽງປຶ້ມສາຍອະນຸບານ

- ອີງຕາມ: ຂໍ້ຕົກລົງວ່າດ້ວຍການຈັດຕັ້ງການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳສະພາວິທະຍາສາດຂອງວິທະຍາໄລຄຸສາລະວັນປະຈຳສົກຮຽນ 2022-2023

ຈາກຜົນການກວດສອບ, ກວດກາທາງດ້ານເນື້ອໃນ, ຫຼັກການຂອງບັນດາອະນຸກຳມະການ ເຫັນວ່າບົດຮຽບຮຽງປຶ້ມມີຄວາມຖືກຕ້ອງຕາມເນື້ອໃນຫຼັກສູດທີ່ໄດ້ກຳນົດ ແລະ ສະພາວິທະຍາສາດຈຶ່ງໄດ້ຮັບຮອງເອົາປຶ້ມເຫຼົ່ານີ້ເປັນສ່ວນໜຶ່ງໃນການສຶດສອນ ແລະ ຖືກນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນໃນໂຮງຮຽນວິທະຍາໄລຄຸສາລະວັນ.

ຄະນະກຳມະການກວດສອບ	ລາຍເຊັນ
1. ທ່ານ ປອ ສຸພັນ ເທບພະວົງສາ	
2. ທ່ານ ອຈ ປທ ແສນຮັກ ບຸນມິ	
3. ທ່ານ ອຈ ນາງ ລິດສະໄໝ ສິດທິຈັກ	

ທີ່, ສາລະວັນ, ວັນທີ.....25 FEB 2022

ປະທານສະພາວິທະຍາສາດ

ອຈ. ນ. ສົມປອງ ແສນທະວິສຸກ
Sompong SENTHAVISOUK

ຄຳນຳ

ເອກະສານປະກອບການຮຽນ-ການສອນສະບັບນີ້ ໄດ້ມີການລວບລວມຂໍ້ມູນຕ່າງໆຂຶ້ນມາ ເພື່ອປະກອບເປັນເອກະສານໃນການຄົ້ນຄວ້າ, ສຶກສາຮ່ຳຮຽນກ່ຽວກັບການເຝິກແອບເດັກໃນຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ, ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ, ການຈັດຄວາມເປັນລະບຽບໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍ, ການເຝິກແອບກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍ ຕະຫຼອດເຖິງການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການສອນຕົວຈິງສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ ໂດຍມີຈຸດມຸ້ງໝາຍໃຫ້ນັກຮຽນຄູ່ໄດ້ຮຽນຮູ້ ແລະ ສາມາດນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສອນເດັກຕົວຈິງໄດ້.

ເນື້ອໃນເອກະສານທີ່ຮຽບຮຽງໃນເອກະສານສະບັບນີ້ປະກອບມີຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານ, ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍ, ການຈັດຮູບແຖວ ແລະ ການຫັດກາຍຍະບໍລິຫານ, ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ, ການລົງສັງເກດການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ, ການແຕ່ງບົດສອນ, ຜະລິດສື່ປະກອບການເຝິກແອບ, ການສອນຕົວຈິງ, ການປະເມີນ ແລະ ການຖອດຖອນບົດຮຽນ

ເອກະສານນີ້ ມີຄວາມສຳຄັນຢ່າງຍິ່ງຕໍ່ກັບຄູສອນ ແລະ ນັກຮຽນຄູ ກໍ່ຄືການພັດທະນາທາງດ້ານວິຊາຊີບຄູໃຫ້ມີຄວາມກ້າວໜ້າ ແລະ ພັດທະນາວິຊາສະເພາະໃຫ້ແກ່ນັກຮຽນຄູຢ່າງມີຄຸນນະພາບ

ເຖິງຢ່າງໃດກໍຕາມໃນການຮຽບຮຽງເອກະສານສະບັບນີ້ ອາດຈະມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກຜ່ອງ ທາງດ້ານການຈັດພິມ ແລະ ທາງດ້ານເນື້ອໃນ ຫວັງຢ່າງຍິ່ງວ່າ ບັນດາຄູ - ອາຈານ, ນັກຮຽນ - ນັກສຶກສາ ແລະ ບັນດາທ່ານຜູ້ອ່ານ, ທ່ານຜູ້ຄົ້ນຄ້າວ ແລະ ພາກສ່ວນອື່ນໆ ຫາກທ່ານຍັງພົບເຫັນບັນຫາໃດໜຶ່ງທີ່ບໍ່ເໝາະສົມ, ບໍ່ສອດຄ່ອງກະລຸນາປະກອບຄຳຄິດຄຳເຫັນຂອງຕົນ ເພື່ອຊ່ວຍປັບປຸງເຮັດໃຫ້ເອກະສານສະບັບນີ້ສົມບູນ ແລະ ມີປະສິດທິຜົນຂຶ້ນໃນອານາຄົດ.

ສາລະບານ

ບົດທີ 1 ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບເດັກໃນຊັ້ນອະນຸບານ.....	1
1. ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງກາຍະກຳສໍາລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ	1
1.1. ຄວາມໝາຍຂອງກາຍະກຳສໍາລັບເດັກໃນຊັ້ນອະນຸບານ.....	1
1.2. ຄວາມສໍາຄັນຂອງກາຍະກຳສໍາລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ	2
2. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນກາຍະກຳສໍາລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ	3
2.1. ຈຸດປະສົງດ້ານຮ່າງກາຍ	3
2.2. ຈຸດປະສົງດ້ານສະຕິປັນຍາ.....	4
2.3. ຈຸດປະສົງດ້ານພາສາ.....	4
2.4. ຈຸດປະສົງດ້ານສັງຄົມ	4
2.5. ຈຸດປະສົງດ້ານອາລົມ-ຈິດໃຈ.....	4
3. ຫຼັກການ ແລະ ວິທີເຝິກແອບກາຍະກຳ.....	5
3.1. ຫຼັກການເຝິກແອບກາຍະກຳຊັ້ນອະນຸບານ	5
3.2. ວິທີເຝິກແອບກາຍະກຳຊັ້ນອະນຸບານ	9
4. ເນື້ອໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສໍາລັບຊັ້ນອະນຸບານ	15
4.1. ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ	15
4.2. ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	16
5. ການກຽມຄວາມພ້ອມໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສໍາລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ	16
5.1. ການກະກຽມດ້ານສະຖານທີ່	16
5.2. ກະກຽມແຕ່ງກາຍ (ການນຸ່ງຖື).....	17
5.3. ການກະກຽມອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມື	18
ບົດທີ 2 ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍ ສໍາລັບເດັກອາຍຸ 3-6ປີ.....	23
1. ພັດທະນາການໃນການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 3-4ປີ	23
1.1. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຄານ.....	23
1.2. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຍ່າງ, ແລ່ນ ແລະ ການຊີງຕົວ	23

1.3.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການກະໂດດ	24
1.4.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການແກ່ວງ.....	24
2.	ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 4-5 ປີ	24
2.1.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຍ່າງ.....	24
2.2.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການແລ່ນ	24
2.3.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການກະໂດດ	25
2.4.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການແກ່ວງ, ການກຶ້ງ, ການຈັບ	25
2.5.	ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຄານ, ການເລືອ, ການໄຕ່	25
3.	ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 5-6 ປີ	25
3.1.	ການຍ່າງ, ແລ່ນ ແລະ ພັດທະນາການຊິງຕົວ	26
3.2.	ການກະໂດດ.....	26
3.3.	ການແກ່ວງ, ຮັບ-ສົ່ງ.....	26
3.4.	ການຄານ, ການເລືອ, ການໄຕ່.....	26
ບົດທີ 3	ການຈັດຮູບແຖວ ແລະ ຫັດກາຍຍະບໍລິຫານ	27
1.	ການຈັດແຖວ	27
1.1.	ລະບຽບການຈັດແຖວ.....	27
1.2.	ລະບຽບພາຍໃນແຖວ	28
2.	ການຫັດກາຍຍະບໍລິຫານສໍາລັບຊັ້ນອະນຸບານ	30
1.1.	ທ່າຫາຍໃຈ	31
1.2.	ທ່າແຂນ	31
1.3.	ທ່າຄີງ	32
1.4.	ທ່າຢຶດຄີງ.....	33
1.5.	ທ່າຄໍ	33
1.7.	ທ່າເຕັ້ນ	34
ບົດທີ 4	ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	36

1. ຄວາມໝາຍຂອງການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	36
2. ຈຸດປະສົງຂອງການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ	36
3. ເນື້ອໃນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	37
3.1. ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ.....	37
3.2. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວສຳພັນເນື້ອໃນ	37
3.3. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍ	37
4. ຂັ້ນຕອນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	38
4.1. ຂັ້ນຕອນກະກຽມ.....	38
4.2. ຂັ້ນຕອນດຳເນີນການສອນ	38
4.3. ຂັ້ນສະຫຼຸບ	38
5. ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	39
5.1. ການຕິດຕາມພຶດຕິກຳ.....	39
5.2. ການຕິດຕາມຄວາມຮັບຮູ້	39
5.3. ການຕິດຕາມຜົນງານ.....	39
5.4. ການບັນທຶກຜົນການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	40
5.5. ການນຳໃຊ້ຜົນການບັນທຶກຂໍ້ມູນກົດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	41
6. ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ.....	41
6.1. ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ	41
6.2. ວິທີເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວສຳພັນເນື້ອໃນ	42
6.3. ວິທີເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍ.....	45
ບົດທີ 5 ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	47
1. ຄວາມໝາຍຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	47
2. ຈຸດປະສົງຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	47
3. ເນື້ອໃນຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	48
3.1. ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ.....	48

3.2.	ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ.....	48
3.3.	ການຫຼິ້ນນ້ຳ, ຫຼິ້ນຊາຍ	48
3.4.	ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ມີໃນການເດີນ.....	49
4.	ປະເພດຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	49
4.1.	ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ.....	49
4.2.	ການຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ.....	49
4.3.	ການຫຼິ້ນນ້ຳ, ຫຼິ້ນຊາຍ	50
4.4.	ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ມີໃນເດີນ.....	50
5.	ຂັ້ນຕອນການປະຕິບັດການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	51
5.1.	ຂັ້ນຕອນກະກຽມ.....	51
5.2.	ຂັ້ນຕອນດຳເນີນການສອນ.....	51
5.3.	ຂັ້ນຕອນການສະຫຼຸບບົດສອນ	51
6.	ການວັດ ແລະ ການປະເມີນຜົນ	52
6.1.	ການຕິດຕາມພຶດຕິກຳ.....	52
6.2.	ການຕິດຕາມຄວາມຮູ້.....	52
6.3.	ການຕິດຕາມຜົນງານ	53
6.4.	ການບັນທຶກຜົນການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	53
7.	ວິທີເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ.....	54
7.1.	ວິທີການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນເດີນ	54
7.2.	ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ.....	55
7.3.	ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ	56
7.4.	ການຫຼິ້ນນ້ຳ, ຫຼິ້ນຊາຍ	58
ບົດທີ 6	ການສັງເກດການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານ.....	63
1.	ຄວາມສຳຄັນໃນການລົງສັງເກດ	63
2.	ຮ່າງສັງເກດການສອນ	64

3. ບັນທຶກສັງເກດການເຄື່ອນໄຫວ.....	65
4. ສະຫຼຸບ ແລະ ລາຍງານ.....	66
ບົດທີ 7 ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການຜະລິດອຸປະກອນໃນຊັ້ນອະນຸບານ.....	68
1. ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງບົດສອນ.....	69
2. ປະໂຫຍດຂອງບົດສອນ.....	69
3. ວິທີແຕ່ງບົດສອນ.....	69
3.1. ອົງປະກອບ ແລະ ຂັ້ນຕອນການແຕ່ງບົດສອນ	69
3.2. ໂຄງຮ່າງການແຕ່ງບົດສອນ	71
4. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການຜະລິດອຸປະກອນການເຝິກແອບ	72
4.1. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຊັ້ນອະນຸບານ 1	72
4.2. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຊັ້ນອະນຸບານ 2	83
4.3. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຊັ້ນອະນຸບານ 3	95
4.4. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຫ້ອງກຽມປະຖົມ.....	106

ບົດທີ 1

ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບເດັກໃນຊັ້ນອະນຸບານ

ເວລາ 8 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸສາມາດ

- ບອກຄວາມໝາຍ, ຄວາມສຳຄັນຂອງກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານໄດ້.
- ບອກຈຸດປະສົງຂອງກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານໄດ້.
- ອະທິບາຍຫຼັກການ ແລະ ວິທີເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານໄດ້.
- ບອກເນື້ອໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານໄດ້.
- ອະທິບາຍວິທີການກຽມພ້ອມຄວາມກ່ອນການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານໄດ້.

1. ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສຳຄັນຂອງກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ

1.1. ຄວາມໝາຍຂອງກາຍະກຳສຳລັບເດັກໃນຊັ້ນອະນຸບານ

(ດັງຮຶງເຟືອງ, 2015) ໄດ້ໃຫ້ຄວາມໝາຍກ່ຽວກັບກາຍະສຶກສາ ຫຼື ເວົ້າອີກຢ່າງໜຶ່ງວ່າກາຍະກຳຫຼາຍທ່ານໃຫ້ມຸມມອງກ່ຽວກັບກາຍະສຶກສາໃນ 2 ມຸມມອງ: ດ້ານການສຶກສາ ແລະ ດ້ານພາກປະຕິບັດ.

ໃນມຸມມອງທາງດ້ານການສຶກສາ, ກາຍະສຶກສາ ຫຼື ກາຍະກຳແມ່ນຂະບວນການສອນທີ່ມີຈຸດມຸ້ງໝາຍຖ່າຍທອດ ແລະ ທົບທວນຄວາມຮູ້ທາງດ້ານວັດທະນາທຳທາງກາຍະພາບຂອງຄົນລຸ້ນກ່ອນໃຫ້ແກ່ຄົນລຸ້ນຫຼັງ ເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາທາງດ້ານກາຍະສຶກສາ.

ໃນມຸມມອງດ້ານພາກປະຕິບັດ, ກາຍະສຶກສາ ຫຼື ກາຍະກຳແມ່ນຂະບວນການສຶກສາທີ່ມີເອກະລັກສະເດງໃຫ້ເຫັນໃນດ້ານວຽກງານການສຶກສາດ້ານການເຄື່ອນໄຫວ ເພື່ອຄວາມສົມບູນແບບທາງດ້ານຮູບຮ່າງ ແລະ ບົດບາດໜ້າທີ່ຂອງຮ່າງກາຍຄົນເຮົາ; ການປະກົດຕົວ, ການເຝິກທັກສະ, ເທັກນິກການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ພັດທະນາຄຸນສົມບັດທາງກາຍະພາບຂອງຄົນເຮົາ.

(ຮວ່າງຖີ້ເບື້ອຍ, 2001) ໄດ້ໃຫ້ຄວາມໝາຍວ່າ: ກາຍະສຶກສາ ຫຼື ກາຍະກຳແມ່ນຂະບວນການຄວາມສົມບູນແບບທາງດ້ານຮ່າງກາຍ ແລະ ການເຮັດວຽກທາງຊີວະພາບຂອງຮ່າງກາຍຄົນເຮົາ, ການປະກົດຕົວ ແລະ ການສົ່ງເສີມທັກສະ, ເທັກນິກການເຄື່ອນໄຫວ, ສຶກສາຄຸນນະສົມບັດທາງກາຍະພາບ. ກາຍະສຶກສາແມ່ນພາກສ່ວນໜຶ່ງທີ່ບໍ່ສາມາດແຍກອອກຈາກການສຶກສາພັດທະນາການຮອບດ້ານ ເຊິ່ງມັນໄດ້ກຽມຄວາມພ້ອມແຮງງານໃຫ້ແກ່ຄົນເຮົາ.

(ກະຊວງສຶກສາທິການ, ກົມສ້າງຄູ, ສູນພັດທະນາຄູ, 2009) ໄດ້ໃຫ້ຄວາມໝາຍວ່າ: ການສອນກາຍະກຳ ຫຼື ກາຍະສຶກສາສຳລັບເດັກກ່ອນໄວຮຽນ ເປັນວິຊາທີ່ນຳໃຊ້ກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວຕ່າງໆໃນຊີວິດປະຈຳວັນ ແລະ ກິດຈະກຳກິລາປະເພດຕ່າງໆ ເຊັ່ນ: ການຄານ, ການຍ່າງ, ການແລ່ນ, ການກະໂດດ, ການເຕັ້ນ ແລະ ອື່ນໆ.....ທີ່ເໝາະ

າະສົມເປັນສື່ການຮຽນ-ການສອນ ເພື່ອເສີມສ້າງສຸຂະພາບ ແລະ ສະມັດຕະພາບການກຽມຄວາມພ້ອມໃຫ້ແກ່ເດັກ
ໃນດ້ານຮ່າງກາຍ, ອາລົມ-ຈິດໃຈ, ສັງຄົມ ແລະ ສະຕິປັນຍາ.

(ດັ່ງຮຶ້ງເຟືອງ, 2015) ໄດ້ໃຫ້ຄວາມໝາຍກ່ຽວກັບກາຍະກາສາລັບຊັ້ນອະນຸບານໃນ 2 ຄວາມໝາຍດັ່ງນີ້:

ໃນຄວາມໝາຍແຄບ, ກາຍະກາສາລັບຊັ້ນອະນຸບານແມ່ນຂະບວນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດກິດຈະກາ
ການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍສໍາລັບເດັກ.

ໃນຄວາມໝາຍກວ້າງ, ກາຍະກາສາລັບຊັ້ນອະນຸບານແມ່ນຂະບວນການທີ່ສົ່ງຜົນຫຼາຍດ້ານຕໍ່ຮ່າງກາຍເດັກ,
ຈັດຕັ້ງປະຕິບັດໃຫ້ເດັກໄດ້ເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍຢ່າງເໝາະສົມ ໂດຍມີຈຸດມຸ້ງໝາຍເຮັດໃຫ້ຮ່າງກາຍເດັກໄດ້ຮັບການ
ພັດທະນາຢ່າງສະໝໍ່າສະເໝີ, ຮ່າງກາຍໄດ້ຮັບການຂະຫຍາຍຕົວ, ສ້າງພື້ນຖານທີ່ດີໃຫ້ແກ່ການພັດທະນາ
ຢ່າງຮອບດ້ານ.

ຈາກຄວາມໝາຍຂ້າງເທິງສາມາດສະຫຼຸບຄວາມໝາຍຂອງກາຍະກຳສໍາລັບຊັ້ນອະນຸບານດັ່ງນີ້:

ກາຍະກຳສໍາລັບຊັ້ນອະນຸບານ ໝາຍເຖິງການນຳໃຊ້ກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວໃນຊີວິດປະຈຳວັນ ແລະ ກິລາ
ປະເພດຕ່າງໆເຂົ້າໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍສໍາລັບເດັກອາຍຸ 3-6 ປີ. ເຊິ່ງມີຈຸດມຸ້ງໝາຍເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວ
ຂອງກາຍໃຫ້ມີຄວາມແຂງແຮງ ມີການຂະຫຍາຍຕົວ ແລະ ພັດທະນາຢ່າງສະໝໍ່າສະເໝີ ໂດຍມີຈຸດມຸ້ງໝາຍເຮັດໃຫ້
ດີໃຫ້ແກ່ການພັດທະນາທາງດ້ານອາລົມ-ຈິດໃຈ, ດ້ານສັງຄົມ, ດ້ານສະຕິປັນຍາ ແລະ ຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ ແລະ ດ້ານ
ພາສາອີກດ້ວຍ.

1.2. ຄວາມສໍາຄັນຂອງກາຍະກຳສໍາລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ

➤ ດ້ານຮ່າງກາຍ

ໃນການຮຽນ-ການສອນ ວິຊາກາຍະກຳ ເດັກຈະມີສ່ວນຮ່ວມໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວ
ຕ່າງໆ ໃນຊີວິດປະຈຳວັນ ແລະ ກິດຈະກຳກິລາບາງປະເພດທີ່ເໝາະສົມ, ສະໝໍ່າສະເໝີ ແລະ ຖືກຕ້ອງຕາມຫຼັກການ
ຈະຊ່ວຍໃຫ້ການພັດທະນາທາງດ້ານຮ່າງກາຍໃຫ້ສົມບູນດີ, ສຸຂະພາບແຂງແຮງ, ຮ່າງກາຍມີການຂະຫຍາຍຕົວ
ສົມສ່ວນ, ມີສະມັດຕະພາບໃນການອອກແຮງງານດ້ວຍເຮືອແຮງ ແລະ ມັນສະໜອງດີຂຶ້ນ. ຖ້າສົມທຽບໃສ່ກັບຜູ້ບໍ່
ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳ ເຮົາຈະສັງເກດເຫັນໄດ້ຄວາມແຕກຕ່າງກັນຢູ່ໃນລະບົບອະໄວຍະວະຕ່າງໆ
ຂອງຮ່າງກາຍ, ຫົວໃຈ, ປອດ, ລະບົບປະສາດຂະຫຍາຍຕົວສົມສ່ວນ, ນ້ຳໜັກຂອງຮ່າງກາຍຢູ່ໃນເກນເໝາະສົມ,
ປະມານທາດໄຂມັນໃນຮ່າງກາຍບໍ່ມີສ່ວນເກີນ, ການຫາຍໃຈຊ້າປະມານ 10-12 ເທື່ອ/ນາທີ ແຕ່ຫາຍໃຈເອົາອີກຊິ
ແຊນໄດ້ຫຼາຍຂຶ້ນ, ຫົວໃຈເຕັ້ນຊ້າ ແລະ ສະໝໍ່າສະເໝີຕໍ່າກວ່າ 60 ເທື່ອ/ນາທີ ແຕ່ສາມາດນຳສິ່ງທາດບຳລຸງຕ່າງໆ ໄປ
ຫຼໍ່ລ້ຽງຈຸລັງທົ່ວຮ່າງກາຍພຽງພໍກັບຄວາມຕ້ອງການຂອງຮ່າງກາຍ ສິ່ງດັ່ງກ່າວເປັນຜົນດີໃຫ້ແກ່ຂະບວນການ
ແລກປ່ຽນທາດ, ແລກປ່ຽນພະລັງງານ ແລະ ພັດທະນາການດ້ານຮ່າງກາຍຂອງເດັກ.

ທັງໝົດນັ້ນມັນໄດ້ສົ່ງຜົນສະທ້ອນອັນດີຕໍ່ການຂະຫຍາຍຕົວຂອງຮ່າງກາຍເດັກ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຕໍ່ກັບອະ
ໄວຍະວະຕ່າງໆເຊັ່ນ: ຕໍ່ກັບໂຄງກະດູກ, ລະບົບກ້າມຊີ້ນ, ລະບົບຫົວໃຈ, ການຈຳລະຈອນຂອງເລືອດ, ລະບົບ

ລະລາຍ, ລະບົບຂັບຖ່າຍ, ລະບົບປະສາດ ແລະ ພາກສ່ວນອື່ນໆມີຄວາມແຂງແຮງ, ທົນທານ ແລະ ມີພູມຕ້ານທານຕໍ່ພະຍາດຕ່າງໆສູງຂຶ້ນ.

➤ ດ້ານອາລົມ ແລະ ສັງຄົມ

ການສອນກາຍະສຶກສາບໍ່ພຽງແຕ່ສົ່ງເສີມສະເພາະແຕ່ດ້ານຮ່າງກາຍຢ່າງດຽວ ພ້ອມກັນນັ້ນມັນຍັງສາມາດສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກມີແນວຄິດທີ່ດີທາງດ້ານອາລົມ ແລະ ສັງຄົມອີກດ້ວຍ.

ສະນັ້ນ, ໃນການສອນ ແລະ ການເຝິກແອບວິຊານີ້ ຈຶ່ງມີຂໍ້ກຳນົດກົດລະບຽບ ແລະ ກະຕິກາ. ສະນັ້ນ, ມັນຮຽກຮ້ອງໃຫ້ເດັກຈຳເປັນຕ້ອງໄດ້ຮັກສາ ແລະ ປະຕິບັດຢ່າງເຂັ້ມງວດ ມີບາງກໍລະນີໃນການປະຕິບັດກົດຈະກຳກໍ່ບໍ່ສາມາດປະຕິຕາມລຳພັງ ດັ່ງນັ້ນ ມັນຈຶ່ງຮຽກຮ້ອງໃຫ້ເດັກໄດ້ປະສານງານຮ່ວມແຮງຮ່ວມໃຈກັນ ແລະ ພ້ອມກັນປະຕິບັດດ້ວຍຄວາມກ້າຫານ ແລະ ດ້ວຍຄວາມຕັດສິນໃຈສູງຈຶ່ງຈະໄດ້ຮັບຜົນສຳເລັດຕາມເປົ້າໝາຍທີ່ກຳນົດໄວ້. ທັງໝົດນັ້ນ ມັນສາມາດກໍ່ສ້າງໃຫ້ເດັກມີຄຸນສົມບັດດີ, ມີຄວາມສາມັກຄີຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ, ມີນ້ຳໃຈຮັບຜິດຊອບ, ມີແນວຄິດລວມໝູ່, ມີຄວາມເປັນເຈົ້າການ, ມີຈິດໃຈກວ້າງຂວາງ, ຮູ້ໃຫ້ອະໄພ ແລະ ຮູ້ຍົກໂທດເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ, ມີນ້ຳໃຈແຂ່ງຂັນ, ມີລະບຽບວິໄນ ແລະ ມີນ້ຳໃຈຮັກແພງໝູ່ເພື່ອນ.

➤ ດ້ານສະຕິປັນຍາ

ໃນການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ການເຝິກແອບວິຊານີ້ ມັນຍັງໄດ້ຢັ້ງຢືນໃຫ້ເຫັນວ່າ ຖ້າເດັກໄດ້ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການປະຕິບັດກົດຈະກຳກາຍະສຶກສາຢ່າງເປັນປົກກະຕິ ແລະ ຖືກຕ້ອງຕາມຫຼັກການ ເຊິ່ງເປີດໂອ ກາດໃຫ້ເດັກໄດ້ສຶກສາຮ່ຳຮຽນ, ໄດ້ເຄື່ອນໄຫວດ້ວຍຕົນເອງຢ່າງຖືກຕ້ອງຕາມເຕັກນິກ, ມີການຄົ້ນຄິດຊອກຫາວິທີປະຕິບັດທີ່ຖືກຕ້ອງຕໍ່ສິ່ງດັ່ງກ່າວມັນໄດ້ສົ່ງຜົນສະທ້ອນທາງບວກຕໍ່ຂະບວນການຮຽນຮູ້ການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ສ້າງໃຫ້ເດັກກາຍເປັນຄົນທີ່ສະຫຼາດ, ມີພິກໄຫວດີ, ຮູ້ຈັກຖອດຖອນບົດ ຮຽດ້ວຍຕົນເອງ, ມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງ ແລະ ຮູ້ແກ້ໄຂບັນຫາດ້ວຍຕົນເອງໄດ້ດີ, ຜ່ານການເຄື່ອນໄຫວກົດຈະກຳຕົວຈິງຍັງເຮັດໃຫ້ເດັກຮູ້ໄຈ້ແຍກບັນຫາໄດ້ໄວ, ລວມທັງການວາງແຜນເພື່ອເອົາຊະນະຄູ່ຕໍ່ສູ້. ສະນັ້ນ, ຈຶ່ງເວົ້າໄດ້ວ່າການຮຽນຮູ້ສິ່ງຕ່າງໆດ້ວຍຕົນເອງມັນຈຶ່ງເປັນການພັດທະນາທາງດ້ານສະຕິປັນຍາ.

2. ຈຸດປະສົງຂອງການສອນກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ

2.1. ຈຸດປະສົງດ້ານຮ່າງກາຍ

ການເຄື່ອນໄຫວເຝິກແອບທີ່ຖືກຕ້ອງຕາມວິທີ ແລະ ຫຼັກການຂອງການເຝິກແອບຈະຊ່ວຍເຮັດໃຫ້ຮ່າງກາຍມີການຂະຫຍາຍຕົວສົມສ່ວນກວ່າຄົນທຳມະດາເຊິ່ງເຮົາຈະເຫັນໄດ້ ຈາກທາງດ້ານຮູບຮ່າງສີສັນ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວຕ່າງໆ ກໍ່ມີຄວາມຫຼຸດລົ້ນກັນຢ່າງຂາດຂຶ້ນໃນຕົວຈິງມັນໄດ້ສົ່ງຜົນສະທ້ອນໃນທາງບວກໃຫ້ແກ່ແຕ່ລະອະໄວຍະວະຕ່າງໆຂອງຮ່າງກາຍເຊັ່ນ: ຫົວໃຈ, ປອດ, ປະສາດ, ກ້າມເນື້ອ ແລະ ອື່ນໆ ເຊິ່ງຈຸດປະສົງດ້ານຮ່າງກາຍແມ່ນເພື່ອແນ່ໃສ່

- ພັດທະນາອະໄວຍະວະທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍໃຫ້ມີຄວາມສຳພັນກັນດີໃນການເຄື່ອນໄຫວ
- ຊ່ວຍໃຫ້ຮ່າງກາຍເຕີບໃຫຍ່ຂະຫຍາຍຕົວຢ່າງແຂງແຮງ ແລະ ສົມບູນດີ.

- ຕອບສະໜອງຄວາມຕ້ອງການທາງທຳມະຊາດຂອງຄົນເຮົາຕໍ່ການເຄື່ອນໄຫວ, ພ້ອມທັງສ້າງຄວາມສົນໃຈ ແລະ ເພິ່ງພໍໃຈໃຫ້ແກ່ເດັກ.

2.2. ຈຸດປະສົງດ້ານສະຕິປັນຍາ

ການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ປົກກະຕິສະໝໍ່າສະເໝີ ແລະ ຖືກຕ້ອງຕາມຫຼັກການນັ້ນ ມັນຈະສົ່ງຜົນສະທ້ອນ ໃຫ້ແກ່ມັນສະໜອງຄວາມຮັບຮູ້, ການຄົ້ນຄິດ, ການໃຈແຍກບັນຫາໄດ້ໄວ ແລະ ຖືກຕ້ອງເປັນຜູ້ທີ່ມີຄວາມຄ່ອງ ແຄ້ວ, ມີພິກໄຫວໃນການແກ້ໄຂບັນຫາສະເພາະໜ້າໄດ້ດີ, ມີຄວາມສະຫຼາດ, ກ້າຕັດສິນບັນຫາ ແລະ ອື່ນໆທັງໝົດ ນັ້ນແມ່ນເກີດມາຈາກອາລົມຈິດຄື: ຄວາມຢາກຊະນະ, ຢາກຊະນະຕ້ອງໄດ້ມີການຄົ້ນຄິດຫາວິທີແກ້ໄຂທີ່ຖືກຕ້ອງ ແລະ ວ່ອງໄວ. ສະນັ້ນ, ການສອນກາຍະກຳຊັ້ນອະນຸບານຈຶ່ງມີຈຸດປະສົງດັ່ງນີ້:

- ສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກຮຽນຮູ້ຈັກຫວະຕ່າງໆ (ເດັກໄດ້ຮຽນຮູ້ສິ່ງຕ່າງໆດ້ວຍຕົນເອງ).
- ສ້າງໃຫ້ເດັກມີແນວຄິດກ້າຫານ, ກ້າສະແດງອອກ ແລະ ມີແນວຄິດສ້າງສັນ.
- ເສີມສ້າງປະສົບການຊີວິດໃຫ້ແກ່ເດັກ
- ເຝິກຄວາມຈຳໃຫ້ແກ່ເດັກ.

2.3. ຈຸດປະສົງດ້ານພາສາ

- ເຝິກທັກສະທາງດ້ານພາສາໃນການຟັງ, ການເວົ້າ: ຮູ້ໃຊ້ຄຳເວົ້າຂອບໃຈ, ຂໍໂທດ
- ເຝິກໃຫ້ເດັກມີຄວາມເຂົ້າໃຈ ແລະ ປະຕິບັດຕາມຄຳສັ່ງ.

2.4. ຈຸດປະສົງດ້ານສັງຄົມ

ການເຄື່ອນໄຫວກາຍະສຶກສາ ຫຼື ກາຍະກຳສາມາດເສີມຂະຫຍາຍແນວຄິດຄຸນສົມບັດ, ທັດສະນະ ແລະ ແບບແຜນການດຳລົງຊີວິດຢ່າງມີຄຸນນະພາບດີ, ມີນ້ຳໃຈຮັບຜິດຊອບ, ນັບຖືກົດລະບຽບວິໄນເຂັ້ມງວດ, ມີແນວຄິດ ເປັນເຈົ້າການ ແລະ ມີຈິດໃຈແຂ່ງຂັນໃນທຸກວຽກງານ, ສ້າງໃຫ້ຄົນເຮົາມີແນວຄິດລວມໝູ່, ມີຈິດໃຈກວ້າງຂວາງປອດ ໃສະຂາວສະອາດ ດັ່ງນັ້ນການສອນກາຍະກຳ ຈຶ່ງມີຈຸດປະສົງດ້ານສັງຄົມແນ່ໃສ່:

- ເຝິກໃຫ້ເດັກມີລະບຽບວິໄນດີ (ປະຕິບັດຕາມກົດລະບຽບວິໄນ).
- ເຝິກໃຫ້ເດັກເປັນຜູ້ນຳ ແລະ ຜູ້ຕາມທີ່ດີ (ເປັນຄົນກ້າຫານ, ມີຈິດໃຈລວມໝູ່).
- ເຝິກໃຫ້ເດັກມີຄວາມສາມັກຄີ ແລະ ຮູ້ຈັກປັບຕົວເຂົ້າກັບໝູ່ເພື່ອນ.

2.5. ຈຸດປະສົງດ້ານອາລົມ-ຈິດໃຈ

ການສອນກາຍະສຶກສາ ຫຼື ກາຍະກຳມີບົດບາດໃນການເສີມສ້າງຂະຫຍາຍສະຕິສຳນຶກ ແລະ ທາງດ້ານອາລົມ ຈິດຂອງບຸກຄົນ ເຊິ່ງເປັນອົງປະກອບອັນສຳຄັນໃນການກະທຳຕົວຈິງປະກອບອັນສຳຄັນໃນການກະທຳຕົວຈິງພາະວ່າ ອາລົມມັນມີການພົວພັນຢ່າງສະນິດແໜ້ນກັບການປະພຶດ, ໃນເວລາເຝິກແອບ ແລະ ແຂ່ງຂັນຈະເຮັດໃຫ້ຄົນເຮົາມີ ຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ, ມີຄວາມເພີດເພີນ ແລະ ບາງຄັ້ງກໍ່ມີຄວາມກົດດັນຈາກສະຖານະການຂອງການແຂ່ງຂັນ ແຕ່ເພື່ອບັນລຸຜົນສຳເລັດຂອງການແຂ່ງຂັນ ຜູ້ຫຼິ້ນຕ້ອງໄດ້ຄວບຄຸມອາລົມຈິດ, ການປະພຶດ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວ ຂອງຕົນ, ເຊິ່ງເປັນພື້ນຖານອັນດີໃຫ້ແກ່ການສ້າງຄຸນສົມບັດຂອງເດັກ.

- ເຮັດໃຫ້ເດັກມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ມີອາລົມຈິດທີ່ດີໃນການເຄື່ອນໄຫວ.
- ຜ່ອນຄາຍຄວາມເຄັ່ງຕຶງທາງດ້ານມັນສະໝອງຂອງເດັກ.

ດັ່ງນັ້ນ, ການສອນກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານກໍ່ຄືການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ແກ່ເດັກອາຍຸ 3ປີ-6ປີໂດຍມີຈຸດປະສົງເພື່ອພັດທະນາການດ້ານຮ່າງກາຍ, ດ້ານອາລົມ-ຈິດໃຈ, ດ້ານສັງຄົມ, ດ້ານສະຕິປັນຍາ ແລະ ດ້ານພາສາ.

3. ຫຼັກການ ແລະ ວິທີເຝິກແອບກາຍະກຳ

ຈາກການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າເອກະສານຕ່າງໆເຊັ່ນ (ຮ່ວງຖີ້ເບື້ອຍ, 2001) ແລະ (ກະຊວງສຶກສາທິການ, ກົມສ້າງຄູ, ສູນພັດທະນາຄູ, 2009) ສາມາດສະຫຼຸບຫຼັກການ ແລະ ວິທີເຝິກແອບກາຍະກຳດັ່ງນີ້:

3.1. ຫຼັກການເຝິກແອບກາຍະກຳຊັ້ນອະນຸບານ

ຍ້ອນວ່າກາຍະກຳນອນໃນຂົງເຂດຂອງການສຶກສາ. ສະນັ້ນ, ກາຍະກຳກໍ່ລ້ວນເປັນໄປຕາມຫຼັກ ການພື້ນຖານທັງໝົດຂອງການສຶກສາ. ນອກນັ້ນ, ກາຍະສຶກສາຍັງມີຄຸນລັກສະນະສະເພາະໃນການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວ. ເປັນຕົ້ນຫຼັກການສິດສອນໄດ້ນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນຂະບວນການເຝິກແອບກາຍະສຶກສາຄື: ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງຮັບປະກັນຄວາມເປັນລະບົບ, ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະກະຕຸ້ນຄວາມຫ້າວຫັນ, ຫຼັກ ການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະສຳຜັດສັງເກດຕົວຈິງ, ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະເໝາະສົມ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບລັກສະນະສ່ວນບຸກຄົນ, ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງຮັບປະກັນຄວາມກ້າວໜ້າ

1) ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະສຶກສາແນວຄິດ

- ຄູ່ຜູ້ສອນກາຍະສຶກສາຕ້ອງເຂົ້າໃຈເລິກເຊິ່ງຕໍ່ກັບຄວາມໝາຍ, ຄວາມສຳຄັນ ແລະ ຈຸດປະສົງຂອງວິຊານີ້ເພາະວ່າວິຊາກາຍະສຶກສາ ນອກຈາກການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ມີຄວາມແຂງແຮງແລ້ວ ຍັງສ້າງແນວຄິດຄຸນສົມບັດທີ່ດີ, ມີນ້ຳໃຈແຂງຂັນ, ມີລະບຽບວິໄນ ແລະ ມີຄວາມສາມັກຄີ ໃນທຸກໆວຽກງານ.
- ກາຍະສຶກສາແມ່ນວິຊາໜຶ່ງທີ່ມີການເຄື່ອນໄຫວກົດຈະກຳຕ່າງໆ ທັງເປັນການເຄື່ອນໄຫວສັງຄົມດ້ານໜຶ່ງເພາະມັນເກີດຂຶ້ນ, ຢືນຍົງຄົງຕົວ ແລະ ຂະຫຍາຍຕົວໄປຕາມຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການຂອງສັງຄົມມະນຸດ. ສະນັ້ນ, ການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ການເຝິກແອບເດັກກໍ່ຕ້ອງເອົາໃຈໃສ່ສຶກສາອົບຮົມແນວຄິດຄຸນສົມບັດໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ເຝິກແອບຄູ່ຕ້ອງເອົາໃຈໃສ່ສຶກສາອົບຮົມພຶດຕິກຳ ແລະ ແນວຄິດຂອງເດັກໃຫ້ດີຂຶ້ນເລື້ອຍໆ.

2) ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງຮັບປະກັນຄວາມເປັນລະບົບ

ໃນຂະບວນການສິດສອນການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ນຳໃຊ້ແບບເຝິກຮ່າງກາຍເຂົ້າໃນການເຝິກແອບ ເພື່ອເຝິກທັກສະ ແລະ ເທັກນິກໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ລັກສະນະຄວາມເປັນລະບົບຂອງການເຝິກແອບ, ເວລາເຝິກແອບ, ວິທີການໃນການເຝິກແອບທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ລ້ວນແຕ່ເປັນເງື່ອນໄຂຫຼັກໃນການຄວບຄຸມຂະບວນການສອນກາຍະສຶກສາທັງໝົດ. ການເຝິກແອບຊ້າໄປມາຫຼາຍໆຄັ້ງ ແລະ ມີແບບແຜນໃນການເຄື່ອນໄຫວ ຈະຊ່ວຍສ້າງຮູບພາບຄວາມຈຳຂອງການເຄື່ອນໄຫວທີ່ຊັດເຈນຂຶ້ນ ພ້ອມທັງສ້າງຄວາມຊື່ນເຄີຍໃນການເຄື່ອນໄຫວ.

ເພື່ອຮັບປະກັນຫຼັກການຄວາມເປັນລະບົບໃນຂະບວນການສຶກສາກາຍະກຳລຳລັບເດັກ ຈຳເປັນຕ້ອງກຳໄດ້ ບາງຄຸນລັກສະນະລຸ່ມນີ້:

- ຮັບປະກັນຄວາມເປັນລະບົບເນື່ອງມິດລຽນຕິດ, ເປັນປະຈຳ, ຂະບວນສຶກສາກາຍະກຳທີ່ຊັດເຈນດ້ວຍ ຫຼາກຫຼາຍຮູບແບບທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ເພື່ອສ້າງການສະທ້ອນຄືນແບບມີເງື່ອນໄຂ, ສ້າງໃຫ້ເດັກມີນິໄສຊື່ນ ເຄີຍໃນການເຝິກແອບ. ຄວນມີແບບແຜນທີ່ຊັດເຈນໃນດ້ານເນື້ອໃນການສຶດສອນເພື່ອຮັບປະກັນຄຸນ ລັກສະນະເນື່ອງມິດລຽນຕິດ, ເປັນປະຈຳ, ເປັນໄປຕາມຫຼັກວິທະຍາສາດຂອງການເຝິກແອບ ທຸກ ຂະບວນການສຶກສາ.
- ຄວນສົ່ງເສີມການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວຫຼາຍຄັ້ງຊ້າໄປມາ, ພ້ອມກັນນັ້ນທັງເປັນການຮັບປະກັນການ ປ່ຽນແປງຂອງການເຄື່ອນໄຫວ. ການເຝິກແອບຊ້າໄປມາບໍ່ພຽງແຕ່ເປັນການເຝິກແອບການເຄື່ອນ ໄຫວແຕ່ລວມທັງການເຝິກແອບຄວາມເປັນລະບຽບໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ, ເວລາໃນການເຝິກແອບ, ວິທີການເຝິກແອບ ແລະ ຮູບແບບຂອງການເຝິກແອບອີກດ້ວຍ. ພ້ອມກັນນັ້ນການສົ່ງເສີມ, ການ ເຝິກແອບຫຼາຍຄັ້ງຕ້ອງໄດ້ມີການປັບປ່ຽນການເຄື່ອນໄຫວດ້ວຍການຮູບແບບຂອງການເຄື່ອນໄຫວ, ເງື່ອນໄຂໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ, ລະດັບການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ເຮັດໃຫ້ຂະບວນ ການເຝິກແອບບໍ່ມີຄວາມເປື້ອນໝາຍ.
- ນອກນັ້ນ, ໃນການເຝິກແອບກໍຕ້ອງໄດ້ມີການຜັດປ່ຽນລະຫວ່າງກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ການ ພັກຜ່ອນໃຫ້ເໝາະສົມ, ຮັບປະກັນຄວາມເປັນລະບຽບ ແລະ ການພົວພັນລະຫວ່າງເວລາໃນ ການເຝິກແອບກັບການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດກິດຈະກຳອື່ນ. ໃນການເຄື່ອນໄຫວ ຮ່າງກາຍຂອງເດັກຈະເຜົາ ຜານພະລັງງານ ແລະ ຈະເຮັດໃຫ້ພະລັງງານໃນການເຮັດວຽກຫຼຸດໜ້ອຍຖອຍລົງ ຈຶ່ງຈຳເປັນຕ້ອງໄດ້ມີ ການພັກຜ່ອນເພື່ອຟື້ນຟູຮ່າງກາຍ. ຖ້າຫາກມີການເຄື່ອນໄຫວຫຼາຍເກີນໄປຈະເຮັດໃຫ້ສົມດຸນໃນ ຮ່າງກາຍໝົດໄປ, ລະບົບປະສາດຕຶງຄຽດ. ດ້ວຍເຫດນັ້ນ, ເພື່ອບັນລຸເປົ້າໝາຍໃນຂະບວນການສຶກສາ ກາຍະກຳ ຈຶ່ງຈຳເປັນຕ້ອງໄດ້ພັກຜ່ອນໃຫ້ເໝາະສົມ ເຊິ່ງນັ້ນກໍ່ແມ່ນເງື່ອນໄຂທີ່ຈຳເປັນ ແລະ ເໝາະສົມ ທີ່ສຸດ.

3) ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະກະຕຸ້ນຄວາມຫ້າວຫັນ

ຂະບວນການສຶກສາກາຍະກຳໄດ້ສ້າງຂຶ້ນບົນພື້ນຖານຂອງຫຼັກການຄວາມຫ້າວຫັນຂອງເດັກຕໍ່ກັບການ ເຝິກແອບ.

ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກໃນໄວອະນຸບານນີ້ ເປັນການເຄື່ອນໄຫວຮຽນແບບ ເຊິ່ງແນວຄວາມຄິດສ້າງສັນຂອງ ເດັກຍັງມີບໍ່ຫຼາກຫຼາຍ. ສະນັ້ນ, ເພື່ອພັດທະນາຄວາມຕື່ນຕົວ, ຄວາມຫ້າວຫັນໃນຕົວເດັກ ຄູ່ກໍ່ຕ້ອງສ້າງຄວາມດຶງດູດ ໃຫ້ແກ່ເດັກ, ຄວາມຮັກມັກໃນການເຝິກແອບ, ແບບເຝິກແອບຕ້ອງມີຄວາມໜ້າສົນໃຈ; ການໃຊ້ຄຳສັບໃນການເວົ້າ , ທັກສະໃນການປະຕິບັດກໍ່ຕ້ອງມີຄວາມລະອຽດອອນ, ນາໃຊ້ເຄື່ອງມື ຫຼື ອຸປະກອນການເຝິກແອບທີ່ຫຼາກຫຼາຍ, ອຸປະກອນການເຝິກແອບມີຄວາມປະຈັກຕາ, ສວຍງາມແຕກຕ່າງກັນ.

ເພື່ອບັນລຸເປົ້າໝາຍໃນການເຝິກແອບ ແລະ ກະຕຸ້ນເດັກໃນການເຝິກແອບ ມີຄວາມຈຳເປັນຢ່າງຍິ່ງທີ່ເດັກຕ້ອງຮູ້ ແລະ ເຂົ້າໃຈການປະຕິບັດເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍ ແລ້ວພະຍາຍາມເຄື່ອນໄຫວໃຫ້ຖືກຕ້ອງ. ຍ້ອນແນວນັ້ນໃນເວລາທີ່ແນະນຳເດັກໃນການເຄື່ອນໄຫວ ຄູ່ຕ້ອງສາທິດໃຫ້ເດັກເບິ່ງເປັນແບບຢ່າງ, ອະທິບາຍສິ່ງກະທັດຮັດ, ເຂົ້າໃຈງ່າຍ, ມີຄວາມລ່າເລີ່ງ ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດສະຫຼຸບເນື້ອໃນຫຍໍ້ໃນການເຄື່ອນໄຫວດ້ວຍຕົວເອງໄດ້.

ໃນເວລາເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກຄູ່ຄວນຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ, ໃຫ້ກຳລັງໃຈກະຕຸກຊຸກຍູ້ ແລະ ຕັກເຕືອນດ້ວຍຄວາມອອນໂຍນ ແລະ ທ່ວງທັນເວລາ. ການເຄື່ອນໄຫວທີ່ນຳມາເຝິກແອບເດັກຕ້ອງມີຄວາມຊັດເຈນ, ໃຫ້ກຳລັງໃຈເດັກເຄື່ອນໄຫວຢ່າງຖືກຕ້ອງ ແລະ ເຄື່ອນໄຫວຢ່າງສວຍງາມ. ນອກນັ້ນ, ຄູ່ຕ້ອງໄດ້ມີການປັບປຸງວິທີສົດສອນຢູ່ເລື້ອຍໆ ແລະ ນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືໃຫ້ຫຼາກຫຼາຍນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນຂະບວນການສົດສອນກາຍະກຳຢ່າງເໝາະສົມ ເພື່ອສ້າງຄວາມສົນໃຈໃຫ້ແກ່ເດັກໃນເວລາເຝິກແອບ.

4) ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະການສັງເກດການປະຕິບັດຕົວຈິງ

ຫຼັກການສອນທີ່ມີລັກສະນະການສັງເກດຕົວຈິງໄດ້ຖືກນຳໃຊ້ຢ່າງກວ້າງຂວາງ. ຄວາມຮັບຮູ້ ແລະ ການສຳຜັດທີ່ແຕກຕ່າງກັນເຮັດໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈ ແລະ ຮັບຮູ້ເຖິງຄວາມຊັດເຈນຂອງການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ຫຼາຍຂຶ້ນ ພ້ອມທັງສ້າງມະນຸດພາບໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ເຊິ່ງມີ 2 ຮູບແບບການສັງເກດການປະຕິບັດຕົວຈິງ

ຮູບແບບທີ 1: ແມ່ນການສັງເກດເບິ່ງພາບການເຄື່ອນໄຫວທີ່ໄດ້ປະຕິບັດຕໍ່ໜ້າ (ສັງເກດເບິ່ງຄູ່ເຮັດເປັນແບບຢ່າງ)

ຮູບແບບທີ 2: ການສັງເກດໂດຍຜ່ານຄຣິບວິດີໂອ, ຮູບພາບ, ຄຳບັນຍາຍທີ່ອະທິບາຍກ່ຽວກັບການເຄື່ອນໄຫວ ເຊິ່ງສິ່ງດັ່ງກ່າວເປັນການສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກຮູ້ກ່ຽວກັບການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ຫຼາຍຂຶ້ນ.

ລັກສະນະສັງເກດການປະຕິບັດຕົວຈິງ ເປັນພື້ນຖານໃຫ້ເດັກສາມາດຮັບຮູ້ໄດ້ເຖິງຂັ້ນຕອນການເຄື່ອນໄຫວ. ໃນເວລາສອນຄູ່ຕ້ອງເຮັດເປັນແບບຢ່າງໃຫ້ເດັກສັງເກດ, ໃຫ້ເຫັນຊັດເຈນເຖິງຮູບແບບການປະຕິບັດ. ຄູ່ຕ້ອງສາທິດເປັນແບບຢ່າງໃຫ້ງາມ, ຊັດເຈນ, ຢືນຢູ່ຈຸດທີ່ເດັກສາມາດເບິ່ງເຫັນໄດ້ທົ່ວເຖິງ.

ໃນຂະບວນການເຝິກແອບ, ຈຳເປັນຕ້ອງນຳໃຊ້ຮູບແບບການສັງເກດທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ເຊິ່ງມັນສົ່ງຜົນເຖິງປະສາດສຳຜັດທີ່ແຕກຕ່າງກັນ (ສີສັນ, ແສງສະຫວ່າງ, ຄຳເວົ້າ, ວິດີໂອ...). ເພື່ອສົ່ງເສີມປະສົບການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວ. ໃນຂະບວນການເຄື່ອນໄຫວ, ອະໄວຍະວະຄວາມຮູ້ສຶກຕ່າງໆລ້ວນແຕ່ເສີມສ້າງໃຫ້ແກ່ກັນ ແລະ ກຳນົດໃຫ້ເຫັນຊັດເຈນຮູບພາບການເຝິກແອບ, ສ້າງເງື່ອນໄຂທັກສະ, ເທັກນິກການເຄື່ອນໄຫວທີ່ສົມບູນ.

ລັກສະນະການສັງເກດປະຕິບັດຕົວຈິງມີການພົວພັນກັບການໃຊ້ຄຳອະທິບາຍ. ແຕ່ຄຳອະທິບາຍດັ່ງກ່າວຈະມີຄຸນຄ່າກໍ່ຕໍ່ເມື່ອເຮັດໃຫ້ເດັກເກີດແນວຄິດໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ຕ້ອງໃຊ້ຄຳອະທິບາຍໃຫ້ຖືກເວລາ ເພື່ອສ້າງຄວາມຮູ້ໃນການເຄື່ອນໄຫວ.

5) ຫຼັກການເຝິກແອບຕ້ອງມີລັກສະນະເໝາະສົມກັບຄວາມສາມາດ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບລັກສະນະສ່ວນບຸກຄົນ

ດ້ວຍຄຸນລັກສະນະທາງດ້ານຈິດໃຈ ແລະ ດ້ານຮ່າງກາຍຂອງເດັກກ່ອນໄວຮຽນ ຫຼັກການຄວາມເໝາະສົມກັບຄວາມສາມາດ ແລະ ລັກສະນະສ່ວນບຸກຄົນໃນຂະບວນການສຶກສາກາຍະກຳມີບົດບາດສຳຄັນທີ່ສຸດ.

❖ ຄວາມເໝາະສົມກັບຄວາມສາມາດ:

ປະລິມານການເຝິກແອບທີ່ເໝາະສົມແມ່ນເງື່ອນໄຂທີ່ຈຳເປັນ ເພື່ອກະຕຸ້ນ, ຊຸກຍູ້ຄວາມທ້າວຫັນຂອງເດັກໃນຂະບວນເຝິກແອບ. ປະລິມານເຝິກແອບແມ່ນລະດັບຂອງຜົນກະທົບຂອງການເຝິກແອບຕໍ່ຮ່າງກາຍ, ເຊິ່ງວັດແທກດ້ວຍຄວາມສາມາດໃນການຮັບຮູ້ຂອງເດັກ ແລະ ລະດັບຄວາມຍາກງ່າຍຂອງແບບເຝິກ.

ເພື່ອກຳນົດລະດັບຄວາມເໝາະສົມຕໍ່ຄວາມສາມາດຂອງການເຝິກແອບແມ່ນຕ້ອງ:

- ປະເມີນລັກສະນະທາງດ້ານຈິດໃຈ, ດ້ານຮ່າງກາຍຂອງເດັກ (ດ້ວຍການກວດສອບທາງການແພດ ແລະ ການສັງເກດ).
- ອີງຕາມຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ ແລະ ມາດຕະຖານຂອງຫຼັກສູດການສ້າງຄູ.
- ປະເມີນບັນຫາຫຍຸ້ງຍາກ, ສັບສິນຂອງການເຝິກແອບ ແລະ ຄວາມສອດຄ່ອງຂອງການເຝິກແອບກັບເດັກແຕ່ລະສຳອາຍຸ, ສະພາບຂອງຮ່າງກາຍ.
- ການຈັດແບ່ງເນື້ອໃນສົມເຫດສົມຜົນ, ຮັບປະກັນຄວາມຕໍ່ເນື່ອງ ແລະ ເພີ່ມລະດັບຄວາມຍາກຂອງການເຝິກແອບເລື້ອຍໆ.

❖ ເອົາໃຈໃສ່ລັກສະນະສ່ວນບຸກຄົນ:

ດັ່ງທີ່ຮູ້ກັນແລ້ວວ່າ ເດັກແຕ່ລະຄົນລ້ວນແຕ່ມີລັກສະນະພັດທະນາການສະເພາະ (ສຸຂະພາບ, ຄວາມສາມາດໃນການຮັບຮູ້...). ສະນັ້ນ, ໃນຂະບວນການສຶກສາກາຍະກຳຕ້ອງເຂົ້າໃຈຢ່າງຊັດເຈນວ່າ: ຄວາມສາມາດສະເພາະຂອງເດັກແຕ່ລະຄົນຄວນພິຈາລະນາ ແລະ ສະເໜີວິທີການເຝິກແອບເໝາະສົມ (ແບບເຝິກທີ່ເໝາະສົມ, ໃນເວລາທີ່ເໝາະສົມ, ວິທີການນຳພາທີ່ເໝາະສົມ...).

ໃນການອອກແບບເນື້ອໃນການເຝິກແອບຕ້ອງແກ້ໄຂບັນຫາທິດທາງ 2 ດ້ານ:

- ການກະກຽມຮ່າງກາຍ
- ການກະກຽມຄວາມສາມາດທາງດ້ານວິຊາຊີບ

ທິດທາງທຳອິດ ເພື່ອສ້າງຄວາມຊື່ນເຄີຍທີ່ຈຳເປັນໃນການເຄື່ອນໄຫວຊີວິດປະຈຳວັນ. ທິດທາງທີ2 ເພື່ອພັດທະນາຄວາມສາມາດຂອງເດັກແຕ່ລະຄົນ. ກະກຽມກໍ່ສ້າງນັກກິລາໃນອານາຄົດ (ເປັນຕົ້ນແມ່ນນຳໃຊ້ກັບເດັກທ້າຍໄວອາຍຸອະນຸບານ).

6) ຫຼັກການສົດສອນຕ້ອງຮັບປະກັນຄວາມກ້າວໜ້າ

- ຫຼັກການນີ້ໄດ້ສະແດງລະດັບພັດທະນາຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ, ວິທີການປະຕິບັດໜ້າທີ່ຍິ່ງຫຍຸ້ງຍາກຂຶ້ນ ແລະ ປະລິມານການເຄື່ອນໄຫວເພີ່ມຂຶ້ນ.

- ເພື່ອຕອບສະໜອງຄວາມຕ້ອງການໃນພັດທະນາທາງດ້ານຂະບວນການສຶກສາ, ຕ້ອງໄດ້ມີການປ່ຽນແປງການເຄື່ອນໄຫວເປັນປະຈຳ ດ້ວຍການເພີ່ມລະດັບຄວາມຍາກຂອງການເຝິກແອບ; ປ່ຽນແປງຮູບແບບການເຄື່ອນໄຫວແຕ່ງ່າຍໄປຫາຍາກ (ຍືນ→ຍ່າງ→ແລ່ນ→ກະໂດດ).
- ໃນການເຝິກແອບແຕ່ລະຄັ້ງຕ້ອງເພີ່ມປະລິມານການເຄື່ອນໄຫວຂຶ້ນ. ມີ 3 ຮູບແບບໃນການພັດທະນາລະດັບການເຄື່ອນໄຫວ.

ຮູບແບບທີ1: ພັດທະນາຕາມຮູບແບບເສັ້ນຊື່. ພັດທະນາການເຄື່ອນໄຫວເປັນໄປເທື່ອລະໜ້ອຍຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ ໂດຍບໍ່ມີການເຄື່ອນໄຫວຊ້າ. ຮູບແບບນີ້ບໍ່ສອດຄ່ອງກັບເດັກກ່ອນໄວຮຽນ ເພາະບໍ່ມີການເຄື່ອນໄຫວແບບຊ້າ ການເຄື່ອນໄຫວຊ້າເພື່ອສົ່ງເສີມການເຝິກແອບ ແລະ ມັນຈະເຮັດໃຫ້ການເຝິກແອບນັ້ນໝົດໄປ (ຍ້ອນການເຄື່ອນໄຫວກຳລັງປະກົດຕົວໃນໄວອາຍຸນີ້ ສະນັ້ນມັນຈຶ່ງຍັງບໍ່ທົນທານ).

ຮູບແບບທີ2: ພັດທະນາຕາມຮູບແບບຂຶ້ນໄດ. ເພີ່ມລະດັບການເຄື່ອນໄຫວຂຶ້ນຢ່າງວ່ອງໄວ ແລະ ກະທັນຫັນ, ຮູບແບບນີ້ກໍ່ຍັງບໍ່ເໝາະສົມກັບເດັກກ່ອນໄວຮຽນ, ເພາະລະດັບພັດທະນາການເຄື່ອນໄຫວວ່ອງໄວ ເຮັດໃຫ້ເດັກຮັບຮູ້ຊ້າ.

ຮູບແບບທີ3: ພັດທະນາຕາມຮູບແບບເສັ້ນຄື້ນ. ທັງເປັນການພັດທະນາລະດັບການເຄື່ອນໄຫວ ທັງເປັນການທົບທວນຄວາມຮູ້ທີ່ໄດ້ຮຽນມາ. ຮູບແບບນີ້ມີຄວາມເໝາະສົມກັບເດັກ ເພາະລະດັບການພັດທະນາເພີ່ມຂຶ້ນເລື້ອຍໆ, ມີລັກສະນະຊ້າໄປມາ ແລະ ສົ່ງເສີມການເຄື່ອນໄຫວ.

ຫຼັກການສຶກສາກາຍະກຳສຳລັບເດັກມີຄວາມກ່ຽວຂ້ອງກັນຢ່າງໃກ້ຊິດ, ບໍ່ແມ່ນຫຼັກການໃດໜຶ່ງຈະຮັບປະກັນບົດບາດໜ້າທີ່ການປະຕິບັດສຶກສາກາຍະກຳໄດ້ຢ່າງສົມບູນແບບ, ສະນັ້ນ, ຕ້ອງການໃຫ້ຂະບວນການສຶກສາກາຍະກຳບັນລຸຜົນສຳເລັດສູງ ຈຳເປັນຕ້ອງຮູ້ວິທີການປະຕິບັດແຕ່ລະຫຼັກການໃຫ້ດີທີ່ສຸດ ແລະ ປະຕິບັດເອກະກະພາບ ບັນດາຫຼັກການຂ້າງເທິງ.

3.2. ວິທີເຝິກແອບກາຍະກຳຊັ້ນອະນຸບານ

1) ວິທີເຝິກດ້ວຍການສັງເກດການປະຕິບັດຕົວຈິງ

ການສັງເກດການປະຕິບັດຕົວຈິງໃນການສົດສອນສະແດງໃນວຽກງານການນຳໃຊ້ປະສາດສຳຜັດຕາ, ຫູ, ຜິວ ໜັງຢ່າງກວ້າງຂວາງ... ພ້ອມກັບການຮຽນຮູ້ຂໍ້ມູນທີ່ກ່ຽວພັນເຖິງການເຄື່ອນໄຫວ. ວິທີສອນນີ້ຮັບປະກັນຄວາມຊັດເຈນ ແລະ ຄວາມຖືກຕ້ອງຂອງການຮຽນຮູ້ຄວາມຮູ້ສຶກກ່ຽວກັບການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກມີແນວຄວາມຄິດທີ່ສົມບູນ.

ໃນວິທີສອນດ້ວຍການສັງເກດຕົວຈິງ ໄດ້ນຳໃຊ້ເທັກນິກບາງຢ່າງດັ່ງນີ້:

❖ ເທັກນິກການນຳໃຊ້ການສັງເກດດ້ວຍການເບິ່ງຕົວຈິງ

ແມ່ນການສາທິດເປັນແບບຢ່າງທຳເຝິກແອບ, ສົ່ງຜົນເຖິງຄວາມສາມາດໃນການຮຽນຮູ້ຂອງເດັກໂດຍຜ່ານສາຍຕາ. ຈຳເປັນຕ້ອງເຮັດແບບຢ່າງທຳເຝິກແອບເຊິ່ງຕ້ອງຊັດເຈນ, ມີຊີວິດຊີວາ, ນຳໃຊ້ຄວາມສາມາດຂອງຕານຳທາງ

ໃນກາງຫາວ. ການເຮັດແບບຢ່າງທ່າເຝິກແອບຕ້ອງປະສົມປະສານກັບຄໍາອະທິບາຍສັ້ນກະທັດຮັດ ເພື່ອໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈທ່າເຝິກແອບຊັດເຈນ ແລະ ສິ່ງເສີມປະສົບການການເຄື່ອນໄຫວໃຫ້ແກ່ເດັກ. ການເຮັດທ່າເຝິກແອບແບບຈຳລອງຕ້ອງເຮັດໃຫ້ຖືກຕ້ອງ, ງົດງາມ, ໜ້າເຊື່ອຖື, ເຮັດໃຫ້ເດັກຮູ້ສຶກດີ, ເນັ້ນຈຸດສຳຄັນໃຫ້ເດັກເກີດມີຮູບພາບທີ່ຖືກຕ້ອງກ່ຽວກັບທ່າເຝິກແອບ ແລະ ກະຕຸ້ນໃຫ້ເດັກປະຕິບັດໃຫ້ຖືກຕ້ອງ. ຕ້ອງໄດ້ກະກຽມທ່າເຝິກແອບຕ່າງໆກ່ອນການເຝິກແອບ (ຄູ່ຕ້ອງເຝິກແອບກ່ອນ ຫຼື ໃຫ້ເດັກ 2-4ຄົນທົດລອງເຝິກແອບ).

ການເຄື່ອນໄຫວທ່າເຝິກແອບແຕ່ລະທ່າຕ້ອງເຮັດເປັນແບບຢ່າງຫຼາຍຄັ້ງ ແລະ ແຕ່ລະຄັ້ງຕ້ອງມີການປ່ຽນແປງຮູບແບບ ເຊິ່ງຄັ້ງທີ1: ຄູ່ສະໜອງພາບລວມຂອງການເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກ (ພຽງແຕ່ເຮັດທ່າທາງເຝິກແອບ). ຄັ້ງທີ2: ເນັ້ນລະອຽດເທັກນິກທ່າເຝິກແອບ ຕາມລຳດັບໃນເວລາປະຕິບັດ (ເຮັດທ່າທາງພ້ອມຄຳບັນຍາຍ, ອະທິບາຍ). ຄັ້ງທີ3: ເນັ້ນຈຸດສຳຄັນຂອງການເຝິກແອບ (ໃນເວລາເຝິກແອບເອົາໃຈໃສ່ຈຸດຫຍຸ້ງຍາກ, ຈຸດທີ່ກຳນົດປະສິດທິພາບຂອງການເຄື່ອນໄຫວ).

ເວລາເຝິກແອບຄູ່ຕ້ອງຢືນຢູ່ຈຸດທີ່ເດັກສາມາດເບິ່ງເຫັນໄດ້ໝົດທຸກຄົນ: ໃນເວລາເຝິກແອບພັດທະນາທົ່ວໄປ ຄູ່ຄວນຢືນຢູ່ບ່ອນທີ່ສູງ ແລະ ໃກ້ເດັກ, ນຳພາຄ້າຍຄືການແຍງແວ່ນ. ໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວແມ່ນໃຫ້ເຄື່ອນໄຫວຢ່າງໃນທິດກົງກັນຂ້າມ, ມີຄັດຫຼັງ ແລະ ຢືນທິດດຽວກັບເດັກ.... ບໍ່ຄວນໃຫ້ເດັກຢືນຕ້ານກັບລົມ ຫຼື ປີ້ນໜ້າໄປທາງແສງອາທິດຂຶ້ນ.

ຄູ່ເຮັດເປັນແບບຢ່າງກ່ອນເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກ ໃນເວລາເຝິກຄວນໃຫ້ເດັກຮຽນແບບ ແລະ ແນະນຳເດັກໃນເວລາເຮັດຜິດ. ຂຶ້ນກັບລະດັບຂອງການເຮັດເປັນແບບຢ່າງທີ່ໃຊ້ໃນທຸກຊັ້ນຮຽນ, ເປັນຕົ້ນແມ່ນເວລາຮຽນຮູ້ທ່າເຝິກແອບແບບໄໝ່.

ນອກນັ້ນ, ຈຳເປັນຕ້ອງໃຊ້ວັດຖຸປະຈັກຕາ ແລະ ເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ມີສີສັນສວຍງາມ ເພື່ອດຶງດູດເດັກເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວ “ຍ່າງໄປເຮືອນນ້ອງໝີ” ກຳນົດທາງຊື່ ແລະ ສ້າງຄວາມສົນໃຈ; “ແລ່ນໄປຫາເສັ້ນໄຊ”; “ໂຍນເຂົ້າບ້ວງ”..... ສິ່ງປະຈັກຕາສາມາດເອົາຕົວເດັກໄດ້ເລີຍ (ກັ້ມຕົວລົງ, ມືແຕະຕີນ) ຫຼື ຢູ່ອ້ອມຕົວເດັກ (ປີ້ນໜ້າໃສ່ປ່ອງຢ້ຽມ).

❖ ເທັກນິກນຳໃຊ້ຄວາມຮູ້ສຶກປະສາດສຳຜັດດ້ວຍກ້າມເນື້ອ (ສຳຜັດດ້ວຍການເຄື່ອນໄຫວ)

ການນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືໃນກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວ ເຄື່ອງມືທີ່ສ້າງຄວາມສົນໃຈໃຫ້ແກ່ເດັກ, ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກປະຕິບັດທ່າເຝິກແອບໄດ້ຊັດເຈນຂຶ້ນພ້ອມກັບລະດັບການເຝິກແອບທີ່ເໝາະສົມກັບເດັກແຕ່ລະສຳອາຍຸ (ແປ້ນມ້າເຝິກແອບ, ຖົງຊາຍ, ບານນ້ອຍ, ບ້ວງ,...) ແລະ ບັນດາເຄື່ອງມືນ້ອຍໆທີ່ຊ່ວຍເພີ່ມຄວາມຫ້າວຫັນໃນເວລາເຝິກແອບ (ທຸງ, ໂປ້ມັດ, ກະແຊັກ...). ເຄື່ອງມືແຕ່ລະຢ່າງລ້ວນແລ້ວແຕ່ສິ່ງຜົນສະເພາະເຖິງການເຄື່ອນໄຫວ. ດ້ວຍເຫດນັ້ນ, ໃນເວລາເຝິກແອບຄວນນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືເຝິກແອບທີ່ແຕກຕ່າງກັນ.

ນອກນັ້ນ, ການຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງໜ້າຈາກຄູ່ຈະຊ່ວຍໃຫ້ເດັກຮູ້ສຶກເຄື່ອນໄຫວຖືກຕ້ອງຂຶ້ນ.

❖ ເທັກນິກນຳໃຊ້ການຈຳລອງ (ການຮຽນແບບ)

ເດັກໃນໄວອາຍຸນີ້ມັກຮຽນແບບການເຄື່ອນໄຫວຂອງສັດ, ປະກົດການທຳມະຊາດ, ສັງຄົມ. ເນື້ອແທ້ຂອງເທັກນິກນີ້ແມ່ນເອົາການເຄື່ອນໄຫວທຳທາງຂອງສັດ, ປະກົດການທຳມະຊາດ, ສັງຄົມເຂົ້າໃນການຮູບແບບການເຄື່ອນໄຫວຂອງການເຝິກແອບ ເພື່ອໃຫ້ເດັກໄດ້ເຝິກແອບຫຼາຍຄັ້ງໂດຍບໍ່ຮູ້ສຶກອົດເມື່ອຍ ຫຼື ເບື້ອ (“ເຕັ້ນກະຕ່າຍ”, “ຂະບວນລົດເມ”.....). ສິ່ງເສີມທັກສະການເຄື່ອນໄຫວ, ສ້າງຄວາມສົນໃຈໃຫ້ແກ່ເດັກໃນການເຝິກແອບ ແລະ ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກມີແນວຄິດທີ່ຊັດເຈນຂຶ້ນ.

ການຈຳລອງໄດ້ຖືກນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນທຸກໄວອາຍຸ, ເປັນຕົ້ນກໍ່ແມ່ນເດັກຊັ້ນລ້ຽງເດັກ ແລະ ຊັ້ນອະນຸບານ.

❖ ເທັກນິກການນຳໃຊ້ປະສາດສຳຜັດດ້ວຍຫູ

ສັນຊາດຕະຍານຂອງການຟັງສະແດງອອກດ້ວຍການຄວບຄຸ້ມການເຄື່ອນໄຫວໂດຍການຟັງຈັງຫວະ (ຄົບອດ, ກະແຊດ, ສຽງຕົບມື, ເນື້ອເພງ, ສຽງກະດິ່ງ...) ເພື່ອສ້າງຄວາມຮູ້ສຶກດ້ວຍຈັງຫວະ, ການຄວບຄຸ້ມທັກສະໃນການເຄື່ອນໄຫວ

2) ວິທີສອນດ້ວຍການໃຊ້ການເວົ້າ

ວິທີສອນນີ້ຈະຊ່ວຍເພີ່ມລະດັບຄວາມຮັບຮູ້ກ່ຽວກັບການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ໄວຂຶ້ນ, ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈກ່ຽວກັບທຳເຝິກແອບໄດ້ຫຼາຍຂຶ້ນ, ສ້າງເງື່ອນໄຂໃຫ້ເດັກສາມາດຊຶມຊັບກ່ຽວກັບການເຝິກແອບໄດ້ຊັດເຈນ ແລະ ດີຂຶ້ນ.

❖ ຕັ້ງຊື່ແບບເຝິກຕາມທຳທາງການເຝິກແອບ:

ຄຸນລັກສະນະຂອງແບບເຝິກ, ທຳເຄື່ອນໄຫວຂຶ້ນກັບຊື່ເອີ້ນຂອງແບບເຝິກ ແລະ ມັນສະແດງໃຫ້ເຫັນທັນທີໃນຊື່ເອີ້ນຂອງການເຝິກແອບນັ້ນ. ຕັ້ງຊື່ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວເພື່ອສ້າງຮູບພາບໃຫ້ແກ່ເດັກ, ແນວຄວາມຄິດກ່ຽວກັບການເຝິກແອບຂອງການເຄື່ອນໄຫວນັ້ນໃຫ້ແກ່ເດັກ, ສິ່ງເສີມຈົນຕະນາການ ແລະ ຄວາມຈິຈຳຕໍ່ການເຝິກແອບທີ່ເດັກໄດ້ຮຽນມາ. ແບບເຝິກແຕ່ລະແບບລ້ວນແຕ່ມີຊື່ເອີ້ນ, ໂດຍຊື່ເອີ້ນຂອງແບບເຝິກດັ່ງກ່າວສະທ້ອນລັກສະນະຂອງແບບເຝິກແອບ “ໂຍນບານໃຫ້ໄກ”, “ແກ່ວງບານໃສ່ເປົ້າ”, “ການເຄື່ອນເໝັງມື”.....). ທຳອິດຄູ່ຕັ້ງຊື່ແບບເຝິກໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບການເຄື່ອນໄຫວເຝິກແອບ. ຈາກນັ້ນ, ເມື່ອຄູ່ເອີ້ນຊື່ແບບເຝິກເດັກກໍ່ຈະຮູ້ ແລະ ສາມາດປະຕິບັດແບບເຝິກນັ້ນໄດ້ທັນທີໂດຍບໍ່ຕ້ອງເບິ່ງແບບຢ່າງ.

❖ ການອະທິບາຍ:

ນັ້ນແມ່ນການອະທິບາຍການເຄື່ອນໄຫວແບບໄໝ້ອີງຕາມຄວາມຮູ້ຂອງເດັກ ແລະ ການຮຽນຮູ້ການເຄື່ອນໄຫວຂອງກ້າມຊີ້ນ. ໃນການອະທິບາຍຕ້ອງບໍ່ສັບສົນ, ເຂົ້າໃຈງ່າຍພ້ອມກັບການເຮັດເປັນແບບຢ່າງ, ການນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືເຂົ້າໃນການເຝິກແອບ ຈະຊ່ວຍເຮັດໃຫ້ເຫັນລາຍລະອຽດຂອງການເຝິກແອບຕາມດຳລັບໃນເວລາປະຕິບັດ. ອະທິບາຍແນວຄິດທີ່ດີໃຫ້ແກ່ເດັກ, ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈເທັກນິກໃນການເຝິກແອບ (ອະທິບາຍພ້ອມກັບການເຮັດເປັນແບບຢ່າງໃຫ້ເດັກເບິ່ງ 2 ຄັ້ງສຳລັບແບບເຝິກແອບໄໝ້).

ວິທີການນີ້ສາມາດໃຊ້ເຂົ້າໃນເວລາສອນເຄື່ອນໄຫວ, ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນໄໝ້ ຫຼື ສຳລັບການເຝິກແອບທີ່ຍາກໃນການເຄື່ອນໄຫວທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນ ຫຼື ຕ້ອງການອະທິບາຍເພີ່ມເຕີມໃນເວລາເດັກເຝິກ.

❖ ການສົນທະນາ:

ຄໍາຖາມທີ່ໃຊ້ໃນການສົນທະນາຕ້ອງກະຕຸ້ນໃຫ້ເດັກຢາກສັງເກດ, ມີຄວາມຄິດ ແລະ ພັດທະນາພາສາໄປທາງທີ່ດີຂຶ້ນ, ຊ່ວຍໃຫ້ການເຄື່ອນໄຫວເຝິກແອບຂອງມີເດັກຄວາມຊັດເຈນຂຶ້ນ, ສ້າງຄວາມສົນໃຈ ແລະ ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກສາມາດປະເມີນກ່ຽວກັບການເຄື່ອນໄຫວຂອງຕົວເອງ ແລະ ໝູ່ເພື່ອນດ້ວຍກັນໄດ້. ຄໍາຖາມທີ່ໃຊ້ຕ້ອງບໍ່ສັບສົນ, ເຂົ້າໃຈງ່າຍ ແລະ ມີລັກສະນະແນະນຳເດັກ.

ວິທີການນີ້ສາມາດນຳໃຊ້ໃນຕອນເລີ່ມກິດຈະກຳເພື່ອໃຫ້ເດັກຈື່ຈຳ ແລະ ທົບທວນເຖິງທຳເຝິກແອບດັ່ງກ່າວ (ໃຜຮູ້ວ່າຫຼິ້ນແນວໃດ?), ສາມາດນຳໃຊ້ເວລາປະຕິບັດການເຝິກແອບ ເພື່ອໃຫ້ເດັກກຳນົດໄດ້ວ່າຕົນເອງເຄື່ອນໄຫວຖືກ ຫຼື ຜິດ, ຫຼື ສາມາດນຳໃຊ້ຫຼັງການເຝິກແອບ ເພື່ອປະເມີນການເຝິກຂອງຕົນເອງ ແລະ ໝູ່ເພື່ອນ.

❖ ການແນະນຳ:

ຍ້ອນຄວາມສາມາດໃນການຈື່ຈຳຂອງເດັກມີໜ້ອຍ, ຄວາມໃສ່ໃຈຍັງບໍ່ຫຼາຍ. ສະນັ້ນ, ໃນເວລາສອນຄູຄວນໃຫ້ຄຳແນະນຳເດັກຕື່ມ, ລະບຸຂໍ້ກຳນົດສະເພາະໃນເວລາປະຕິບັດການເຝິກແອບເພື່ອປັບປຸງຂໍ້ຜິດພາດຂອງການເຝິກແອບທີ່ບໍ່ຖືກຕ້ອງຂອງແກ່ເດັກ. ຄຳແນະນຳທີ່ຄູແນະນຳຕ້ອງຊັດເຈນ, ແມ້ນຢຳ ແລະ ແກ້ໄຂທ່ວງທັນເວລາ.

ການແນະນຳສາມາດໃຊ້ກ່ອນການເຝິກແອບ (ທ່າກື້ມຕົວ, ມືແຕະຕີນ, ສາມາດແນະນຳກ່ອນການເຝິກແອບ, ຕັກເຕືອນເດັກຢືນໃຫ້ຂາຊີ້) ຫຼື ນຳໃຊ້ໃນເວລາເຝິກແອບ (ໃນເວລາຫຼິ້ນເຢັກ ກໍສາມາດແນະນຳເດັກໃນເວລາປະຕິບັດໃຫ້ປ່ຽນຂາ).

❖ ການໃຫ້ສັນຍານ:

ການໃຫ້ສັນຍານສ່ວນໃຫ່ຍແມ່ນນຳໃຊ້ໃນເວລາເລີ່ມຕົ້ນ ແລະ ນຳໃຊ້ຕອນທ້າຍຂອງການປະຕິບັດການເຄື່ອນໄຫວ. ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກຕອບສະໜອງຢ່າງວ່ອງໄວໃນເວລາເລີ່ມຕົ້ນການປະຕິບັດ ແລະ ສິ້ນສຸດການປະຕິບັດ, ເຊິ່ງເປັນການກຳນົດລະດັບ ແລະ ທິດທາງການເຄື່ອນໄຫວ.

ການໃຫ້ສັນຍານຕ້ອງຈະແຈ້ງ, ແນ່ນອນ, ຮັບປະກັນດ້ານເວລາຢ່າງຊັດເຈນ. ການໃຫ້ສັນຍານປະກອບດ້ວຍຄຳສັ່ງ ແລະ ການສັ່ງ

- ລະບຽບຄຳສັ່ງ ແມ່ນຄຳແນະນຳໃນຮູບແບບກຳນົດກ່ຽວກັບເນື້ອໃນຊັດເຈນ (ກົງ, ຂວາຫຼັ້ນ, ຕາແນມ ຊຶ່ງນັ້ນແມ່ນຄຳສັ່ງທີ່ກຳນົດຊັດເຈນ ລະບຽບຄຳສັ່ງຄວນມີຄຳສັ່ງ ແລະ ຄຳສັ່ງເປັນຄຳສັ່ງກຽມແມ່ນຈະສັ່ງກ່ອນຄຳສັ່ງປະຕິບັດ, ເຊິ່ງຊຶ່ງໃຫ້ເຫັນຊັດເຈນວ່າຕ້ອງເຮັດຫຍັງ ແລະ ໃຊ້ອຸປະກອນຫຍັງ. ຄຳສັ່ງປະຕິບັດແມ່ນພາກສ່ວນປະຕິບັດ, ອອກສຽງແຮງ, ວ່ອງໄວ, ຊັດເຈນ (ຂວາ.....ຫຼັ້ນ!). “ຂວາ” ແມ່ນຄຳສັ່ງກຽມ “ຫຼັ້ນ ແມ່ນຄຳສັ່ງປະຕິບັດ”.
- ການສັ່ງແມ່ນຄວາມຕ້ອງການຂອງຄູເປັນຜູ້ສັ່ງອອກ, ຮຽກຮ້ອງໃຫ້ເດັກປະຕິບັດ, ໂດຍມີຈຸດປະສົງໃຫ້ເດັກກຳນົດທິດທາງການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ງ່າຍຂຶ້ນ (ກ້າວມາຂ້າງໜ້າ! ເກັບທຸງ! ຖືກບານ!...).

ຄຳສັ່ງໂດຍທົ່ວໄປນຳໃຊ້ກັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ, ການສັ່ງໂດຍທົ່ວໄປນຳໃຊ້ກັບເດັກຊັ້ນລ້ຽງເດັກ. ການໃຫ້ສັນຍານໂດຍທົ່ວໄປນຳໃຊ້ໃນເວລາເດັກເຂົ້າແຖວ ແລະ ເຄື່ອນຍ້າຍຖິ້ມແຖວ.

❖ **ປະເມີນ ແລະ ກວດສອບ:**

ວິທີນີ້ນຳໃຊ້ໃນເວລາເດັກປະຕິບັດ ຫຼື ຫຼັງເວລາເຝິກແອບ ເພື່ອຊ່ວຍໃຫ້ເດັກຮັບຮູ້ຖືກຕ້ອງກ່ຽວກັບຜົນຂອງການເຄື່ອນໄຫວຂອງຕົນເອງ ຫຼື ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກແກ້ໄຂຂໍ້ຜິດພາດ ແລະ ໃຫ້ກຳລັງໃຈເດັກ.

ປະເມີນເດັກຕ້ອງຖືກເວລາ ເພື່ອຊ່ວຍໃຫ້ເດັກຮັບຮູ້ຈຸດທີ່ຖືກຕ້ອງ, ແກ້ໄຂທັນເວລາ (ໃນເວລາເດັກເຝິກທັນທີ). ສຳລັບເດັກຊັ້ນລ້ຽງເດັກ ແລະ ອະນຸບານ1 ຄວນເອົາໃຈໃສ່ໃຫ້ກຳລັງໃຈ ແລະ ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກໃຫ້ຫຼາຍ. ສຳລັບເດັກອະນຸບານ2 ແລະ ອະນຸບານ3 ສາມາດປະເມີນເພື່ອຊ່ວຍໃຫ້ເດັກປະຕິບັດທຳເຝິກແອບໃຫ້ຖືກຕ້ອງ, ເຄື່ອນໄຫວໄດ້ສົມບູນ.

❖ **ການເລົ່າເລື່ອງ:**

ວິທີນີ້ການເລົ່າເລື່ອງໃຫ້ມີຊີວິດຊີວາ, ມີຮູບພາບນຳໃຊ້ເຂົ້າເພື່ອເພີ່ມຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກໃນເວລາຮຽນ ຫຼື ເຄື່ອນໄຫວແບບຫຼິ້ນ. ເຮັດໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈທຳທາງການເຝິກໄດ້ດີຂຶ້ນ, ມີຈິນຕະນາການທີ່ດີກ່ຽວກັບການເຄື່ອນໄຫວ, ກະຕຸ້ນຄວາມພະຍາມຍາມໃນການປະຕິບັດເຄື່ອນໄຫວ. ດ້ວຍເຫດນັ້ນຈຶ່ງມັກນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນເວລາລ້ຽງເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ.

ວິທີນີ້ສ່ວນໃຫຍ່ແມ່ນນຳໃຊ້ສຳລັບຊັ້ນລ້ຽງເດັກ ແລະ ຊັ້ນອະນຸບານ1

ຜ່ານການຄົ້ນຄວ້າໃນ 2 ວິທີການຂ້າງເທິງເຫັນວ່າ ຄວນນຳໃຊ້ວິທີສອນດ້ວຍການສັ່ງເກດການປະຕິບັດຕົວຈິງ ແລະ ການໃຊ້ຄຳເວົ້າປະກອບເພື່ອໃຫ້ການເຝິກແອບມີຊີວິດຊີວາ, ມີຮູບພາບຈິນຕະນາການທີ່ຊັດເຈນ, ສະເພາະຂອງການຮັບຮູ້.

3) ວິທີສອນດ້ວຍການເຝິກປະຕິບັດ

ວິທີສອນນີ້ເປັນການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍເດັກ, ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກຮັບຮູ້ເຖິງການເຄື່ອນໄຫວຂອງກ້າມຊີ້ນ, ການສ້າງ ແລະ ສິ່ງເສີມທັກສະ, ເທັກນິກການເຄື່ອນໄຫວ.

ວິທີສອນດ້ວຍການເຝິກປະຕິບັດປະກອບດ້ວຍ: ຮູບແບບການແນະນຳໂດຍກົງ, ຮູບແບບການຫຼິ້ນ, ຮູບແບບການແຂ່ງຂັນ.

❖ **ເຝິກແອບດ້ວຍການແນະນຳໂດຍກົງ:**

ຮູບແບບນີ້ນຳໃຊ້ໃນເວລາສອນເດັກປະຕິບັດການເຄື່ອນໄຫວ, ເພື່ອເຮັດໃຫ້ທຳເຝິກແອບແຕ່ລະທຳມີຄວາມຊັດເຈນຂຶ້ນ, ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກເຄື່ອນໄຫວຖືກຕ້ອງ, ຄຸສາມາດຊ່ວຍເຫຼືອເດັກດ້ວຍທາງກົງ ຫຼື ທາງອ້ອມ.

- ການຊ່ວຍເຫຼືອທາງກົງ: ຄູ່ຊ່ວຍເຫຼືອໂດຍການຈັບ, ການສຳຜັດເຖິງຕົວເດັກຊ່ວຍດັກໃນການປະຕິບັດທຳເຝິກແອບໃຫ້ຖືກຕ້ອງ (ເດັກຍິງແຂນຂຶ້ນບໍ່ຊື່ ຄູ່ຊ່ວຍຈັບແຂນເດັກຍິງໃຫ້ຊື່).

- ການຊ່ວຍເຫຼືອທາງອ້ອມ: ດ້ວຍວິທີການນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບ, ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກມີທັກສະໃນການປະຕິບັດ ຫຼື ເຄື່ອນໄຫວຖືກຕ້ອງ (ຢາກໃຫ້ເດັກຍ່າງບໍ່ກັມໜ້າ, ຄູ່ເຝິກໃຫ້ເດັກຍ່າງໂດຍເອົາຖົງຊາຍວາງໃສ່ເທິງຫົວເດັກ. ໃຫ້ກຳລັງໃຈເດັກບໍ່ໃຫ້ເຮັດຖົງຊາຍຕົກ, ຕາເດັກແນມຂຶ້ນເທິງໃນເວລາຍ່າງ).

ການແນະນຳທາງກົງໄດ້ນຳໃຊ້ໃນເວລາເດັກເຝິກແອບ, ຫຼັງຈາກທີ່ຄູ່ເຮັດເປັນແບບ ແລະ ອະທິບາຍ.

❖ ເຝິກແອບດ້ວຍການຫຼິ້ນ:

ຮູບແບບນີ້ຂຶ້ນກັບການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກຕາມຫົວຂໍ້, ມີຂໍ້ກຳນົດໃນການປະຕິບັດທີ່ຊັດເຈນເພື່ອສ້າງຄວາມສົນໃຈໃຫ້ແກ່ເດັກ, ເພີ່ມສະຕິຕື່ນຕົວຂອງເດັກໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວ, ເດັກປະຕິບັດຫຼາຍຄັ້ງກໍ່ບໍ່ເບື້ອໜ້າຍ; ສິ່ງເສີມທັກສະ, ເທັກນິກໃນການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ພັດທະນາຄຸນນະພາບການເຄື່ອນໄຫວໃນເວລາເດັກຫຼິ້ນ (ບັນດາແບບຫຼິ້ນໃນຮູບແບບ “ໄລ່ຈັບ” ມີປະສິດທິຜົນຕໍ່ການເຄື່ອນໄຫວເຊັ່ນ: ການແລ່ນ ແລະ ພັດທະນາຄຸນນະພາບການເຄື່ອນໄຫວໃຫ້ວ່ອງໄວສຳລັບເດັກ).

ການເຝິກແອບດ້ວຍການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນໄດ້ນຳໃຊ້ເຂົ້າສຳລັບຊັ້ນລ້ຽງເດັກ ແລະ ຊັ້ນອະນຸບານ1 ເປັນປະຈຳ, ມັນໄດ້ນຳໃຊ້ເຂົ້າເພື່ອສອນແບບເຄື່ອນໄຫວໄໝ່ (ໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ “ກະໂດດຂ້າມຮ່ອງ” ໃນເວລາສອນເຄື່ອນໄຫວກະໂດດໄກ). ສຳລັບເດັກອະນຸບານ2 ແລະ ອະນຸບານ3 ແມ່ນໄດ້ນຳໃຊ້ເພື່ອສິ່ງເສີມການເຄື່ອນໄຫວເກົ່າທີ່ເດັກໄດ້ເຄີຍປະຕິບັດຜ່ານມາ.

❖ ເຝິກແອບດ້ວຍການແຂ່ງຂັນ:

ການແຂ່ງຂັນສະແດງໃຫ້ເຫັນຄວາມຕ້ອງການຄວາມແຂ່ງແຮງຂອງຮ່າງກາຍສູງ ແລະ ຈິດວິນຍານຂອງຜູ້ເຝິກ, ສ້າງຄວາມເຄັ່ງຕຶງທາງອາລົມຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ (ເນື່ອງຈາກຄວາມຢາກເອົາຊະນະໃນການແຂ່ງຂັນ). ການແຂ່ງຂັນຊ່ວຍເພີ່ມຄວາມສົນໃຈ ແລະ ຄວາມສາມາດໃນການເຄື່ອນໄຫວ, ດ້ວຍເຫດນັ້ນນຳໃຊ້ຮູບແບບການຫຼິ້ນຈະຊ່ວຍໃຫ້ເດັກເຝິກແອບໄດ້ດີຂຶ້ນ ແລະ ສິ່ງເສີມຄວາມສາມາດໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ນອກນັ້ນ, ຜ່ານການແຂ່ງຂັນສາມາດເຝິກຄຸນນະສົມບັດທາງສິນລະທຳໃຫ້ແກ່ເດັກ (ການຮຽນຮູ້ຄວາມພາກພູມໃຈໃນຕົວເອງ ແລະ ການເຮັດວຽກເປັນທີມ). ແນວໃດກໍ່ຕາມຄວນຫຼີກລ້ຽງໃຫ້ເດັກຮູ້ສຶກຕື່ນເຕັ້ນຈົນເກີນໄປ.

ການແຂ່ງຂັນໄດ້ນຳໃຊ້ພາຍຫຼັງເດັກເຄື່ອນໄຫວໄດ້ດີແລ້ວ; ໃຫ້ກຳລັງໃຈ ແລະ ກະຕຸ້ນການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກ: ໃຜກະໂດດເກັ່ງ, ໃຜເຕັ້ນບໍ່ຊຸນບ້ວງ ຫຼື ຕ້ອງການສິ່ງເສີມທັກສະການເຄື່ອນໄຫວ: ໃຜກະໂດດຮອດທຸງໄວກ່ອນກັນ, ໃຜກະໂດດເຂົ້າບ້ວງໄວກ່ອນກັນ.

ມີ 2 ຮູບແບບການແຂ່ງຂັນ: ແຂ່ງຂັນເປັນບຸກຄົນ ແລະ ແຂ່ງຂັນເປັນກຸ່ມ. ຄັ້ງທຳອິດຄວນຈັດໃຫ້ເດັກແຂ່ງຂັນເປັນບຸກຄົນຄູ່ກັນ ເມື່ອເດັກຊຶ້ນເຄີຍ ກໍ່ຈັດແຂ່ງຂັນເປັນກຸ່ມ. ໃນເວລາຈັດການແຂ່ງຂັນບຸກຄົນຄວນຈັດເດັກທີ່ມີຄວາມແຂ່ງແຮງ ແລະ ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວໃນລະດັບເທົ່າກັນ, ການຈັດແຂ່ງຂັນກຸ່ມກໍ່ເຊັ່ນດຽວກັນ ແລະ ມີຈຳນວນຄົນເທົ່າກັນ. ກ່ອນຈະແຂ່ງຂັນ ຄູ່ ຫຼື ເດັກຄວນກ່າວກະຕິກາຂອງການແຂ່ງຂັນນີ້ຄືນ. ຫຼັງຈາກ

ແຂ່ງຂັນ, ຄູເປັນຜູ້ປະກາດຜູ້ຊະນະ ແລະ ບໍ່ຊະນະໃນການແຂ່ງຂັນ. ເອົາໃຈໃສ່ໃຫ້ກຳລັງຜູ້ທີ່ບໍ່ຊະນະໃນການແຂ່ງຂັນ.

ໃນຮູບແບບນີ້ຍັງບໍ່ໄດ້ຖືກນຳໃຊ້ໃນຊັ້ນລ້ຽງເດັກເພາະຈິດຕະສາດເດັກຍັງບໍ່ທັນພັດທະນາ ແລະ ປະສົບການໃນການເຄື່ອນໄຫວຍັງບໍ່ມີ.

ນອກນັ້ນ, ໃນເວລາເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກຄູຄວນກຳໄດ້ວິທີການອື່ນກ່ອນຄື: ວິທີສອນແບບລວມທຳເຝິກແອບ ແລະ ວິທີສອນແບບແຍກສ່ວນທຳເຝິກແອບ.

ວິທີສອນແບບລວມທຳເຝິກແອບ: ແມ່ນວິທີການສອນທຳເຝິກແອບແຕ່ຕົ້ນຈົນຈົບໂດຍບໍ່ໄດ້ແຍກທຳເຄື່ອນໄຫວເພື່ອເຝິກແອບເປັນສ່ວນນ້ອຍໆ. ໂດຍທົ່ວໄປວິທີສອນນີ້ມັກຈະນຳໃຊ້ໃນການເຝິກແອບທີ່ມີທຳເຝິກແອບທີ່ບໍ່ສັບສົນ ແລະ ຮັບຮູ້ງ່າຍ (ບັນດາການເຄື່ອນໄຫວທີ່ມີການຍ່າງ, ການແລ່ນ...).

ວິທີສອນແບບແຍກສ່ວນທຳເຝິກແອບ: ເປັນການແຍກທຳເຝິກແອບອອກເປັນສ່ວນເພື່ອປະຕິບັດ. ຈາກນັ້ນເຊື່ອມຕໍ່ທຳເຝິກແອບເຂົ້າເປັນອົງປະກອບດຽວ. ວິທີສອນນີ້ສ່ວນໃຫຍ່ນຳໃຊ້ສຳລັບທຳເຝິກແອບທີ່ຍາກ ແລະ ຂ້ອນຂ້າງສັບສົນ (ສອນເດັກ “ແກວ່ງບານໄກ”, ຂັ້ນຕອນທີ1: ກະກຽມ, ຂັ້ນຕອນທີ2: ແກວ່ງ, ຂັ້ນຕອນທີ3: ກັບສູ່ທ່າກຽມ). ວິທີສອນແບບແຍກສ່ວນມັກໃຊ້ເພື່ອໃນການເຄື່ອນໄຫວແບບບໍ່ເປັນໄລຍະ.

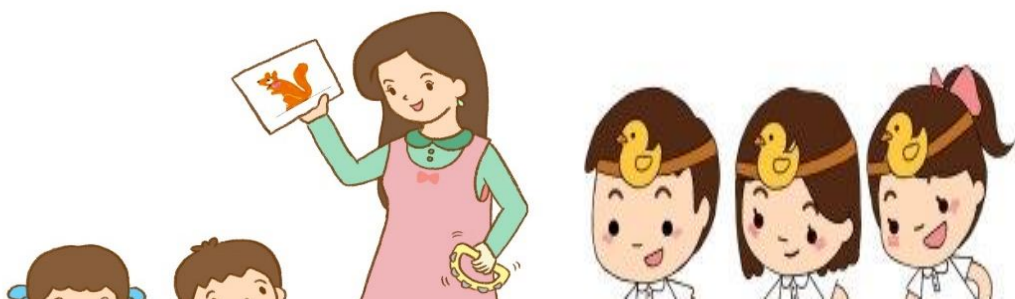
ໃນການດຳເນີນດ້ວຍວິທີນີ້ຈຳເປັນຕ້ອງພິຈາລະນາເຖິງຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງສ່ວນຕ່າງໆໃນການເຄື່ອນໄຫວທັງໝົດຢ່າງຮອບຄອບ ແລະ ອະທິບາຍໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈຊັດເຈນເຖິງຜົນສະທ້ອນ ແລະ ຄວາມສຳພັນຂອງທຳເຝິກແອບສ່ວນຕ່າງໆ ເພື່ອໃຫ້ເດັກມີແນວຄິດກ່ຽວກັບທຳເຝິກແອບນັ້ນ.

ໃນຂະບວນການສອນເດັກຊັ້ນອະນຸບານໃນແຕ່ລະໄລຍະແຕກຕ່າງກັນ ກໍ່ຄວນໃຊ້ວິທີສອນທີ່ແຕກຕ່າງກັນ. ບັນດາວິທີສອນຕ່າງໆລ້ວນແລ້ວແຕ່ສິ່ງເສີມກັນ ເພື່ອໃຫ້ການເຄື່ອນໄຫວປະຕິບັດໄດ້ງ່າຍຂຶ້ນ ແລະ ເກີດມີທັກສະ, ເທັກນິກໃນການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ໄວຂຶ້ນ.

4. ເນື້ອໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ

4.1. ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ເປັນກິດຈະກຳການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍ, ຈິດໃຈມີປະຕິກິລິຍາຕອບໂຕ້ຕໍ່ຈັງຫວະ, ດິນຕີທີ່ໃຊ້ປະກອບໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ເຊິ່ງໃນນັ້ນປະກອບມີກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ, ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນ ແລະ ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ.



ຮູບທີ 1 ກິດຈະກຳການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

4.2. ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງເປັນກິດຈະກຳທີ່ເປີດໂອກາດໃຫ້ເດັກໄດ້ມີການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໃນສະຖານທີ່ໂລ່ງແຈ້ງ, ອາກາດບໍລິສຸດໂດຍມີເປົ້າໝາຍໃຫ້ເດັກມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ຮູ້ຈັກຫຼິ້ນເປັນກຸ່ມ, ເຄົາລົບກະຕຶກາ ແລະ ຮູ້ຮັກສາຄວາມປອດໄພ, ການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງເປັນຫົວໃຈເບື້ອງຕົ້ນຂອງການຮຽນຮູ້, ເດັກຈະໄດ້ຮັບການພັດທະນາທາງດ້ານກົນໄກ, ເຊິ່ງເປັນການກຽມຕົວທີ່ຈະກ້າວສູ່ດ້ານຕ່າງໆ ໂດຍອາໄສປະສົບການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳຕ່າງໆເປັນຂົວຕໍ່ແຫ່ງການພັດທະນາປະສົບການ. ໃນການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງຈະປະກອບມີ: ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ, ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ, ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ມີໃນເດີ່ນ ແລະ ການຫຼິ້ນນ້ຳ-ຫຼິ້ນຊາຍ.



ຮູບທີ 2 ກິດຈະກຳການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

5. ການກຽມຄວາມພ້ອມໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ

(ຮ່ວມຖ້ຳເບື້ອຍ, 2001) ຜົນກະທົບທາງກົງຕໍ່ການຍົກສູງຄຸນນະພາບໃນຂະບວນການສຶກສາກາຍະກຳສຳລັບເດັກນັ້ນແມ່ນເງື່ອນໄຂພື້ນຖານອຸປະກອນຮັບໃຊ້ເຂົ້າໃນວຽກງານສຶກສາກາຍະກຳຂອງສະຖານການສຶກສາ. ເປັນຕົ້ນແມ່ນເງື່ອນໄຂດ້ານສະຖານທີ່; ການແຕ່ງກາຍ; ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມື

5.1. ການກະກຽມດ້ານສະຖານທີ່

ສະຖານທີ່ໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍສຳລັບເດັກສາມາດເຝິກແອບໃນຫ້ອງຮຽນ, ເດີ່ນໂຮງຮຽນ ແລະ ຫ້ອງເຝິກແອບຮ່າງກາຍ (ສຳລັບໂຮງຮຽນທີ່ມີເງື່ອນໄຂ)

ສໍາລັບສະຖານທີ່ໃນການເຝິກແອບແມ່ນຕ້ອງໄດ້ກະກຽມກ່ອນການເຝິກແອບເດັກ. ຫ້ອງເຝິກແອບຕ້ອງສະດວກຈົບງາມ, ປອດໂປ່ງ. ໃນຄະນະເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ແກ່ເດັກຕ້ອງເປີດປະຕູເພື່ອໃຫ້ລົມລ່ວງຜ່ານໄດ້, ເປັນຫ້ອງທີ່ມີເດີ່ນພຽງ, ປອດໂປ່ງ, ຫຼີກລ້ຽງບ່ອນທີ່ມີແດດກ້າ, ລົມພັດແຮງ. ສໍາລັບເດັກອາຍຸ 1ປີ 6ເດືອນຂຶ້ນເມື່ອສາມາດອອກມາເຝິກແອບນອກຫ້ອງຮຽນໄດ້ ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດສຳຜັດກັບແດດ ແລະ ອາກາດທີ່ປອດໂປ່ງໃນຕອນເຊົ້າ, ໃຫ້ເດັກເຝິກແອບໃນຫ້ອງສະເພາະມື້ທີ່ຝົນຕົກ, ລົມແຮງ...ຫຼື ເຝິກໃນຫ້ອງເຝິກແອບທີ່ເຄື່ອງມືບໍ່ສາມາດເຄື່ອນຍ້າຍໄດ້.

ເນື້ອທີ່ໃນການເຝິກແອບນັ້ນແມ່ນຂຶ້ນກັບໄວອາຍຸ, ເນື້ອໃນໃນການເຝິກແອບ ແລະ ຈຳນວນເດັກໃນເວລາເຝິກແອບ. ເດັກໃຫຍ່ເທົ່າໃດການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍຍິ່ງຫຼາກຫຼາຍ ແລະ ແປກໄໝ. ສະນັ້ນ, ການເຝິກແອບຕ້ອງມີເນື້ອທີ່ເໝາະສົມໃນການເຝິກແອບໄດ້ຢ່າງສະດວກສະບາຍ.



ຮູບທີ 3 ການກຽມຄວາມພ້ອມດ້ານສະຖານທີ່

5.2. ກະກຽມແຕ່ງກາຍ (ການນຸ່ງຖື)

ໃນການເຄື່ອນໄຫວເຝິກແອບຕ່າງໆແມ່ນຮຽກຮ້ອງໃຫ້ເດັກແຕ່ງກາຍເປັນລະບຽບ, ນຸ່ງເຄື່ອງສະບາຍ, ບໍ່ຂັດຂວາງໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ໃນການແຕ່ງກາຍຂອງເດັກແມ່ນອີງໃສ່ສະພາບອາກາດ. ລະດູຮ້ອນຄວນແຕ່ງກາຍນຸ່ງໂສ້ງເສື້ອແຂນສັ້ນ, ບໍ່ໜາ, ແພທີ່ຊົມຊັບເທື່ອໄດ້ດີ. ໃນລະດູໜາວ ເວລາເຝິກແອບກໍ່ໃຫ້ເດັກປິດໝວກ ແລະ ເສື້ອແຂນຍາວອອກ ໃຫ້ເດັກນຸ່ງເສື້ອປະເພດແພໜາ, ນຸ່ມເບົາຮັກສາອຸນຫະພູມນຳຮ່າງກາຍໄດ້ດີ. ເກີບຂອງເດັກກໍ່ຕ້ອງພໍດີກັບຕົນເດັກ, ສະບາຍ, ສິ້ນຕໍາ່ ແລະ ບໍ່ອ່ອນເກີນໄປ.

ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດປະຕິບັດທຳທາງຕ່າງໆຕາມຄູໄດ້ດີ, ຄູກໍ່ຕ້ອງນຸ່ງຖືເປັນລະບຽບ (ບໍ່ຄວນນຸ່ງກະໂປ່ງ). ບໍ່ຄວນປະດັບປະດາແຕ່ງກາຍໂດດເດັ່ນເກີນໄປເພາະຈະເຮັດໃຫ້ເດັກຫັນຄວາມສົນໃຈໄປທາງອື່ນຫລາຍກວ່າ. ຄູຄວນໃສ່ເກີບກິລາ ຫຼື ເກີບແພ, ບໍ່ຄວນໃສ່ເກີບສິ້ນສູງ ຫຼື ເກີບແຕະ. ສໍາລັບໂຮງຮຽນທີ່ມີເງື່ອນໄຂຄວນສະໜອງຊຸດກິລາໃຫ້ເດັກທັງຊຸດກິລານຸ່ງໃນລະດູຮ້ອນ ແລະ ຊຸດກິລານຸ່ງໃນລະດູໜາວເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດນຳໃຊ້ໄດ້ໃນເວລາເຝິກແອບຮ່າງກາຍ, ໄປທັດສະນະນອກສະຖານທີ່.



ຮູບທີ 4 ການກະກຽມຄວາມພ້ອມດ້ານຮ່າງກາຍ

5.3. ການກະກຽມອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມື

1) ຄວາມໝາຍຂອງອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍສໍາລັບເດັກ

ໃນຂະບວນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍສໍາລັບເດັກໃນໂຮງຮຽນອະນຸບານຈະບໍ່ສາມາດຮັບຜິດຊອບໄດ້ຖ້າຫາກຂາດອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບ. ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືທີ່ໃຊ້ເຂົ້າການເຝິກແອບຈະສົ່ງຜົນດີຕໍ່ການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ແກ່ເດັກ, ມັນຈະຊ່ວຍເພີ່ມພູນໝາກຜົນຂອງການເຝິກແອບ. ການນໍາໃຊ້ເຄື່ອງມືເຝິກແອບທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ຈະສົ່ງຜົນຕໍ່ທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍເດັກ.

ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືຕ່າງໆແມ່ນໄດ້ນໍາໃຊ້ເຂົ້າໃນການເຝິກທັກສະການຄານ, ຍ່າງ, ແລ່ນ, ເຕັ້ນ, ກະໂດດ, ແກ່ວງ, ປິນ, ໄຕ່ ໃນເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ແກ່ເດັກ. ໃນຂະບວນການເຝິກແອບທັກສະການເຄື່ອນໄຫວໃຫ້ກາຍເປັນຄວາມຊື່ນເຄີຍຈະສະແດງອອກໃຫ້ເຫັນໄດ້ວ່າໄວ ຖ້າຫາກມີການນໍາໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືຕ່າງໆຄວບຄູ່ກັນໄປເຊັ່ນ: ໃຫ້ເດັກຍ່າງເທິງແປ້ນມ້າ ຫຼື ຕັ້ງ. ອຸປະກອນດັ່ງກ່າວຈະເພີ່ມລະດັບຄວາມຍາກໃນການຍ່າງ, ຜ່ານການເຝິກແອບດັ່ງກ່າວຈະຊ່ວຍໃຫ້ທັກສະການຍ່າງຂອງເດັກມີການພັດທະນາດີຂຶ້ນ.

ການນໍາໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຈະຊ່ວຍພັດທະນາປັດໄຈທາງກາຍຍະພາບ: ຄວາມວ່ອງໄວ, ຄວາມແຂງແຮງ, ຄວາມຄ່ອງແຄ້ວ, ຄວາມທົນທານ. ການນໍາໃຊ້ໝາກບານເຂົ້າໃນການເຝິກແອບການແກ່ວງ ຫຼື ໂຍນບານຈະຊ່ວຍເຝິກທັກສະຄວາມຄ່ອງແຄ້ວ ແລະ ເຄື່ອນໄຫວປະສານສໍາພັນລະຫວ່າງມືກັບຕາ (ແກ່ວງ ຫຼື ໂຍນບານໃສ່ເປົ້າ), ຊ່ວຍເຮັດໃຫ້ເດັກເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໄດ້ຢ່າງຖືກຕ້ອງ ແລະ ຊ່ວຍເຮັດໃຫ້ກ້າມຊີ້ນມີຄວາມແຂງແຮງ (ແກ່ວງໄກ)



ຮູບທີ 5 ການກະກຽມຄວາມພ້ອມດ້ານອຸປະກອນການເຝິກແອບ

ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບສິ່ງຜົນໃຫ້ເດັກເກີດມີຄວາມສົນໃຈໃນການເຄື່ອນໄຫວ. ມັນຊ່ວຍເພີ່ມພູນໃນເວລາການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໄດ້ດີຂຶ້ນ, ເຮັດໃຫ້ການເຝິກແອບມີຄວາມໜ້າສົນໃຈ, ບໍ່ປ່າວປ່ຽວ, ເຮັດໃຫ້ເັດກບໍ່ເປື່ອໜ້າ, ບໍ່ຮູ້ສຶກອົດເມື່ອຍ ແລະ ຊ່ວຍເຮັດໃຫ້ບຸກຄະລິກການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກມີຄວາມຖືກຕ້ອງ. ຖ້າແບບເຝິກຮຽກຮ້ອງໃຫ້ເັດກຕ້ອງຢືນກົງ, ມີທັງສອງຍົກສູງຂຶ້ນ, ບ່າທັງ 2 ຂ້າງເປີດອອກ ກໍ່ສາມາດໃຫ້ເດັກຖືກບານເຝິກແອບໄດ້.

ເຄື່ອງມືຍັງຊ່ວຍໃຫ້ເດັກເຄື່ອນໄຫວທ່າຕ່າງໆໄດ້ຢ່າງຖືກຕ້ອງໄດ້: ເຝິກແອບໃຫ້ເດັກຄານຕ່ຳ ເຮົາສາມາດໃຫ້ເັດກເຝິກແອບຄານລອດບ້ວງ ແລະ ວາງກະຕິກາບໍ່ໃຫ້ເດັກຄານຊຸນຖືກບ້ວງ. ໃນຂະນະທີ່ເດັກເຝິກແອບຄານລອດບ້ວງ ເດັກສາມາດກວດສອບເບິ່ງການເຄື່ອນໄຫວຂອງຕົນເອງໄດ້ ຖ້າຮ່າງກາຍສ່ວນໃດໜຶ່ງເຕະຕ້ອງບ້ວງ ກໍ່ຖືວ່າປະຕິບັດເຄື່ອນໄຫວຍັງບໍ່ຖືກຕ້ອງ.

ການນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືເຂົ້າໃນການເຝິກແອບມີຜົນຢ່າງຫຼວງຫຼາຍຕໍ່ກ້າມຊີ້ນ ເປັນຕົ້ນແມ່ນກ້າມຊີ້ນແຂນຂາ.

ນອກຈາກນັ້ນຖ້າຫາກຮ່າງກາຍໄດ້ເຝິກແອບເປັນປະຈຳຈະຊ່ວຍໃຫ້ກ້າມຊີ້ນເຄື່ອນໄຫວຢ່າງເປັນລະບົບຢ່າງຖືກຕ້ອງ, ປະຕິບັດຖືກຕ້ອງຕາມເທັກນິກທ່າທາງໃນການເຄື່ອນໄຫວ ເຊິ່ງມັນຈະສົ່ງຜົນດີຕໍ່ການເຄື່ອນໄຫວໂດຍບໍ່ໃຊ້ອຸປະກອນໃນຕໍ່ໜ້າໄດ້.

ຈັງຫວະໃນການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ມີການພັດທະນາຂຶ້ນໃນເວລາເຝິກແອບຄວບຄູ່ອຸປະກອນ. ສິ່ງດັ່ງກ່າວໄດ້ສະແດງໃຫ້ເຫັນຊັດເຈນໃນເນື້ອໃນການເຝິກແອບຫຼັກຂອງຮ່າງກາຍເຊັ່ນ: ໃນເວລາເດັກຈັບທຸງ, ຈັບບ້ວງ, ຈັບໄມ້ ເພື່ອເຝິກແອບປະກອບຈັງຫວະເພງຕ່າງໆ...

ນອກຈາກນັ້ນ, ໃນເວລາເດັກປະຕິບັດກິດຈະກຳ ຄູ່ສາມາດແນະນຳຊື່ເອີ້ນ ແລະ ວິທີນຳໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືເຝິກແອບ. ສິ່ງດັ່ງກ່າວຊ່ວຍເປີດກ້ວາງຄວາມຮູ້, ຄວາມເຂົ້າໃຈຂອງເດັກ. ພ້ອມກັນຊ່ວຍອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືທີ່ມີຮູບຮ່າງ, ສີສັນສວຍສົດງົດງາມຈະຊ່ວຍພັດທະນາການດ້ານສິລະປະ, ຮັບຮູ້ໄດ້ເຖິງຄວາມສວຍງາມຂອງເຄື່ອງມືອີກດ້ວຍ.

2) ຂໍ້ຄວນເອົາໃຈໃສ່ໃນການເລືອກອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍ

ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ ຈຳເປັນຕ້ອງຮັບປະກັນ ແລະ ຕອບສະໜອງຕໍ່ການຮຽນຮູ້, ຫຼັກອະນາໄມ, ຄວາມປອດໄພ ແລະ ສິລະປະຄວາມງາມ

- ຕອບສະໜອງຕໍ່ການຮຽນຮູ້

ການເລືອກອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຕ້ອງໃຫ້ສອດຄ່ອງ, ເໝາະສົມກັບລັກສະນະທາງຈິຕະວິທາຍະ, ສາລິລະວິທະຍາຂອງເດັກໃນແຕ່ລະໄວອາຍຸ. ມັນຕ້ອງສົ່ງຜົນສະທ້ອນອັນດີໃຫ້ແກ່ຮ່າງກາຍເດັກ ແລະ ຕ້ອງສະໜອງຕາມຈຸດປະສົງຫຼັກຂອງການພັດທະນາຮ່າງກາຍເດັກ. ດ້ວຍເຫດນັ້ນຄູ່ຈຳເປັນຕ້ອງຄັດເລືອກອຸປະກອນເໝາະສົມເພື່ອນຳມາເຝິກທັກສະການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຄຸນນະພາບໃນການເຄື່ອນໄຫວໃຫ້ສອດຄ່ອງກັນ ເປັນຕົ້ນການນຳໃຊ້ບານ, ຖົງຊາຍເພື່ອເຝິກແອບທັກສະການແກ່ວງ; ນຳໃຊ້ບ້ວງເພື່ອເຝິກທັກສະຄວາມຄ່ອງແຄ້ວໃຫ້ແກ່ເດັກ.

ອີງປະກອບ, ຮູບຮ່າງ, ນ້ຳໜັກຂອງອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຕ້ອງເໝາະສົມກັບໄວອາຍຸຂອງເດັກເພື່ອສ້າງຄວາມສະດວກສະບາຍໃນການເຄື່ອນໄຫວປະກອບເຄື່ອງມືໃຫ້ແກ່ເດັກ ພ້ອມທັງນຳໃຊ້ຢ່າງມີປະສິດທິພາບອີກດ້ວຍ.

ການນຳໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືເຂົ້າໃນການເຝິກແອບບໍ່ມີຈຸດປະສົງໃນການພັດທະນາຮ່າງກາຍຢ່າງດຽວ ແຕ່ມັນຍັງຊ່ວຍພັດທະນາການດ້ານຕ່າງດ້ວຍ: ດ້ານອາລົມຈິດໃຈ, ດ້ານສະຕິປັນຍາອີກດ້ວຍ

- ຕອບສະໜອງຫຼັກອະນາໄມ, ຄວາມປອດໄພ

ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຕ້ອງສະອາດຈົບງາມ ແລະ ເຮັດຈາກວັດສະດຸທີ່ທົນທານ, ທຳຄວາມສະອາດເປັນປະຈຳ. ສະຖານທີ່ເຝິກແອບຕ້ອງສະອາດຈົບງາມ. ຫ້ອງເຝິກແອບຕ້ອງມີອາກາດທີ່ປອດໂປ່ງ ແລະ ມີແສງສະຫວ່າງພຽງພໍ.

ເຄື່ອງມືຕ້ອງເຮັດຈາກວັດສະດຸທີ່ບໍ່ສົ່ງຮ້າຍ ຫຼື ແພ້ຕໍ່ສຸຂະພາບຂອງເດັກ ແລະ ສຳຄັນຕ້ອງຮັກປະກັນຄວາມປອດໄພ. ບັນໄດ, ແປ້ນມ້າໃນການເຝິກແອບຕ້ອງໄດ້ຝັງຕິນຂັ້ນໄດໄວ້ຕິດກັບຕິນ ຫຼື ຈອດຕິດຈັບກັບຝາຫ້ອງເຝິກແອບຢ່າງແໜ້ນໜາ.

ກ່ອນຈະເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກຄູ່ຕ້ອງໄດ້ກວດກາເບິ່ງອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືທັງໝົດ. ເປັນຕົ້ນແມ່ນຄວາມແໜ້ນໜາຂອງອຸປະກອນ: ຂັ້ນໄດປົນໄຕ່, ແປ້ນມ້າ.

- ຕອບສະໜອງດ້ານສິລະປະຄວາມງາມ

ການອອກແບບ, ຕົກແຕ່ງຫ້ອງເຝິກແອບຕ້ອງງາມຕາ, ສົມດຸນ. ບັນດາເຄື່ອງມືຕ່າງໆບໍ່ພຽງແຕ່ງາມ ແຕ່ຕ້ອງມີຂະໜາດ ແລະ ນຳໜັກຢ່າງສົມສ່ວນ.

ສິ່ງທີ່ຈຳເປັນອີກຢ່າງໜຶ່ງໃນການເລືອກອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບ ນັ້ນແມ່ນສີສັນ, ຄວາມສວຍງາມຂອງອຸປະກອນ. ສີສັນຂອງອຸປະກອນຕ້ອງສົດໃສແຕ່ກົມກືນ, ບໍ່ແຈດຕາ ແລະ ມີສີສັນເໝາະສົມກັບເຄື່ອງມືແຕ່

ລະປະເພດ. ປະເພດເຄື່ອງຫຼິ້ນເປັນຕົ້ນແມ່ນຂຶ້ນໄດໂຕ, ແປ້ນມ້າບໍ່ຄວນໃສ່ສີສັນລວດລາຍ. ສ່ວນປະເພດເຄື່ອງຫຼິ້ນນ້ອຍນ້ອຍເຊັ່ນ: ໝາກບານ, ກະແຊັກ, ບ້ວງເປັນຕົ້ນອາດຈະເປັນສີສັນສົດໃສລວດລາຍເລັກນ້ອຍເພື່ອເຮັດໃຫ້ເດັກເກີດມີຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກທ້າວທັນໃນການຫຼິ້ນ. ປະເພດເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ເປັນໄມ້ຄວນທາສີເຄືອບເງົາ, ປະເພດເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ເປັນເຫຼັກ ຫຼື ໂປມຄວນທາສີເທົາອ່ອນ ຫຼື ສີຟ້າອ່ອນ.

3) ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືທີ່ຈຳເປັນໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃນໂຮງຮຽນອະນຸບານ

ເພື່ອພັດທະນາການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍເດັກ ການອອກແບບເຄື່ອງມື, ອຸປະກອນຮັບໃຊ້ເຂົ້າໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍຄວນມີມາດຖານ ແລະ ເໝາະສົມກັບໄວອາຍຸ.

ໃນແຕ່ລະໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານຄວນມີເດີນຫຼິ້ນທີ່ກ້ວາງຂວາງເພື່ອເຄື່ອນນຳໄຫວການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ແກ່ເດັກ. ເນື້ອທີ່ເດີນຕ້ອງມີຄວາມເໝາະສົມໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດການເຄື່ອນໄຫວເຝິກແອບ. ໃນເດີນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກອະນຸບານຄວນມີປະເພດອຸປະກອນໃນການເຝິກແອບເຊັ່ນ: ຂົວນ້ອຍມີຄ້ອຍສູງພໍສົມຄວນ, ທ່ອໂມງລອດ, ໄມ້ກະເລິ່ງງັບ, ຊິງຊ້າ,....ເດີນໂຮງຮຽນກໍ່ຄວນມີເດີນຫຍ້າເລັກໜ້ອຍ ເໝາະແກ່ການເຝິກແອບເລືອຄານແຕ່ຄວນອະນາໄມ, ດູແລຮັກສາເປັນປະຈຳ. ໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍໃຫ້ແກ່ເດັກກໍ່ຄວນມີປະເພດທຸກນ້ອຍ, ກະແຊັກ, ແພນ້ອຍ, ລຳໂພງນ້ອຍເພື່ອຮັບໃຊ້ເຂົ້າໃນການເຝິກແອບ. ນອກນັ້ນ, ອຸປະກອນໃນການຮັບໃຊ້ເຂົ້າໃນການເຝິກແອບກໍ່ຄວນຕ້ອງມີໂມງຈັບເວລາ, ບັນທັດແທກ, ລົດຖີບ 3 ຄັ້ງ, ກະຕຳນ້ອຍ, ກອງນ້ອຍ, ກະແຊັງ, ແຕເປົ່າ ແລະ ອຸປະກອນທີ່ມີສີສັນບາງຊະນິດ. ປະເພດອຸປະກອນທີ່ມີຂະໜາດນ້ອຍສາມາດເກັບມ້ຽບໃນຕູ້, ກ່ອງ ຫຼື ກະຕ່າ...

ການນຳໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບແມ່ນຂຶ້ນກັບເທັກນິກຂອງຄູ. ແຕ່ສິ່ງສຳຄັນແມ່ນຕ້ອງຕອບສະໜອງການນຳໃຊ້ຂອງອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືໃນການເຝິກແອບຢ່າງທົ່ວເຖິງ

ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຄູຈະໄດ້ຮຽນຮູ້, ເຂົ້າໃຈຢ່າງເລິກເຊິ່ງກ່ຽວກັບຄວາມໝາຍ, ຄວາມສຳຄັນ, ແລະ ຈຸດປະສົງຂອງການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ. ເຂົ້າໃຈຫຼັກການ, ວິທີເຝິກແອບທີ່ເໝາະສົມ ແລະ ສອດຄ່ອງໃນການເຝິກແອບຮ່າງກາຍຕົວຈິງສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ ແລະ ຮູ້ກຽມຄວາມພ້ອມໃນເວລາຈະເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານອີກດ້ວຍ.

ມອບວຽກບ້ານ

ໃຫ້ນັກສຶກສາຄູເຂົ້າຫ້ອງສະໝຸດຄື້ນຄວ້າກ່ອນຂຶ້ນຫ້ອງເປັນລາຍບຸກຄົນ ແລະ ເປັນກຸ່ມ ແລ້ວໃຫ້ຕ່າງໜ້າກຸ່ມລາຍງານ.

ຄຳຖາມ

1. ຈົ່ງອະທິບາຍຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສຳຄັນຂອງກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ?

2. ຈົ່ງອະທິບາຍບອກຈຸດປະສົງຂອງກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ?
3. ເພື່ອເຮັດໃຫ້ການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານໄດ້ຮັບຄຸນນະພາບ ຄູ່ຄວນຄຳນຶງເຖິງຫຼັກການ ແລະ ວິທີໃດແດ່?
4. ເນື້ອໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳມີຫຍັງແດ່? ຈົ່ງຍົກຕົວຢ່າງ?
5. ເພື່ອກຽມຄວາມພ້ອມໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ ຄູ່ຄວນກະກຽມຫຍັງແດ່?

ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍ ສໍາລັບເດັກອາຍຸ 3-6ປີ

ເວລາ 4 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ສຶກສາຄູສາມາດ

- ອະທິບາຍພັດທະນາການ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອາຍຸ 3-4ປີໄດ້
- ອະທິບາຍພັດທະນາການ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອາຍຸ 4-5ປີໄດ້
- ອະທິບາຍພັດທະນາການ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອາຍຸ 5-6ປີໄດ້

ບົນພື້ນຖານສາລິລະວິທະຍາ ການເຄື່ອນໄຫວແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວຍ້າຍຮ່າງກາຍຂອງຄົນເຮົາໂດຍການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງລະບົບກ້າມຊີ້ນ, ກະດູກ ແລະ ການຄວບຄຸມຂອງລະບົບປະສາດ.

ຖ້າຫາກເດັກບໍ່ມີການເຄື່ອນໄຫວແກວ່ງແຂນ, ຂາໄປມາກໍ່ຈະເຮັດໃຫ້ກ້າມຊີ້ນ, ກະດູກ, ເສັ້ນເອິນ, ຂໍ້ຕ່າງໆພັດທະນາຊ້າ ແລະ ມີຄວາມລຳບາກໃນການປະສານການເຄື່ອນໄຫວ. ຍິ່ງໄປກວ່ານັ້ນ, ຖ້າເດັກເຄື່ອນໄຫວໜ້ອຍລົງກໍ່ຈະເຮັດໃຫ້ຂະບວນການແລັກປ່ຽນທາດໃນຮ່າງກາຍເຮັດວຽກຊ້າລົງ, ກະເພາະ ແລະ ລຳໄສ້ເຮັດວຽກຊັກຊ້າກວ່າປົກກະຕິ, ຫົວໃຈ ແລະ ປອດພັດທະນາຊ້າ.

ການເຄື່ອນໄຫວແມ່ນໜຶ່ງໃນແຫຼ່ງພື້ນຖານສໍາລັບເດັກໃນການຮັບຮູ້ໂລກອ້ອມຮອບຕົວເຂົາ. ເມື່ອເດັກກໍາໄດ້ການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ພຶດຕິກຳຕ່າງໆໄດ້ຫຼາຍເທົ່າໃດເຂົາກໍ່ຈະໄດ້ສຳຜັດກັບໂລກພາຍນອກໄດ້ຫຼາຍຂຶ້ນເທົ່ານັ້ນ.

1. ພັດທະນາການໃນການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 3-4ປີ

ພັດທະນາການ ທາງຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 3-4 ປີ ເດັກໃນໄວນີ້ສາມາດເຄື່ອນໄຫວໂດຍການໃຊ້ກ້າມຊີ້ນນ້ອຍ ແລະ ກ້າມຊີ້ນໃຫຍ່ຢ່າງແຂງແຮງເຊັ່ນ: ກ້າມຊີ້ນໃຫຍ່ສາມາດຍ່າງດ້ວຍຕົນໄດ້ (ຍ່າງແບ່ງຕີນ), ຍືນຂາດຽວໄດ້ປະມານ 3ວິນາທີ, ເຕັ້ນ 2ຕີນຂຶ້ນລົງຂຶ້ນໄດເທື່ອລະຂຶ້ນ, ເຕັ້ນຂາດຽວໄດ້ 1-3 ກ້າວ, ໂຍນໝາກບານ ແລະ ຮັບໝາກບານໄດ້

1.1. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຄານ

ເດັກຮູ້ປະຕິບັດການເຄື່ອນໄຫວນີ້ດ້ວຍການປະສານງານລະຫວ່າງແຂນຂາຢ່າງເປັນທຳມະຊາດ, ເດັກສາມາດຄານໃນຫຼາຍຮູບແບບແຕກຕ່າງກັນຄື: ຄານໃນທາງແຄບ, ຄານຊິກແຊັກ, ... ການເຄື່ອນໄຫວນີ້ສົ່ງຜົນຕໍ່ການສ້າງຄວາມໝັ້ນໃຈໃນຄວາມສາມາດຂອງເດັກ. ຢ່າງໃດກໍ່ຕາມ, ເມື່ອມີວັດຖຸກົດຂວາງເດັກກໍ່ຍັງເຄື່ອນໄຫວບໍ່ທັນຄ່ອງແຄ້ວ ແລະ ຄານຊ້າລົງ.

1.2. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຍ່າງ, ແລ່ນ ແລະ ການຊິງຕົວ

ໃນການເຄື່ອນໄຫວຍ່າງ, ແລ່ນ ແລະ ການຊິງຕົວ ຖ້າເດັກໄດ້ຮັບການເຝິກແອບທີ່ຖືກວິທີ ກໍ່ຈະຊ່ວຍໃຫ້ເຂົາສາມາດຍ່າງໄດ້ແຂງແຮງຄ່ອງແຄ້ວ. ໃນການຍ່າງຂຶ້ນຕົ້ນເດັກຈະຮູ້ນຳໃຊ້ພາກສ່ວນໃດໜຶ່ງຢ່າງປະສານສຳພັນກັນຕົວຢ່າງເດັກສາມາດຮັກສາຄວາມຊິງຕົວຂອງພາກສ່ວນຫົວ ແລະ ເອິກໃຫ້ຕັ້ງຂຶ້ນຊື່ໄດ້. ຮູ້ປະສານສຳພັນການເຄື່ອນ

ໄຫວລະຫວ່າງແຂນຂາ ເຖິງແມ່ນວ່າຈະຍັງບໍ່ທັນເປັນຈັງຫວະສະໝໍ່າສະເໝີກໍຕາມ, ສ່ວນລຳຕົວຍັງໂອ່ນເອນໄປມາທາງ 2 ຂ້າງ.

ທ້າຍອາຍຸ 2 ປີ ເດັກເລີ່ມຕົ້ນຮູ້ຈັກແລ່ນ, ແຕ່ພໍເຂົ້າຕົ້ນອາຍຸ 3 ປີ ການເຄື່ອນໄຫວແລ່ນຈຶ່ງເຫັນໄດ້ຊັດເຈນ. ໃນໄລຍະນີ້ການແລ່ນຂອງເດັກເລີ່ມມີການແລ່ນກະໂດດໄດ້ສູງຂຶ້ນ (ເປັນໄລຍະທີ່ຂາທັງສອງຂອງເດັກແລ່ນແບບບໍ່ຕິດກັບພື້ນ).

ການຊີງຕົວຂອງເດັກໃນໄລຍະ ອາຍຸ 3 ປີ ກໍໄດ້ຮັບການເຝິກແອບ. ເດັກມີຄວາມສາມາດກຳນົດໃນກາງຫາວໄດ້ ແລະ ຄວາມສາມາດໃນການຄາດຄະເນໄລຍະທ່າງກໍໄດ້ຮັບການພັດທະນາຂຶ້ນຕື່ມ.

1.3. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການກະໂດດ

ການກະໂດດເປັນການເຄື່ອນໄຫວທີ່ແປກໄໝທີ່ສຸດສຳລັບເດັກອາຍຸ 3 ປີ. ໃນຂັ້ນຕົ້ນເດັກຮູ້ວິທີກະໂດດຕົ້ນກັບທີ່ ຕີນທັງຄູ່ຍັງບໍ່ສາມາດເຕັ້ນອອກຈາກພື້ນໄດ້. ຕໍ່ມາເດັກສາມາດກະໂດດຕົ້ນກັບທີ່ໄດ້, ເຕັ້ນໄກໄດ້. ເຖິງຢ່າງໃດກໍຕາມເດັກກໍຍັງບໍ່ຮູ້ການປະສານສຳພັນຈັງຫວະຂອງແຂນຂາ. ໃນຕອນທ້າຍຂອງການກະໂດດລົງພື້ນເດັກລື້ມ, ໄລຍະຂອງການກະໂດດໄປໄດ້ບໍ່ໄກ.

1.4. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການແກ່ວງ

ເດັກມີຄວາມສາມາດໃນການແກ່ວງບານໃສ່ເປົ້າ ແລະ ສາມາດໂຍບານດ້ວຍ 2 ມື, ແຕ່ການປະຕິບັດການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກຍັງບໍ່ທັນສະແດງອອກຊັດເຈນ, ເດັກຍັງບໍ່ທັນຮູ້ເຄື່ອນໄຫວປະສານລະຫວ່າງແຂນ ແລະ ຂາ.

2. ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 4-5 ປີ

ທຽບໃສ່ເດັກໄວກ່ອນ ລະດັບພັດທະນາການຂອງເດັກໃນໄວນີ້ແມ່ນຊ້າລົງ ແຕ່ຄວາມແຂງແຮງຄ່ອງແຄ້ວຂອງກະດູກແມ່ນວ່ອງໄວຂຶ້ນ. ເດັກໄວນີ້ມີພັດທະນາການດ້ານຮ່າງກາຍແຂງແຮງກວ່າເດັກອາຍຸ 3-4 ປີ. ຮ່າງກາຍທຸກພາກສ່ວນເຄື່ອນໄຫວໄດ້ຢ່າງຄ່ອງແຄ້ວ, ກ້າມຊີ້ນໃຫຍ່ສາມາດໃຊ້ຂາດຽວຢືນໄດ້, ຢ່າງຂາດຽວຢ່າງຖອຍຫລັງ, ເຕັ້ນຂາດຽວໄດ້ 4-6 ກ້າວ. ສາມາດຖີບລົດ 3 ລໍ້ ແລະ ລ້ຽວຕົວກັບໄດ້, ພັດທະນາການທາງດ້ານກ້າມຊີ້ນນ້ອຍສາມາດຈັບສິ່ງຂອງນ້ອຍໆໄດ້.

2.1. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຍ່າງ

ລັກສະນະການຍ່າງຂອງເດັກໃນອາຍຸ 4 ປີແມ່ນຈັງຫວະການເຄື່ອນໄຫວຍັງບໍ່ສົມບູນ, ການປະສານສຳພັນລະຫວ່າງແຂນຂາຍັງບໍ່ທັນເປັນຈັງຫວະ, ຄວາມສາມາດໃນການປ່ຽນຍ້າຍທິດທາງແມ່ນຍັງບໍ່ທັນໄດ້ດີ, ການກ້າວຂາຍັງຫຍຸ້ງຍາກ.

2.2. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການແລ່ນ

ເຖິງແມ່ນວ່າທັກສະການແລ່ນຂອງເດັກຈະເລີ່ມປາກົດໃນຕົ້ນອາຍຸ 3 ປີ ແຕ່ເດັກກໍກຳໄດ້ທັກສະນີ້ຢ່າງວ່ອງໄວ. ສາມາດເວົ້າໄດ້ວ່າຮ່າງກາຍຂອງເດັກສະໜອງກັບການເຄື່ອນໄຫວໃນການແລ່ນ, ແລ່ນໄດ້ດີກວ່າການຍ່າງ ແລະ ການປະສານສຳພັນຂອງແຂນຂາໃນເວລາແລ່ນໄດ້ດີກວ່າການຍ່າງ, ສູນກາງແຮງໂນ້ມຖ່ວງຢູ່ໃກ້ພາກສ່ວນທ້ອງແມ່ນຫຼາຍແຮງກວ່າຜູ້ໃຫຍ່.

2.3. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການກະໂດດ

ການຮຽນຮູ້ໃນການກະໂດດສໍາລັບເດັກແມ່ນມີຄວາມຫຍຸ້ງຍາກ ເພາະມັນຈຳເປັນຕ້ອງໃຊ້ຄວາມແຂງແຮງຂອງພາກສ່ວນຂາ, ການປະສານສຳພັນລະຫວ່າງແຂນ ແລະ ທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍ. ເດັກສາມາດກະໂດດເຕັ້ນໄປທາງໜ້າໄດ້ຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ, ໂດດຂ້າມເຊືອກ, ກະໂດດເຕັ້ນກັບທີ່, ກະໂດດເຕັ້ນໄກ.

2.4. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການແກ່ວງ, ການກັ່ງ, ການຈັບ

ໃນການເຝິກແອບປະເພດນີ້ຮຽກຮ້ອງໃຫ້ມີການປະສານການເຄື່ອນໄຫວຢ່າງນຶ່ງ, ຢ່າງສົມດຸນ, ຮູ້ຄາດຄະເນດ້ວຍຕາ. ເດັກອາຍຸ 4 ປີຮູ້ແກ່ວງໄກດ້ວຍແຂນດຽວ, ກັ່ງບານໃສ່ເປົ້າໄດ້, ແກ່ວງບານໃສ່ເປົ້າໄດ້.

ນອກນັ້ນເດັກຍັງສາມາດສົ່ງບານເປັນວົງມົນ, ສົ່ງບານຊີກແຊກ, ສົ່ງບານໃຫ້ໝູ່ເປັນແຖວຊື່ໄດ້; ໂຍນບານ, ຈັບບານ ແລະ ຕີບານ. ໃນ 2 ປະເພດນີ້ລ້ວນແຕ່ເຝິກຄວາມຄ່ອງແຄ້ວໃຫ້ແກ່ເດັກ, ການຕອບສະໜອງທີ່ວ່ອງໄວ ແລະ ທັກສະການຄາດຄະເນໃນກາງຫາວ.

2.5. ການເຄື່ອນໄຫວໃນການຄານ, ການເລືອ, ການໄຕ່

ການປະສານສຳພັນຂອງແຂນຂາ, ການວາງຂາໃນການຄານແມ່ນເຫັນໄດ້ແຈ້ງ ສໍາລັບເດັກອາຍຸ 4 ປີ, ເດັກສາມາດເລືອ, ຄານດ້ວຍແຂນຂາໄດ້ຢ່າງວ່ອງໄວ, ຄານດ້ານແຂນຂາ, ເລືອກັບພື້ນ, ຄານລອດບ້ວງ. ນອກນັ້ນເດັກຍັງສາມາດປິ່ນໄຕ່ຂຶ້ນລົງຂຶ້ນໄດ, ໂຕະຕັ້ງໄດ້.

3. ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 5-6 ປີ

ໃນ 6 ເດືອນທຳອິດຂອງໄວອາຍຸ 5 ປີ ທຽບໃສ່ອາຍຸ 4 ປີ, ຈະມີຄວາມແຕກຕ່າງຂອງຄຸນນະພາບໃນການປະຕິບັດຂອງເດັກແຕ່ບໍ່ເປັນບັນຫາ. ແຕ່ຮອດ 6 ເດືອນສຸດທ້າຍຂອງອາຍຸ 5 ປີ ເດັກໄວນີ້ມີຫຼາຍຢ່າງທີ່ຄ້າຍຄືເດັກອາຍຸ 6 ປີ. ລະບົບກ້ມຊີ້ນ ແລະ ລະບົບປະສາດມີການປ່ຽນແປງຢ່າງໃຫຍ່ຫຼວງ. ເດັກແຂງແຮງຂຶ້ນ, ມີຄວາມກະຕືລືລົ້ນດ້ວຍຕົວເອງ ແລະ ບໍ່ຮູ້ເມື່ອຍ, ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກຄ່ອຍໆສົມບູນຂຶ້ນ. ຍ້ອນແນວນັ້ນ, ໃນການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກຕ້ອງມີຜູ້ໃຫ້ຍຕິດຕາມ, ກວດກາ.

ຈິດຕະສາດຂອງເດັກໄດ້ສົມບູນ, ຄວາມເອົາໃຈໃສ່ຂອງເດັກແມ່ນເພີ່ມຂຶ້ນ, ເດັກສາມາດສະຫຼຸບເນື້ອໃນບາງສິ່ງທີ່ເກີດຂຶ້ນໄດ້, ເດັກເຂົ້າໃຈເຖິງໜ້າທີ່ຂອງຕົນ, ເດັກສາມາດຮັບຮູ້ເຂົ້າໃຈຄວາມຕ້ອງການຫຼັກໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວ. ການເຄື່ອນໄຫວຂຶ້ນຕົ້ນແມ່ນຊັດເຈນ, ເປັນຈັງຫວະ, ຈັງຫວະການເຄື່ອນໄຫວສົມບູນ, ຮູ້ປະສານການງານກັບໝູ່ເພື່ອນ. ເດັກສາມາດເຄື່ອນໄຫວທາງທີ່ຊຶ້ນເຄີຍດ້ວຍຫຼາຍວິທີ, ໃນຊ່ວງເວລາຍາວນານພ້ອມກັບການເຄື່ອນໄຫວທີ່ຫຼາກຫຼາຍ. ເດັກມີຄວາມສາມາດໃນການສັງເກດເບິ່ງຄູ່ປະຕິບັດສາທິດ, ຈຶ່ງຈຳແລ້ວນຳມາປະຕິບັດ. ສະນັ້ນຕ້ອງເພີ່ມຄວາມຕ້ອງການໃນຫຼາຍດ້ານເພື່ອໃຫ້ເດັກເຄື່ອນໄຫວໄດ້ສົມບູນຂຶ້ນ.

ໃນຊ່ວງອາຍຸ 6 ປີ ການຂະຫຍາຍຕົວຂອງເດັກແມ່ນຢູ່ໃນລະດັບໄວ ການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍຂອງເດັກໄດ້ເກີດຂຶ້ນຢ່າງວ່ອງໄວ ແລະ ເສີມສ້າງໄດ້ງ່າຍ. ລະບົບປະສາດຂອງເດັກມີການພັດທະນາໄດ້ດີ, ເດັກມີຄວາມສາມາດສູງໃນການໃສ່ໃຈໃນຂະບວນການຮຽນຮູ້ການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍ. ການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍຂຶ້ນພື້ນຖານແມ່ນ

ຂ້ອນຂ້າງຊັດເຈນ, ມີຄວາມຢືດຢຸນ ແລະ ສະແດງໃຫ້ເຫັນເຖິງຄວາມຄ່ອງແຄ້ວຂອງການເຄື່ອນໄຫວ, ຄວາມແຂງແຮງຂອງກ້າມຊີ້ນເພີ່ມຂຶ້ນ.

3.1. ການຍ່າງ, ແລ່ນ ແລະ ພັດທະນາການຊີງຕົວ

ການຍ່າງສໍາລັບເດັກໄວນີ້ແມ່ນຄົງຕົວ, ຮູ້ຈັງຫວະການປະສານລະຫວ່າງແຂນ-ຂາ ແລະ ລໍາຕົວໄດ້ດີ. ການວາງຕີນລົງໜ້າດິນເປົ່າຄ່ອຍ.

ເດັກມັກຍ່າງຊີງຕົວເທິງຕັ້ງ, ຍ່າງໄວ, ຮັກສາຄວາມຊີງຕົວຂອງຮ່າງກາຍ ແລະ ຍັງຍ່າງກ້າມໜ້າ.

3.2. ການກະໂດດ

ເດັກອາຍຸ 5ປີໄດ້ການປະສານງານຂອງຮ່າງກາຍເວລາກະໂດດ, ແຂນເຮັດວຽກໃນການເປັນແຮງດັນໃນການກະໂດດ, ເວລາລົງກໍ່ລົງດ້ວຍຄວາມເປົ່າ ແລະ ຮູ້ຍ້ເຂົ້າລົງເລັກນ້ອຍ, ແຕ່ກໍ່ຍັງກະໂດດລົງເຕັມຕີນ, ຍັງບໍ່ຮູ້ວິທີໃຊ້ປາຍນິ້ວຕີນແລ້ວຈຶ່ງຕາມດ້ວຍສິ້ນໜອງລົງ.

ພໍຮອດອາຍຸ 6ປີການກະໂດດຈະສົມບູນແບບມີຄວາມໝັ້ນໃຈຫຼາຍ, ກະໂດດເບົາໆ, ເວລາກະໂດດລົງຮູ້ໃຊ້ປາຍນິ້ວລົງກ່ອນ.

3.3. ການແກ້ວງ, ຮັບ-ສົ່ງ

ໄວອາຍຸນີ້ສາມາດກໍານົດທິດທາງໃນການແກ້ວງ, ຮູ້ການແນເພື່ອແກ້ວງໃສ່ເປົ້າ, ແຕ່ການກໍານົດໄລຍະຫ່າງຍັງບໍ່ທັນໄດ້ດີ, ສະນັ້ນບານມັກຈະຕົກຢ່າງອ້ອມຂ້າງເປົ້າປະມານ 15-20ຊມ. ເມື່ອແກ້ວງໄກ, ເດັກຮູ້ວິທີປະສານງານລະຫວ່າງລໍາຕົວກັບຂາເພື່ອໃຊ້ແຮງຊຸກຍູ້ແກ້ວງໄປທາງໜ້າ. ສ່ວນການເຄື່ອນໄຫວການຮັບ-ສົ່ງແມ່ນສືບຕໍ່ສົມບູນຂຶ້ນເລື້ອຍໆ.

3.4. ການຄານ, ການເລືອ, ການໄຕ່

ເດັກກໍານົດທິດທາງໃນການເຄື່ອນໄຫວໄດ້ຊັດເຈນ, ຮູ້ປະສານງານລະຫວ່າງແຂນ-ຂາ, ຮ່າງກາຍມີຄວາມຢືດຢຸນ, ຫຼີກລ້ຽງສິ່ງຂີດຂວາງຢ່າງຄ່ອງແຄ້ວ. ຄວາມໄວໃນການເລືອ ແລະ ການຕີນໄຕ່ໄວຂຶ້ນ.

ບົນພື້ນຖານລັກສະນະພິເສດທາງດ້ານສາລິລະການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກໃນແຕ່ລະໄວອາຍຸ ສາມາດຊອກຫາເນື້ອໃນ ແລະ ວິທີໃນການແນະນໍາການເຄື່ອນໄຫວທີ່ໄດ້ຮັບປະສິດທິພາບສູງການໃນເຝິກແອບໃຫ້ແກ່ເດັກ.

ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກແຕ່ລະໄວອາຍຸ ໃນຊັ້ນອະນຸບານເປັນຕົ້ນ

ວຽກມອບໝາຍ

ໃຫ້ນັກສຶກສາຄູ່ແບ່ງກຸ່ມຄົ້ນຄວ້າພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວສໍາລັບເດັກອາຍຸ 3-4ປີ, 4-5ປີ ແລະ 5-6ປີ ແລ້ວໃຫ້ແຕ່ລະກຸ່ມອອກມາລາຍງານຕາມລາດັບ.

ຄໍາຖາມ

1. ຈຶ່ງອະທິບາຍພັດທະນາກາການ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອາຍຸ 3-4ປີ?
2. ຈຶ່ງອະທິບາຍພັດທະນາກາການ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອາຍຸ 4-5ປີ?
3. ຈຶ່ງອະທິບາຍພັດທະນາກາການ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອາຍຸ 5-6ປີ?

ບົດທີ 3

ການຈັດຮູບແຖວ ແລະ ຫັດກາຍຍະບໍລິຫານ

ເວລາ 4 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸສາມາດ

- ອະທິບາຍ ແລະ ເຝິກແອບການຈັດແຖວ, ລະບຽບພາຍໃນແຖວໄດ້
- ອະທິບາຍ ແລະ ເຝິກແອບທ່າຫັດກາຍຍະບໍລິຫານສໍາລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານໄດ້

1. ການຈັດແຖວ

1.1. ລະບຽບການຈັດແຖວ

ລະບຽບການຈັດແຖວ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ເຝິກແອບ ເປັນຄົນທີ່ຮັກຄວາມມີລະບຽບວິໄນ, ນັບຖືຄໍາສັ່ງ ແລະ ສ້າງໃຫ້ນັກຮຽນມີຄວາມເຂັ້ມງວດ ແລະ ຊື່ຕົງຕໍ່ເວລາ. ລະບຽບຖັນແຖວມີຄວາມສໍາຄັນທາງດ້ານການສຶກສາ ແນວຄິດຄຸນສົມບັດ, ສະຕິຕໍ່ການຈັດຕັ້ງ. ສະນັ້ນ, ຢູ່ໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກອະນຸບານ ວ່າດ້ວຍການໃຫ້ຄໍາສັ່ງ... ການໃຫ້ຄໍາສັ່ງຈັດແຖວມີຢູ່ 2 ຄໍາສັ່ງ:

- ຄໍາສັ່ງປັນຊາແຖວ: “ທັງໝົດລວມແຖວ”
- ຄໍາສັ່ງກວດແຖວ: “ແຖວ.....ຈັດ”



ຮູບທີ 6 ການຈັດແຖວໃຫ້ແກ່ເດັກ

1.2. ລະບຽບພາຍໃນແຖວ

1) ລະບຽບ “ກົງ”

ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ກົງ” (ບໍ່ມີຄໍາສັ່ງເຕືອນ) ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ກົງ” ນັກຮຽນທຸກຄົນຕ້ອງ ຫຍັບສິ້ນຕີນທັງສອງເບື້ອງເຂົ້າແປະກັນຢູ່ໃນເສັ້ນຊື່ຂອງແຖວ, ປາຍຕີນທັງສອງເບື້ອງແຍກອອກເປັນ ຮູບໂຕເວ (V), ປາຍຕີນຫ່າງເປັນເປັນມຸມປະມານ 40° ຫຼື ບາດຕິນໜຶ່ງ, ຂາ ແລະ ລາຕົວຢຽດຊື່, ນາ້ ໜັກຂອງຮ່າງກາຍຖ່ວງລົງຢູ່ຂ້າງສອງເບື້ອງ, ເອິກແອ່ນອອກທໍາມະດາ, ບ່າໄຫຼສະໝັກັນ, ແຂນທັງ ສອງເບື້ອງຢຽດຊື່ຕາລໍາຕົວ, ນິ້ວມືກໍາເຂົ້າເລັກນ້ອຍ, ຫົວໄປມືແປະໃສ່ຂໍ້ມືກາງຂອງນິ້ວຊີ້, ສີໜ້າ ເບີກບານ, ສາຍຕາເບິ່ງໄປທາງໜ້າ.



ຮູບທີ 7 ການຍືນກົງ

2) ລະບຽບ “ລະບຽບ...ພັກ”

ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ: “ລະບຽບ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງເຕືອນ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ພັກ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງປະຕິບັດ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ ຮ້ອງວ່າ “ລະບຽບ”....! ທຸກຄົນພາຍໃນແຖວຕ້ອງມີສະຕິກຽມພ້ອມຢູ່ໃນທໍາຍືນກົງ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ “ພັກ” ຢຸດຕິ ລົງແມ່ນໃຫ້ທຸກຄົນຈ່າງຂາຊ້າຍອອກທາງຂ້າງກວ້າງຫຼວມບ່າ, ຖ່ວງນໍ້າໜັກຂອງຮ່າງກາຍລົງຢູ່ຂ້າງສອງເບື້ອງ, ລໍາ ຕົວຕັ້ງຊື່, ສາຍຕາເບິ່ງໄປທາງໜ້າ, ມືທັງສອງເບື້ອງໄຂວກັນຢູ່ທາງຫຼັງລະດັບແອວ ໂດຍເອິກມືຊ້າຍຈັບມືຂວາທາງາຍຜາ ມືຂຶ້ນ.

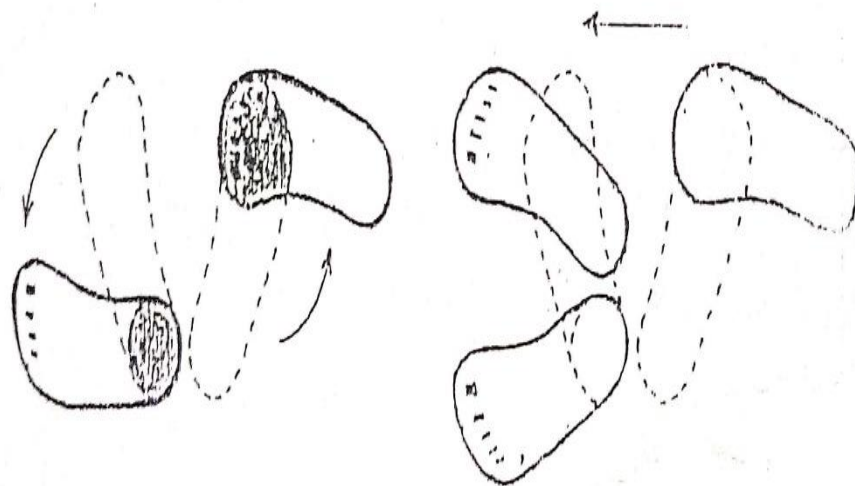
3) ລະບຽບ “ສະບາຍ....ພັກ”

ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ: “ສະບາຍ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງເຕືອນ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ພັກ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງປະຕິບັດ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ ຮ້ອງວ່າ: “ສະບາຍ” ໃຫ້ທຸກຄົນພາຍໃນແຖວຕ້ອງມີສະຕິກຽມພ້ອມຢູ່ໃນທໍາກົງ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ພັກ”

ທຸກຄົນພາຍໃນແຖວ ຕ້ອງໂຢະເຂົ້າເບື້ອງຊ້າຍລົງໜ້ອຍໜຶ່ງ, ນໍ້າໜັກຮ່າງກາຍຖ່ວງລົງຢູ່ທາງເບື້ອງຂວາ, ກໍລະນີ ຮູ້ສຶກຕົວວ່າອິດເມື່ອຍກໍ່ສາມາດປ່ຽນມາຢູ່ຂາເບື້ອງຊ້າຍ ພ້ອມນັ້ນກໍ່ໃຫ້ໂຢະເຂົ້າເບື້ອງຂວາລົງ. ແຂນທັງສອງເບື້ອງຂັດ ກັນຢູ່ທາງຫຼັງ ໂດຍເອົາມືຊ້າຍຈັບມືຂວາຢູ່ລະດັບແອວ ຫງາຍຝາມືຂຶ້ນ.

4) ການຫັນຊ້າຍ

ທ່າກຽມຢືນກົງ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ: “ຊ້າຍ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງເຕືອນ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ຫັນ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງປະຕິບັດ. ເມື່ອ ໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ “ຊ້າຍ”...! ທຸກຄົນພາຍໃນແຖວຕ້ອງມີສະຕິກຽມພ້ອມຢູ່ໃນທ່າຢືນກົງ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ “ຫັນ” ຢຸດຕິ ລົງແມ່ນໃຫ້ທຸກຄົນເອົາສິ້ນໜ່ອງເບື້ອງຊ້າຍ ແລະ ປາຍຕີນເບື້ອງຂວາເປັນຫຼັກ ສົມທົບກັບກຳລັງແຮງຂອງລຳຕົວໝຸນ

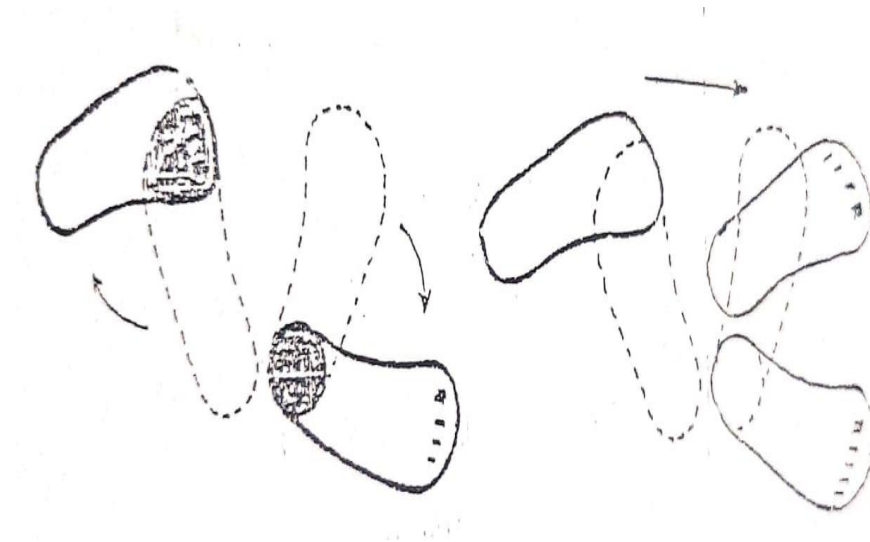


ໄປທາງເບື້ອງຊ້າຍ 90° ແລ້ວຍ້າຍຕີນຂວາເຂົ້າຫາຕີນຊ້າຍຢ່າງວ່ອງໄວ (ສິ້ນຕີນແປະກັນ) ຢູ່ໃນທ່າຢືນກົງ.

ຮູບທີ 8 ການຫັນຊ້າຍ

5) ການຫັນຂວາ

ທ່າກຽມຢືນກົງ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ: “ຂວາ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງເຕືອນ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ “ຫັນ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງ ປະຕິບັດ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ “ຂວາ”...! ທຸກຄົນພາຍໃນແຖວຕ້ອງມີສະຕິກຽມພ້ອມຢູ່ໃນທ່າຢືນກົງ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ “ຫັນ” ຢຸດຕິລົງແມ່ນໃຫ້ທຸກຄົນເອົາສິ້ນໜ່ອງເບື້ອງຂວາ ແລະ ປາຍຕີນເບື້ອງຊ້າຍ ເປັນຫຼັກ ສົມທົບກັບກຳລັງແຮງຂອງລຳຕົວໝຸນໄປທາງເບື້ອງຂວາ 90° ແລ້ວຍ້າຍຕີນຊ້າຍເຂົ້າຫາຕີນ ຂວາຢ່າງວ່ອງໄວ (ສິ້ນຕີນແປະກັນ) ຢູ່ໃນທ່າຢືນກົງ.



ຮູບທີ 9

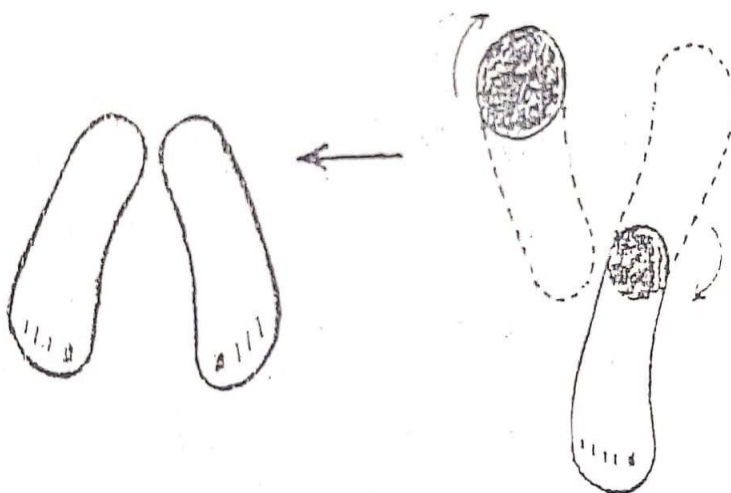
ການຫັນ

ຂວາ

6) ການຫັນກັບຫຼັງ

ທ່າກຽມ ຢືນກົງ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ: “ກັບຫຼັງ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງເຕືອນ, ຄໍາສັ່ງຮ້ອງວ່າ: “ຫັນ” ແມ່ນຄໍາສັ່ງປະຕິບັດ. ເມື່ອໄດ້ຍິນຄໍາສັ່ງ “ກັບຫຼັງ” ທຸກຄົນພາຍໃນແຖວຕ້ອງມີສະຕິຢູ່ໃນທ່າກຽມຢືນກົງ. ເມື່ອໄດ້ມີຄໍາສັ່ງ “ຫັນ”

ແຕ່ລະຄົນພາຍໃນແຖວໃຫ້ເອົາສິ້ນໜ່ວງເບື້ອງຂວາ ແລະ ປາຍຕີນເບື້ອງຊ້າຍເປັນຫຼັກສົມທົບກັບກຳລັງແຮງຂອງລຳຕົວໝຸນໄປທາງເບື້ອງຂວາ 180° , ຕ້ອງຮັກສາລາຕົວໃຫ້ຊື່ ເວລາໝຸນນ້ຳໜັກລາຕົວຖ່ວງລົງຢູ່ຂາເບື້ອງຂວາ, ຫຼັງຈາກຫັນແລ້ວ ໃຫ້ຍ້າຍຕີນເບື້ອງຊ້າຍເຂົ້າມາຫາຕີນຂວາຢູ່ໃນທ່າຢືນກົງ



ຮູບທີ 10 ການຫັນກັບຫຼັງ

2. ການຫັດກາຍະບໍລິຫານສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ

ການຫັດກາຍຍະບໍລິຫານແມ່ນເພື່ອເຮັດໃຫ້ຮ່າງກາຍມີການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ທັງເປັນການຮັບເອົາອາກາດສິດ (ອົກຊີແຊນ) ທີ່ປາສະຈາກຝຸ່ນລະອອງໃດໆໃນຕອນເຊົ້າວັນໃໝ່. ນອກນັ້ນຍັງຊ່ວຍເຝິກໃຫ້ເດັກຕື່ນເຊົ້າເພື່ອລຸກມາຫັດກາຍພາຍຫຼັງພັກຜ່ອນຈາກການນອນໃນກາງຄືນ ແລະ ກຽມຄວາມພ້ອມໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳທີ່ໜັກກ່ວາ. ດັ່ງນັ້ນ, ຈຶ່ງຕ້ອງໄດ້ຫັດກາຍທຸກພາກສ່ວນຕາມຈັງຫວະພື້ນຖານທີ່ກຳນົດລຸ່ມນີ້:

ການນັບແຕ່ລະທ່າຂອງການຫັດກາຍແຕ່ລະທ່າແມ່ນຈະນັບ 2 ເທື່ອຂຶ້ນໄປ ແລະ ນັບທ່າລະ 8 ຈັງຫວະເຊັ່ນ:

- ນັບເທື່ອທີ 1: 1,2,3,4 5,6,7,8
- ນັບເທື່ອທີ 2: 2,2,3,4 5,6,7,8
- ນັບເທື່ອທີ 3: 3,2,3,4 5,6,7,8
- ນັບເທື່ອທີ 4: 4,2,3,4 5,6,7,8

1.1. ທ່າຫາຍໃຈ

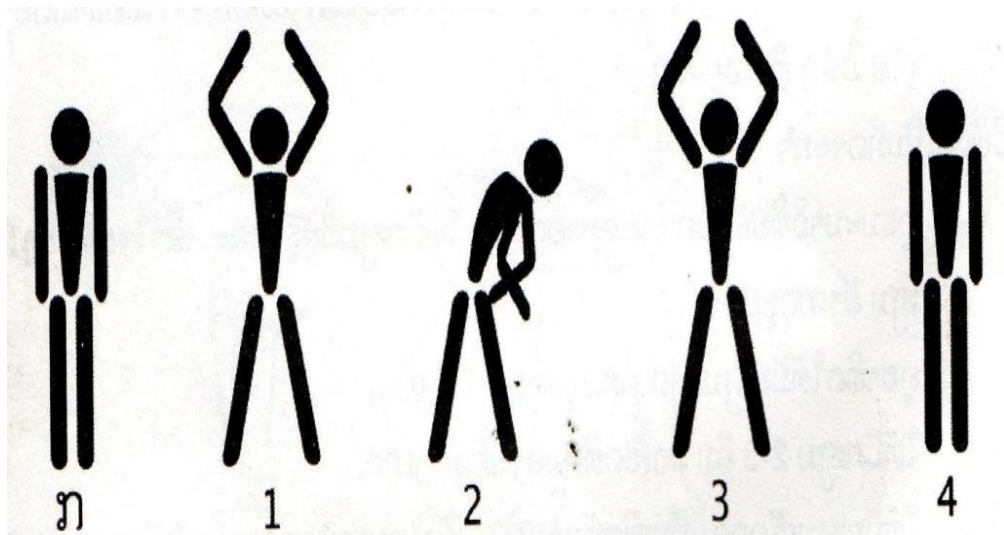
ທ່າກຽມ: ຢືນກົງ (ຂາຊື່, ແຂນຂາຢຽດຊື່ແປະລຳຕົວ)

ຈັງຫວະທີ 1: ກ້າວຂາຊ້າຍອອກກາງກວ້າງຫຼວມບ່າໄຫຼ່, ຍົກສອງແຂນຢຽດຊື່ຂຶ້ນເທິງຫົວພ້ອມທັງຫາຍໃຈເຂົ້າ.

ຈັງຫວະທີ 2: ເອົາສອງແຂນລົງທາງຂ້າງຄ່ອຍໆແລ້ວເອົາໄຂ່ວກັນຢູ່ໜ້າທ້ອງ ແລະ ກົ້ມຫົວລົງເລັກນ້ອຍ ແລະ ຫາຍໃຈອອກ

ຈັງຫວະທີ 3: ເຮັດຄືຈັງຫວະທີ 1

ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ຮູບທີ 11 ທ່າຫາຍໃຈ

1.2. ທ່າແຂນ

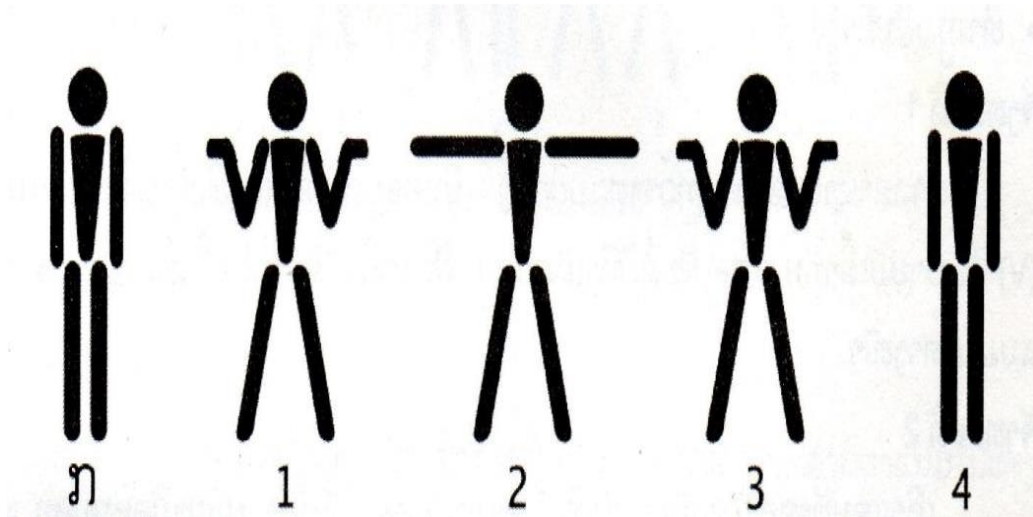
ທ່າກຽມ: ຢືນກົງ (ຂາຊື່, ແຂນຢຽດຊື່ແປະລຳຕົວ)

ຈັງຫວະທີ 1: ກ້າວຂາຊ້າຍອອກຂ້າງກວ້າງໜວມບ່າໄຫຼ່, ຍົກສອງແຂນຂຶ້ນທາງຂ້າງພຽງບ່າໄຫຼ່ພັບສອກເຂົ້າ
ເລັກນ້ອຍ, ຈຸ່ມປາຍມືເຂົ້າຫາກັນແລ້ວປິ່ນອອກທາງນອກ

ຈັງຫວະທີ 2: ວາແຂນທັງສອງອອກ, ແຂນຢຽດຊື່ແລ້ວພັບຂໍ້ມືຂຶ້ນເທິງເລັກນ້ອຍ

ຈັງຫວະທີ 3: ເຮັດຄືຈັງຫວະທີ1

ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ຮູບທີ 12 ທ່າແຂນ

1.3. ທ່າຄົງ

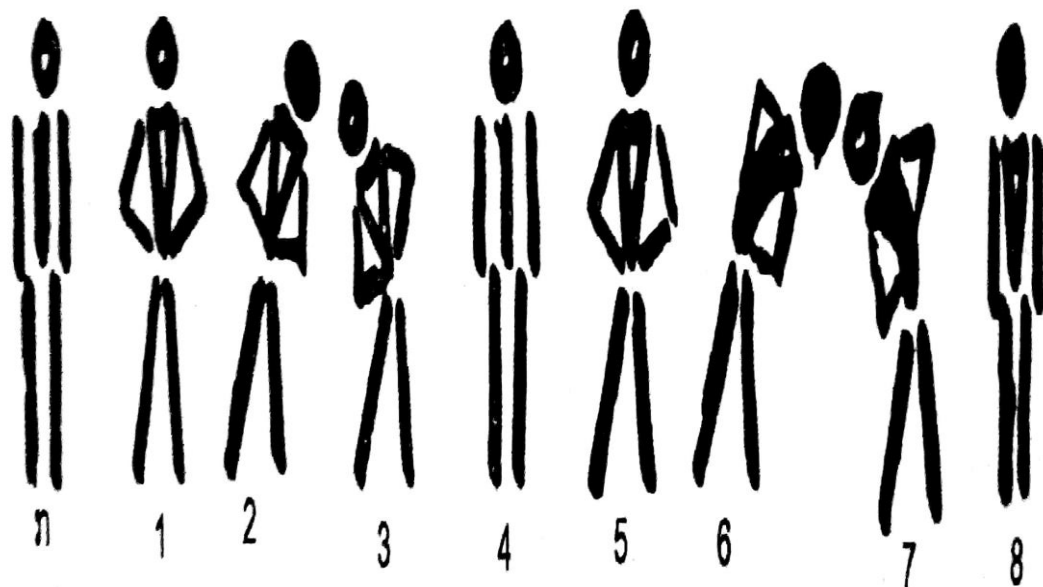
ທ່າກຽມ: ຍືນກົງ (ຂາຊື່, ແຂາຢຽດຊື່ແປະລຳຕົວ)

ຈັງຫວະທີ 1: ກ້າວຂາຊ້າຍອອກຂ້າງໜວມບ່າໄຫຼ່, ຍົກສອງມືຂຶ້ນຄຳ້ແອວ

ຈັງຫວະທີ 2: ຫ່ຽງໂຕ ແລະ ຫົວໄປທາງຂ້າງຊ້າຍໃຫ້ຂ້າງຂວາກົງອອກ

ຈັງຫວະທີ 3: ຫ່ຽງໂຕ ແລະ ຫົວໄປທາງຂວາໃຫ້ຂ້າງຊ້າຍກົງອອກ

ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ຈັງຫວະທີ 5: ກ້າວຂາຂວາອອກຂ້າງກວ້າງຫຼວມບ່າ, ຍົກສອງມືຂຶ້ນຄໍ້າ້ແອວ

ຈັງຫວະທີ 6: ກົ້ມຕົວ ແລະ ຫົວລົງທາງໜ້າໃຫ້ຕໍ່າ, ຂາທັງສອງໃຫ້ຢຽດຊື່ (ບໍ່ໃຫ້ໂຢະເຂົ້າລົງ)

ຈັງຫວະທີ 7: ແອນໂຕຄົນຫຼັງໃຫ້ຫຼາຍ

ຈັງຫວະທີ 8: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ

ຮູບທີ 13 ທ່າຄົງ

1.4. ທ່າຢຶດຄົງ

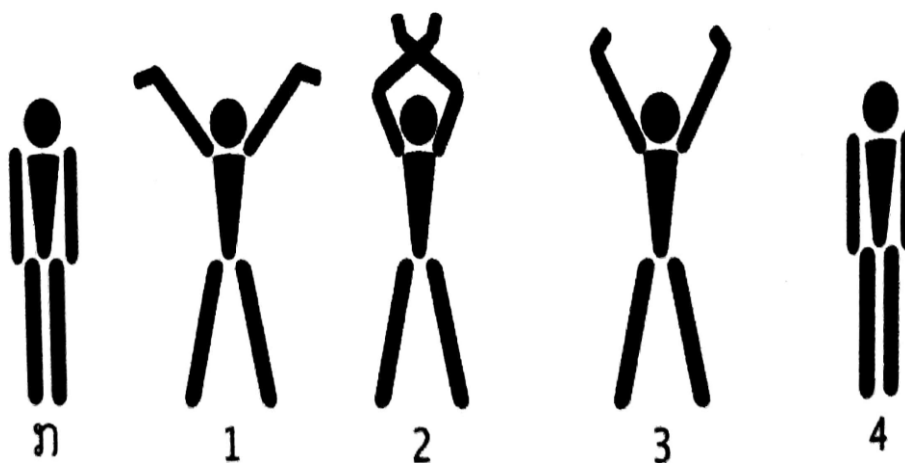
ທ່າກຽມ: ຢືນກົງ (ຂາຊື່, ແຂນຢຽດຊື່ແປະລໍາຕົວ)

ຈັງຫວະທີ 1: ກ້າວຂາຊ້າຍອອກຂ້າງກວ້າງຫຼວມບ່າໄຫຼ່, ຍົກສອງແຂນຂຶ້ນເທິງຫົວຢຶດຊື່ເປັນຮູບຕົວ v ຈຸ່ມປາຍຕີນເຂົ້າຫາກັນ ແລະ ພັບຂໍ້ມືລົງເລັກນ້ອຍ, ຢຶດໂຕຂຶ້ນປາຍຕີນຈັ້ງພື້ນ ແລະ ສາຍຕາແນມໄປທາງໜ້າ.

ຈັງຫວະທີ 2: ເອົາແຂນທັງສອງໄຂ່ວກັນຢູ່ເທິງຫົວ, ຂໍ້ແຂນ ແລະ ມືຕັ້ງຂຶ້ນ, ປິ່ນຝາມືອອກນອກ ແລະ ຕາແນມເບິ່ງມື

ຈັງຫວະທີ 3: ດຶງແຂນ 2 ຂ້າງຢຽດຊື່ເທິງຫົວ ແລະ ພັບຂໍ້ມືໃຫ້ຝາມປິ່ນເຂົ້າຫາກັນ, ຕາແນມເບິ່ງມື

ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ຮູບທີ 14 ທ່າຢຶດຄົງ

1.5. ທ່າຄໍ

ທ່າກຽມ: ຢືນກົງ (ຂາຊື່, ແຂນຢຽດຊື່ແປະລໍາຕົວ)

ຈັງຫວະທີ 1: ກ້າວຂາຊ້າຍອອກຂ້າງພໍຫຼວມບ່າໄຫຼ່, ຍົກສອງມືຂຶ້ນຄໍ້າ້ແອວ

ຈັງຫວະທີ 2: ຫ່ຽງຫົວໄປທາງຂ້າງເບື້ອງຊ້າຍ

ຈັງຫວະທີ 3: ຫ່ຽງຫົວໄປທາງຂ້າງເບື້ອງຂວາ

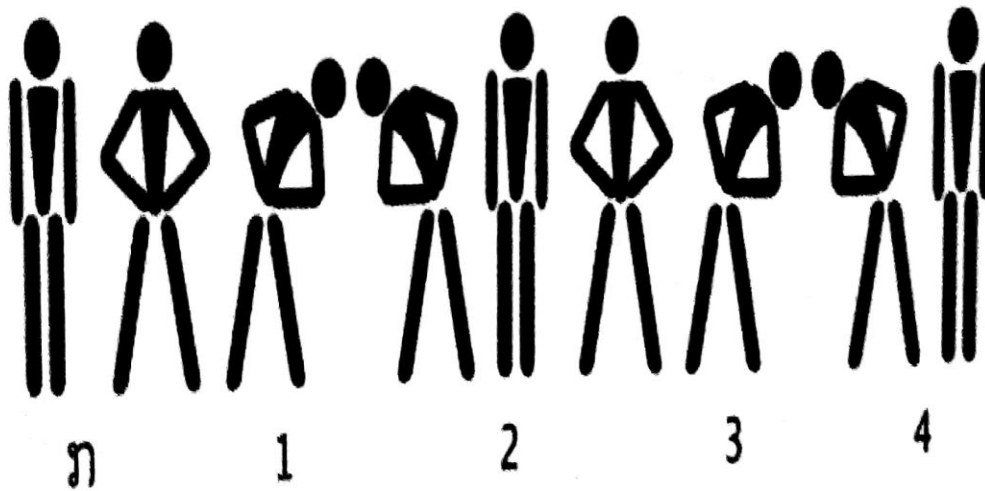
ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ

ຈັງຫວະທີ 5: ກ້າວຂາຂວາອອກຂ້າງພໍຫຼວມບ່າໄຫຼ່, ຍົກສອງມືຂຶ້ນຄໍ້າ້ແອວ

ຈັງຫວະທີ 6: ກົມຫົວລົງທາງໜ້າ

ຈັງຫວະທີ 7: ແຫງນຫົວຄືນຫຼັງ (ແຫງນໜ້າຂຶ້ນເທິງ)

ຈັງຫວະທີ 8: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ຮູບທີ 15 ທ່າຄໍ

1.6. ທ່າຕີນ

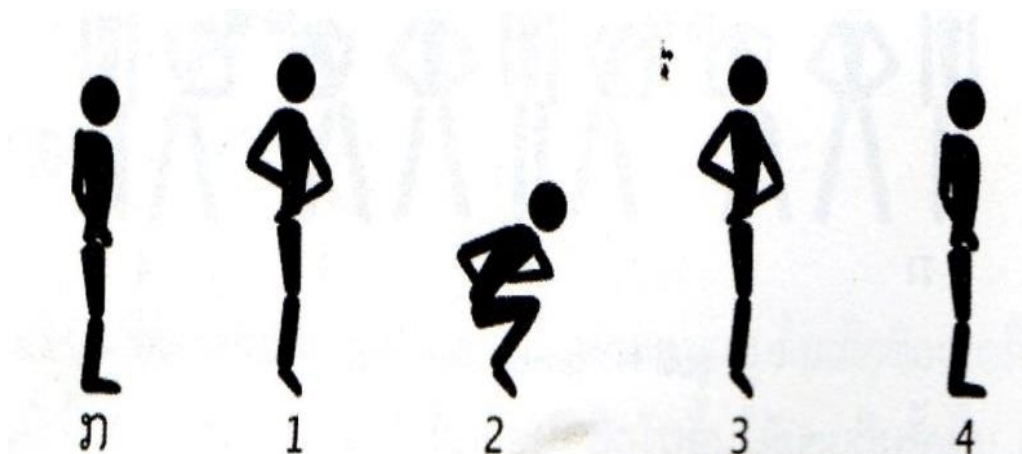
ທ່າກຽມ: ຢືນກົງ (ຂາຊື່, ແຂາຢຽດຊື່ແປະລຳຕົວ)

ຈັງຫວະທີ 1: ຍົກສອງມືຂຶ້ນຄ້ຳແອວ, ຍັງແປ້ສອງຕີນຂຶ້ນຊື່ ແລະ ຍຶດໂຕຂຶ້ນແວບທ້ອງເຂົ້າສາຍຕາແນມໄປທາງໜ້າ

ຈັງຫວະທີ 2: ໂປະເຂົ້າລົງໃຫ້ຂາກັບແຂ່ງເປັນມຸມມປະມານ 90ອົງສາ ແລະ ລຳຕົວຕັ້ງຊື່

ຈັງຫວະທີ 3: ເຮັດຄືຈັງຫວະທີ1

ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ຮູບທີ 16 ທ່າເຕັ້ນ

1.7. ທ່າເຕັ້ນ

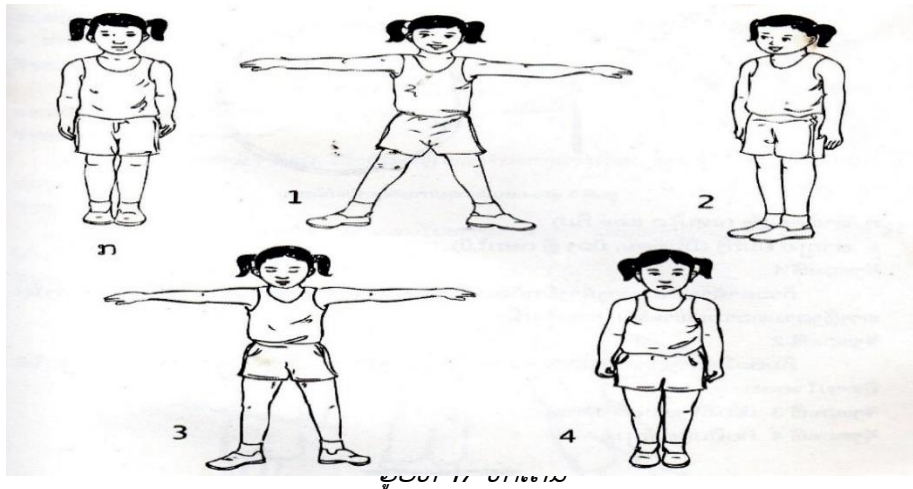
ທ່າກຽມ: ຢືນກົງ (ຂາຊື່, ມືຈັບທຸງ ຫຼື ດອກໄມ້)

ຈັງຫວະທີ 1: ເຕັ້ນຈ່າງຂາ, ວາສອງແຂນອອກຢູ່ລະດັບປ່າໄຫຼ່, ດອກໄມ້ ຫຼື ທຸງໃຫ້ຕັ້ງຊໍ້ຂຶ້ນເທິງ

ຈັງຫວະທີ 2: ເຕັ້ນເອົາຂ່າເຂົ້າ, ເອົາແຂນ ແລະ ມືຢຽດຊໍ້ລົງລຳຕົວ (ຄືຈັງຫວະກຽມ)

ຈັງຫວະທີ 3: ເຮັດຄືຈັງຫວະທີ1

ຈັງຫວະທີ 4: ກັບຄືນສູ່ທ່າກຽມ



ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຄູ່ຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບທິດສະດີກ່ຽວກັບການຈັດແຖວ, ລະບຽບພາຍໃນແຖວ ແລະ ທ່າຫັດກາຍຍະບໍລິຫານສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ. ພ້ອມກັນນັ້ນຍັງໄດ້ເຝິກແອບຕົວຈິງກ່ຽວກັບການຫັດກາຍຍະບໍລິຫານໃນຕອນເຊົ້າ.

ວຽກມອບໝາຍ

ນັກສຶກສາຄູ່ຄົ້ນຄວ້າບົດຮຽນທີ່ຮຽນມາດ້ວຍຕົນເອງຢູ່ຫ້ອງສະໝຸດ ແລະ ເຝິກແອບທ່າຫັດກາຍຍະບໍລິຫານຕ່າງໆໃຫ້ໄດ້ຢ່າຄ່ອງແຄ້ວ ເພື່ອນຳໄປເຝິກແອບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ

ຄຳຖາມ

1. ຈິ່ງອະທິບາຍ ແລະ ເຝິກແອບການຈັດແຖວ, ລະບຽບພາຍໃນແຖວ?
2. ຈິ່ງອະທິບາຍ ແລະ ເຝິກແອບທ່າຫັດກາຍຍະບໍລິຫານສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ?

ບົດທີ 4

ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ເວລາ 8 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸ້ມຄອງ

- ບອກຄວາມໝາຍ ແລະ ຈຸດປະສົງຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ
- ບອກເນື້ອໃນຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ
- ບອກວິທີການວັດ ແລະ ປະເມີນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ
- ອະທິບາຍຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ໃນແຕ່ລະເນື້ອໃນ

1. ຄວາມໝາຍຂອງການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ກົດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ແມ່ນກົດຈະກຳທີ່ຈັດໃຫ້ເດັກນ້ອຍໄດ້ເຄື່ອນໄຫວຕາມທຳທັດກາຍຍະບໍລິຫານ ເຊິ່ງປະກອບມີທຳທາງທີ່ຄຸກຳນົດຂຶ້ນ ແລະ ທຳທາງທີ່ເດັກນ້ອຍສະແດງອອກຕາມໃຈ ຫຼື ຕາມຈິນຕະນາການ ແລະ ການສະແດງທາງດ້ານອາລົມ-ຈິດໃຈ ທີ່ມີປະຕິກິລິຍາຕອບສະໜອງຕໍ່ຈັງຫວະດິນຕິ, ສຽງສັນຍານເຊັ່ນ: ສຽງຕົບມື, ສຽງພຽງ, ສຽງເຄາະໄມ້, ສຽງເຄາະເຫຼັກ, ສຽງກອງ ແລະ ອື່ນໆ.

2. ຈຸດປະສົງຂອງການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

- ເພື່ອພັດທະນາໃຫ້ເດັກມີປະສົບການຂຶ້ນພື້ນຖານໃນການເຄື່ອນໄຫວແບບຕ່າງໆ
- ເພື່ອພັດທະນາອະໄວຍະທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍໃຫ້ມີຄວາມສຳພັນກັນຢ່າງຄ່ອງແຄ້ວໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວ

- ເພື່ອສະໜອງຄວາມຕ້ອງການຕາມທຳມະຊາດ, ຄວາມສົນໃຈ ແລະ ຄວາມພໍໃຈຂອງເດັກ
- ເພື່ອສົ່ງເສີມຈົນຕະນາການ ແລະ ຄວາມຄິດສ້າງສັນຂອງເດັກ
- ເພື່ອເຝິກຄວາມເປັນລະບຽບວິໄນ, ຮຽນຮູ້ຈັງຫວະ ແລະ ພາສາທ່າທາງຕ່າງໆ
- ເພື່ອພັດທະນາຄວາມກ້າຫານ ແລະ ກ້າສະແດງອອກ
- ເພື່ອຜ່ອນຄາຍຄວາມເຄັ່ງຕຶງ
- ເພື່ອພັດທະນາຄວາມມ່ວນຊື່ນໃນເວລາປະຕິບັດກິດຈະກຳຮ່ວມກັບໝູ່ເພື່ອນ

3. ເນື້ອໃນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະທີ່ນຳມາເຝິກແອບແຕ່ລະວັນມີ 3 ຫົວຂໍ້ເນື້ອໃນໃຫຍ່ຄື:

3.1. ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ

ກິດຈະກຳພື້ນຖານປະກອບມີຫົວຂໍ້ເນື້ອໃນຍ່ອຍ 2 ຫົວຂໍ້: ການເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່.

- 1) ການເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່: ການບໍລິຫານຄໍ, ການບໍລິຫານມື, ການບໍລິຫານແຂນ, ການບໍລິຫານລຳໂຕ, ການບໍລິຫານທ້ອງ-ຫຼັງ, ການບໍລິຫານແອວ, ການບໍລິຫານຂາ ແລະ ການບໍລິຫານຕີນ
- 2) ການເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່: ການຍ່າງ, ການແລ່ນ, ການເຕັ້ນ, ການກະໂດດ.

3.2. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວສຳພັນເນື້ອໃນ

ກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນປະກອບມີຫົວຂໍ້ເນື້ອໃນຍ່ອຍ 7 ຫົວຂໍ້:

- 1) ການສະແດງທຳທາງເນື້ອໃນຕາມຄຳຄ່ອງ
- 2) ການສະແດງທຳທາງເນື້ອໃນຕາມບົດເພງ
- 3) ການສະແດງທຳທາງເນື້ອໃນຕາມການເລົ່າເລື່ອງ ຫຼື ນິທານ
- 4) ການສະແດງທຳທາງເນື້ອໃນຕາມສຽງສັນຍານ ຫຼື ສຽງດິນຕີ
- 5) ການສະແດງທຳທາງເນື້ອໃນຕາມບົດບາດສົມມຸດ ຫຼື ຮຽນແບບ
- 6) ການສະແດງທຳທາງເປັນຜູ້ນຳພາ ຫຼື ຜູ້ປະຕິບັດຕາມ
- 7) ການປະຕິບັດຕາມຄຳສັ່ງ

3.3. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍ

ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍປະກອບມີຫົວຂໍ້ເນື້ອໃນຍ່ອຍ 3 ຫົວຂໍ້:

- 1) ການນັ່ງ: ນັ່ງຄູ່ເຂົ້າກັມຫົວລົງ ແລະ ເງຍຫົວຂຶ້ນ, ນັ່ງຊັນຫົວເຂົ້າເອົາມືຈັບປາຍຕີນ, ນັ່ງເອົາມືແຕະຫົວ ແລະ ແຕະບ່າ, ນັ່ງສະມາທິ, ນັ່ງບິດແອວເບື້ອງຊ້າຍ ແລະ ເບື້ອງຂວາ, ນັ່ງຢຽດຂາ ແລະ ເອົາມືບີບຂາ, ນັ່ງຢຽດຂາ ແລະ ເອົາມືລູບ, ນັ່ງຢຽດຂາ ແລະ ເອົາມືແຕະປາຍຕີນ

- 2) ການຢືນ: ຢືນບົດແຂນ, ຢືນບົດຕົວໄປເບື້ອງຊ້າຍ ແລະ ເບື້ອງຂວາ, ຢືນຢືນວາແຂນອອກ, ຢືນກັ້ມລຳຕົວພ້ອມທັງແກ່ວງແຂນ, ຢືນເອົາມືປະສານກັນບົດແອວເບື້ອງຊ້າຍ ແລະ ເບື້ອງຂວາ, ຢືນວາແຂນຂຶ້ນ ແລະ ລົງ, ຢືນຫຼ່ຽງລຳຕົວໄປທາງເບື້ອງຊ້າຍ ແລະ ເບື້ອງຂວາ, ຢືນສັ່ນມືຂຶ້ນລົງ, ຢືນນວດຫຼັງ, ຢືນສັ່ນຂາ.
- 3) ການນອນ: ນອນພັບແຂນຂຶ້ນ ແລະ ລົງ, ນອນຂວັ້ມວາແຂນອອກ ແລະ ໄຂ່ວຂາ, ນອນຊັນຫົວເຂົ້າ, ນອນຂວັ້ມພັບຂາເຂົ້າ ແລະ ຢຽດຂາອອກ, ນອນຍົກແຂນຂຶ້ນ ແລະ ວາງແຂນລົງ, ນອນຍົກແຂນຂຶ້ນ ແລະ ສັ່ນມື, ນອນວາແຂນອອກ ແລະ ພັບແຂນເຂົ້າ, ນອນເອົາຂາໄຂ່ວໄປເບື້ອງຊ້າຍ ແລະ ເບື້ອງຂວາ.

4. ຂັ້ນຕອນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຂັ້ນຕອນການຈັດກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະມີ 3 ຂັ້ນຕອນ:

4.1. ຂັ້ນຕອນກະກຽມ

- ກະກຽມອຸປະກອນໃຫ້ພຽງພໍກັບຈຳນວນເດັກ
- ກະກຽມສະຖານທີ່ສຳລັບເຝິກແອບນຳໃຊ້ຫ້ອງຮຽນ ແລະ ບໍລິເວນນອກຫ້ອງຮຽນທີ່ມີຄວາມສະດວກໃນການເຄື່ອນໄຫວ
- ກະກຽມໃຫ້ເດັກໄດ້ກຽມຄວາມພ້ອມໃນການເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳເຊັ່ນ: ລຽນແຖວ ແລະ ຈັດຮູບແບບແຖວຊື່ ຫຼື ວົງມົນຕາມແບບເຄື່ອນໄຫວທີ່ກຳນົດໄວ້.
- ກວດກາສຸຂະພາບຂອງເດັກແຕ່ລະຄົນ.

4.2. ຂັ້ນຕອນດຳເນີນການສອນ

ຂັ້ນຕອນດຳເນີນການສອນນຳໃຊ້ 2 ກິດຈະກຳໃຫຍ່: ກິດຈະກຳພື້ນຖານ ແລະ ກິດຈະກຳສຳພັນກັບເນື້ອໃນ.

ກ. ກິດຈະກຳພື້ນຖານແມ່ນນຳພາເດັກເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ ຫຼື ອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍ

ຂ. ກິດຈະກຳສຳພັນເນື້ອໃນແມ່ນນຳພາເດັກເຄື່ອນໄຫວຕາມຫົວຂໍ້ເນື້ອໃນທີ່ນຳມາເຝິກແອບມີຂັ້ນຕອນດັ່ງນີ້:

- ຄູ່ອະທິບາຍແນະນຳ ແລະ ສາທິດທ່າທາງ, ຈັງຫວະການເຄື່ອນໄຫວຢ່າງລະອຽດໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈ.
- ແນະນຳລະບຽບ ຫຼື ກະຕິກາ, ວິທີນຳໃຊ້ອຸປະກອນທີ່ຖືກຕ້ອງປອດໄພ.
- ໃຫ້ເດັກໄດ້ເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳດ້ວຍຄວາມໝັ້ນໃຈ, ກ້າສະແດງອອກຕາມແບບ ແລະ ຕາມຈິນຕະນາການ

4.3. ຂັ້ນສະຫຼຸບ

ຂັ້ນຕອນການສະຫຼຸບແມ່ນນຳໃຊ້ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍດັ່ງນີ້:

- ຫຼັງຈາກເດັກເຄື່ອນໄຫວສຳພັນເນື້ອໃນສຳເລັດແລ້ວຄູ່ຄວນໃຫ້ເດັກໄດ້ຜ່ອນຄາຍຕາມແບບທີ່ນຳມາເຝິກແອບ.
- ຄູ່ ແລະ ເດັກຮ່ວມກັນສະຫຼຸບຂໍ້ດີ ແລະ ຂໍ້ບົກຜ່ອງ

- ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກທີ່ປະຕິບັດກິດຈະກຳໄດ້ດີ ແລະ ແນະນຳເດັກທີ່ປະຕິບັດບໍ່ທັນໄດ້ດີ
- ສຶກສາອົບຮົມເດັກທຸກຄັ້ງຫຼັງຈາກປະຕິບັດກິດຈະກຳແລ້ວ.
- ແນະນຳໃຫ້ເດັກອະນາໄມຕົນ, ມີໃຫ້ສະອາດ

5. ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ

ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ແມ່ນການຕິດຕາມພຶດຕິກຳ, ການຕິດຕາມຄວາມຮັບຮູ້ ແລະ ການຕິດຕາມຜົນງານຂອງເດັກ ທີ່ສະແດງອອກໃນເວລາປະຕິບັດກິດຈະກຳ ເພື່ອເປັນການຕີລາຄາຄືນການສອນຂອງຄູ ແລະ ການຮຽນຂອງເດັກ. ເຊິ່ງຄູສາມາດວັດກ່ອນການຮຽນ, ລະຫວ່າງການຮຽນ ແລະ ຫຼັງການຮຽນ. ໃນການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນຄູຕ້ອງປະຕິບັດຕາມຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ໂດຍໃຊ້ຫຼາຍວິທີເຊັ່ນ: ສັງເກດ, ກວດຜົນງານ, ສື່ນທະນາ ແລະ ບັນທຶກຜົນການປະເມີນ.

5.1. ການຕິດຕາມພຶດຕິກຳ

ການຕິດຕາມພຶດຕິກຳແມ່ນການສະແດງອອກທາງດ້ານທັດສະນະຄະຕິ ຫຼື ລັກສະນະນິໄສຂອງເດັກໃນເວລາຫຼິ້ນ ແລະ ຮຽນເຊິ່ງມີຫົວຂໍ້ການສັງເກດດັ່ງນີ້:

- ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ການປັບຕົວໃນການຫຼິ້ນຮ່ວມກັບໝູ່ເພື່ອນ
- ຄວາມສົນໃຈເຂົ້າຮ່ວມໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳ
- ຄວາມອິດທິນລໍຖ້າຕາມລຳດັບທີ່ໃນການຫຼິ້ນເຄື່ອນໄຫວ
- ຄວາມສາມັກຄີຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳ
- ຄວາມຄິດສ້າງສັນ ຫຼື ຫົວຄິດປະດິດສ້າງໃນການຫຼິ້ນເຄື່ອນໄຫວ
- ຄວາມມີນ້ຳໃຈໃນການແບ່ງປັນສິ່ງຂອງໃຫ້ໝູ່ເພື່ອນ
- ຄວາມພາກພຽນ ແລະ ມີສະມາທິໃນການຫຼິ້ນເຄື່ອນໄຫວ
- ການອະນາໄມ ແລະ ການເກັບມ້ຽນເຄື່ອງມືຫຼັງຈາກເຝິກແອບແລ້ວ
- ຄວາມມີລະບຽບໃນການຫຼິ້ນເຄື່ອນໄຫວ

5.2. ການຕິດຕາມຄວາມຮັບຮູ້

ການຕິດຕາມຄວາມຮັບຮູ້ແມ່ນການສະແດງອອກທາງພາສາໃນເວລາສື່ນທະນາ ຫຼື ອະທິບາຍການສະແດງອອກທາງຄຳເວົ້າຂອງເດັກເຊັ່ນ: ບອກຊື່, ປະໂຫຍດ, ວິທີຫຼິ້ນ ແລະ ການນຳໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມືທີ່ນຳມາເຝິກແອບສິ່ງດັ່ງກ່າວໄດ້ບົ່ງບອກເຖິງຄວາມຮູ້, ຄວາມເຂົ້າໃຈຂອງເດັກກ່ຽວກັບປະເພດເຄື່ອງມືເຝິກແອບ.

5.3. ການຕິດຕາມຜົນງານ

ການຕິດຕາມຜົນງານແມ່ນການຕິດຕາມການເຝິກແອບກ້າມຊີ້ນມື, ແຂນ, ຂາ ແລະ ລຳຕົວ ແບບເຄື່ອນໄຫວທີ່ນຳມາເຝິກແອບເຊິ່ງນຳໃຊ້ເກນໃນການກວດຜົນງານຈັດເປັນ 3 ລະດັບ: ດີ, ກາງ, ປັບປຸງ ແລະ ສັນຍາລັກ ຫຼື ເຄື່ອງໝາຍເຊິ່ງກຳນົດຕາມຄວາມມັກຂອງແຕ່ລະໂຮງຮຽນ.

ຕົວຢ່າງ: ເກນການສັງເກດທີ່ນຳໃຊ້ສັນຍາລັກ

- ດີ: ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ຕາມກຳນົດ ສັນຍາລັກ 1
- ກາງ: ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ສ່ວນໃດໜຶ່ງ ສັນຍາລັກ 2
- ປັບປຸງ: ໝາຍເຖິງເຮັດບໍ່ໄດ້ ສັນຍາລັກ 3

ໝາຍເຫດ: ເກນການກວດຜົນງານທຸກຄັ້ງມີ 3 ລະດັບຕາມທີ່ກຳນົດໄວ້ສ່ວນສັນຍາລັກ ຫຼື ເຄື່ອງໝາຍຄູ່ສາມາດປ່ຽນຕາມການຕົກລົງຂອງໂຮງຮຽນແຕ່ລະແຫ່ງ.

5.4. ການບັນທຶກຜົນການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ການບັນທຶກຜົນການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະມີຂັ້ນຕອນດັ່ງນີ້:

- 1) ສ້າງໂຄງຮ່າງຕິດຕາມໂດຍເລືອກຫົວຂໍ້ຕົ້ນຕໍທີ່ຕ້ອງການປະເມີນຕາມຕາຕະລາງວິເຄາະແຕ່ລະໜ່ວຍການສອນ
- 2) ການບັນທຶກຜົນການຕິດຕາມແຕ່ລະຄັ້ງຕ້ອງຂຽນຊື່ກິດຈະກຳ ແລະ ລາຍຊື່ເດັກທີ່ຕ້ອງການປະເມີນ ຫຼື ຢູ່ເກນຄວນປັບປຸງ
- 3) ການຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກໃນຫົວຂໍ້ທີ່ບໍ່ຜ່ານ ຫຼື ຢູ່ໃນເກນຄວນປັບປຸງຕ້ອງເຝິກທັກສະ 1-2 ຄັ້ງຈຶ່ງຢືນຢັນພັດທະນາການແຕ່ລະດ້ານ
- 4) ເດັກທີ່ບໍ່ຜ່ານເກນໃນຫົວຂໍ້ເກົ່າເຖິງ 2 ຄັ້ງຄູ່ຄວນສົ່ງຂໍ້ມູນໃຫ້ຜູ້ປົກຄອງຊາບ ແລະ ຊ່ວຍກັນຊອກວິທີແກ້ໄຂບັນຫາ
- 5) ການຕິດຕາມສິ່ງເສີມພອນສະຫວັນເດັກທີ່ມີຄວາມຄິດສ້າງສັນໃນການສະແດງອອກໃນບົດບາດສົມມຸດຕ່າງໆ ຄູ່ຕ້ອງຖາມ ຫຼື ໃຫ້ເດັກອະທິບາຍເຊັ່ນ: ບອກຊື່, ບອກປະໂຫຍດ, ສິ່ງທີ່ຕົນສະແດງອອກໄດ້.
- 6) ຕາຕະລາງໂຄງຮ່າງ ແລະ ຕົວຢ່າງການບັນທຶກລຸ່ມນີ້ເປັນພຽງຕົວຢ່າງ

ຕົວຢ່າງ 1: ໂຄງຮ່າງການບັນທຶກກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ອາທິດ.....ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ຫົວຂໍ້.....

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ດ້ານທັດສະນະ ຄະຕິ			ດ້ານຄວາມຮູ້			ດ້ານທັກສະ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ເກນສັງເກດເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ	ເກນປະເມີນສະຫຼຸບຜົນ
ດີ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ຕາມກຳນົດ ກາງ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງ ບໍ່ດີ : ໝາຍເຖິງເຮັດບໍ່ໄດ້	ດີ : ປະຕິບັດໄດ້ທຸກຈຸດປະສົງ ກາງ : ປະຕິບັດໄດ້ເປັນບາງຈຸດປະສົງ ບໍ່ດີ : ປະຕິບັດບໍ່ໄດ້

5.5. ການນຳໃຊ້ຜົນການບັນທຶກຂໍ້ມູນກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ການນຳໃຊ້ຜົນການບັນທຶກຂໍ້ມູນກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະທີ່ໄດ້ຈາກການສັງເກດດ້ານທັດສະນະ ຄະຕິ, ຄວາມຮູ້ ແລະ ທັກສະການສະແດງອອກໃນເວລາເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວແຕ່ລະຄັ້ງ. ຖ້າຜູ້ສັງເກດເຫັນວ່າ ລະດັບທັກສະເດັກຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງມີພັດທະນາຕໍ່າກວ່າເກນມາດຖານຂອງໂຮງຮຽນວາງໄວ້ເດັກຄວນໄດ້ຮັບການ ເອົາໃຈໃສ່ ແລະ ຕິດຕາມພັດທະນາການຕາມຫົວຂໍ້ດັ່ງນີ້:

1) ວິເຄາະຜູ້ຮຽນ

- ຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນໂດຍຜ່ານກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ
- ສັງເກດ/ບັນທຶກຕາມມາດຖານ/ຕົວບົ່ງບອກ/ຈຸດປະສົງ (ຕາມແບບສັງເກດກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ)
- ສະຫຼຸບພັດທະນາການຕາມມາດຖານ/ຕົວບົ່ງບອກ/ຈຸດປະສົງ (ປະຈຳອາທິດ/ເດືອນ/ພາກຮຽນ)
- ບັນທຶກພັດທະນາການເປັນລາຍບຸກຄົນໄວ້ໃນແຟມຂໍ້ມູນຂອງເດັກເພື່ອໃຫ້ຄູຮູ້ບັນຫາ ແລະ ຊ່ວຍເຫຼືອເດັກແຕ່ລະຄົນ

2) ກຳນົດເກນຈັດລະດັບທັກສະ ຫຼື ພັດທະນາການເພື່ອພັດທະນາເດັກເປັນລາຍບຸກຄົນ

- ☐ ດີ : ເດັກສາມາດເຮັດຕາມຈຸດປະສົງທີ່ກຳນົດໄດ້
- ☐ ກາງ : ເດັກສາມາດເຮັດຕາມຈຸດປະສົງທີ່ກຳນົດໄດ້ສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງ
- ☐ ບໍ່ດີ : ເດັກບໍ່ສາມາດເຮັດຕາມຈຸດປະສົງໄດ້

3) ສ້າງຂອບແນວຄິດໃນການພັດທະນາການຮຽນ-ການສອນຕາມສະພາບແວດລ້ອມຂອງທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ແກ້ໄຂບັນຫາໃຫ້ຖືກກັບສະພາບຕົວຈິງຂອງເດັກ

4) ວາງແຜນສ້າງວິທີດຳເນີນການຕ່າງໆປະຈຳປີ, ປະຈຳເດືອນ ແລະ ປະຈຳອາທິດໂດຍອີງໃສ່ແຜນການ ສອນ ຫຼື ແຜນການຈັດປະສົບການກຳນົດໄວ້ມາສ້າງເປັນແຜນການສອນສະເພາະຂອງຕົນເອງ.

6. ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

6.1. ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ

ການເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານເປັນການກຽມຄວາມພ້ອມໃນການເຄື່ອນໄຫວ ຫຼື ອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍກ່ອນຈະດຳເນີນການເຝິກແອບ ກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນຂອງແຕ່ລະໜ່ວຍການສອນ ກິດຈະກຳພື້ນຖານປະກອບມີການເຄື່ອນໄຫວ 2 ລັກສະນະຄື: ການເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່.

6.1.1. ການເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່

ການເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່ ແມ່ນການເຝິກແອບເດັກໃຫ້ມີການເໜັງຕີງທຸກພາກສ່ວນທາງດ້ານຮ່າງກາຍແຕ່ສິ່ງສຳຄັນໃນການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍບໍ່ໃຫ້ເຄື່ອນທີ່ໄປມາ ຫຼື ຍ້າຍຈາກຈຸດເດີມໄປອີກຈຸດໜຶ່ງເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍ: ການບໍລິຫານຄໍ, ການບໍລິຫານມື, ການບໍລິຫານແຂນ, ການບໍລິຫານທ້ອງ, ການບໍລິຫານແອວ, ການບໍລິຫານຂາ, ການບໍລິຫານຕີນ.

6.1.2. ການເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່

ການເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່ແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວຈາກຈຸດໜຶ່ງໄປຫາຈຸດໜຶ່ງ (ຈຸດເລີ່ມຕົ້ນໄປຫາອີກຈຸດອື່ນ) ເຊິ່ງການເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່ປະກອບມີດັ່ງລຸ່ມນີ້: ການຍ່າງ, ການເຕັ້ນ, ການກະໂດດ, ການແລ່ນ, ການຮຽນແບບສັດຢ່າງ.

6.2. ວິທີເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວສຳພັນເນື້ອໃນ

ເປັນກິດຈະກຳທີ່ຈັດໃຫ້ເດັກນ້ອຍເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໂດຍເນັ້ນການທົບທວນເລື່ອງທີ່ໄດ້ຮັບຮູ້ຈາກກິດຈະກຳອື່ນແລ້ວນຳມາສຳພັນກັບເນື້ອໃນເຊິ່ງມີຮູບແບບຈັດກິດຈະກຳຫຼາຍວິທີດັ່ງນີ້:

6.2.1. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງ

ການສະແດງທ່າທາງປະກອບເນື້ອໃນບົດຄຳຄ່ອງ ແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວ ຫຼື ບໍລິຫານທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍຢ່າງອິດສະຫຼະທີ່ສິ່ງເສີມພັດທະນາການທາງດ້ານຮ່າງກາຍ ແລະ ເຝິກທັກສະການຟັງ, ການເວົ້າຂອງເດັກນ້ອຍທາງດ້ານພາສາ ເຮັດໃຫ້ເດັກນ້ອຍມີຄວາມຮູ້, ຄວາມເຂົ້າໃຈກ່ຽວກັບເນື້ອໃນບົດຄຳຄ່ອງ, ມີອາລົມເບີກບານມ່ວນຊື່ນໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວເຊິ່ງເປັນກິດຈະກຳທີ່ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກນ້ອຍ ເຂົ້າສູ່ການຮຽນ.

ການສະແດງທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນບົດຄຳຄ່ອງ ແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວດ້ວຍການເປີດໂອກາດໃຫ້ເດັກນ້ອຍໄດ້ຮູ້ຈັກຄົ້ນຄິດດ້ວຍຕົນເອງ, ມີຄວາມຄິດສ້າງສັນເຊິ່ງມັນໄດ້ພັດທະນາທາງດ້ານມັນສະໜອງຂອງເດັກນ້ອຍ.

- ບົດຄຳຄ່ອງປະກອບມີ: ໃບໜ້າສະອາດ, ຮັກສາຕາ, ດັງສະອາດ, ປາກສະອາດ, ນາໝາກໄມ້, ຊ່ວຍເຫຼືອກັນ, ຫ້ອງຮັບແຂກ, ສຽງຫຍິບ, ການຄົມມະນາຄົມ ແລະ ການສື່ສານ.

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ການເຄື່ອນໄຫວຄູ່ຕ້ອງນຳພາເດັກນ້ອຍເຮັດກິດຈະກຳພື້ນຖານກັບທີ່ ແລະ ເຄື່ອນທີ່ກ່ອນ, ຈາກນັ້ນຍືນເປັນແຖວ, ເຮັດກິດຈະກຳພື້ນຖານແລ້ວນຳພາເດັກນ້ອຍເຂົ້າສູ່ການເຄື່ອນໄຫວທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອ

ໃນ ໂດຍນາຍຄູເປັນຜູ້ເລົ່າຄຳຄ່ອງ, ໃຫ້ເດັກນ້ອຍສະແດງທ່າທາງຕາມເນື້ອໃນບົດຄຳຄ່ອງ, ໂຢະຢ້ອນໄປຕາມເນື້ອໃນບົດຄຳຄ່ອງ, ຫຼັງຈາກນັ້ນນາຍຄູກໍ່ນຳພາເດັກນ້ອຍເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳເປົ້າເພື່ອຜ່ອນຄາຍຄວາມອົດເມື່ອຍ.

6.2.2. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມເນື້ອໃນບົດເພງ

ການສະແດງທ່າທາງປະກອບເນື້ອໃນບົດເພງ, ບົດລຳແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວ ຫຼື ບໍລິຫານທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍຢ່າງອິດສະຫຼະທີ່ສິ່ງເສີມພັດທະນາການທາງດ້ານຮ່າງກາຍ ແລະ ເຝິກທັກສະການຟັງຂອງເດັກນ້ອຍເຮັດໃຫ້ເດັກນ້ອຍມີອາລົມເບີກບານມ່ວນຊື່ນໃນເວລາເຄື່ອນໄຫວ ເຊິ່ງເປັນກິດຈະກຳທີ່ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກນ້ອຍເຂົ້າສູ່ການຮຽນ.

ການສະແດງທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນບົດເພງ, ບົດລຳແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວດ້ວຍການເປີດໂອກາດໃຫ້ເດັກນ້ອຍໄດ້ຮູ້ຈັກຄົ້ນຄິດດ້ວຍຕົນເອງ, ມີຄວາມຄິດສ້າງສັນເຊິ່ງມັນໄດ້ພັດທະນາທາງດ້ານມັນສະໝອງຂອງເດັກນ້ອຍ.

- ບົດເພງປະກອບມີ: ເຈົ້າຊີ້ຫຍັງ, ທູຂອງຫຼານ, ຮ່າງກາຍຂອງຂ້ອຍ, ຂາຂອງຂ້ອຍ, ອາຫານດີມີປະໂຫຍດ, ຄອບຄົວຂອງຂ້ອຍ, ເຮືອນສະອາດ, ໂຮງຮຽນ, ໄປໂຮງຮຽນໃຫ້ທັນເວລາ, ຫ້ອງອ່ານ, ຫຼິ້ນນ້ຳ ຫຼິ້ນຊາຍ, ບ້ານຂອງຂ້ອຍ....
- ບົດລຳປະກອບມີ: ຂັບທຸ້ມຮ້ານຄ້າບ້ານຂ້ອຍ, ລຳເດີນດິນດີ, ລຳສີພັນດອນນ້ຳ, ລຳຕັ້ງຫວາຍການຄົມມະນາຄົມ, ລຳເຕີ້ຍເຄື່ອງຮຽນ.

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ການເຄື່ອນໄຫວນາຍຄູຕ້ອງນຳພາເດັກນ້ອຍເຮັດກິດຈະກຳພື້ນຖານກັບທີ່ ແລະ ເຄື່ອນທີ່, ຈາກນັ້ນຢ່າງເປັນແຖວຊື່ຕາມຫຼັງກັນໃນບໍລິເວນຫ້ອງ, ເຮັດກິດຈະກຳພື້ນຖານແລ້ວນາຍຄູ ຈຶ່ງນຳພາເດັກນ້ອຍເຂົ້າສູ່ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນໂດຍນາຍຄູເປັນຜູ້ຮ້ອງເພງ, ໃຫ້ເດັກນ້ອຍສະແດງທ່າທາງປະກອບເນື້ອໃນບົດເພງ, ໂຢະຢ້ອນໄປຕາມຈັງຫວະເພງ, ຫຼັງຈາກນັ້ນນາຍຄູກໍ່ນຳພາເດັກນ້ອຍເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳເປົ້າເພື່ອຜ່ອນຄາຍຄວາມອົດເມື່ອຍ.

6.2.3. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມເນື້ອໃນການເລົ່າເລື່ອງ ຫຼື ນິທານ

ການສະແດງທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເລື່ອງທີ່ຄູເລົ່າ ແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວທີ່ສິ່ງເສີມແນວຄວາມຄິດສ້າງສັນຂອງເດັກນ້ອຍ, ພັດທະນາການທາງດ້ານສະຕິປັນຍາໃຫ້ມີການຄົ້ນຄິດດ້ວຍຕົນເອງ ຫຼື ການເຄື່ອນໄຫວທີ່ເປັນອິດສະຫຼະໂດຍບໍ່ມີການຮຽນແບບເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ, ການເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເລື່ອງທີ່ນາຍຄູເລົ່າມີດັ່ງນີ້: ການບົວລະບັດຮັກສາຕາ, ການຊ່ວຍເຫຼືອກັນ, ການກັບບ້ານ, ການເດີນທາງ, ການປະຕິບັດຕົນໃນຕອນເຊົ້າ, ສວາຍ, ຄຸນປະໂຫຍດຂອງລະດູຝົນ, ແມ່ລ້ຽງ ແລະ ພະນັກງານອະນາໄມ....

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ການເຄື່ອນໄຫວນາຍຄູຕ້ອງນຳພາເດັກນ້ອຍເຮັດກິດຈະກຳພື້ນຖານກັບທີ່ ແລະ ເຄື່ອນທີ່ກ່ອນ, ຫຼັງ ຈາກພານັກຮຽນປະຕິບັດກິດຈະກຳພື້ນຖານແລ້ວນາຍຄູຈຶ່ງນຳພາເດັກນ້ອຍເຂົ້າສູ່ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳ ທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນ ໂດຍນາຍຄູເປັນຜູ້ເລົ່າໃຫ້ເດັກນ້ອຍເຮັດທ່າທາງປະກອບໄປຕາມການເລົ່າໂດຍເຮັດທ່າ ທາງການລ້າງໜ້າ, ເຊັດໜ້າຕາມໃຈ ຫຼັງຈາກນັ້ນນາຍຄູກໍ່ນຳພາເດັກນ້ອຍເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳເປົາ ເພື່ອ ຜ່ອນຄາຍຄວາມອົດເມື່ອຍດ້ວຍການເຮັດທ່າທາງແບບເປົາບາງ.

6.2.4. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານ ຫຼື ສຽງດິນຕີ

ການເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງສັນຍານ ຫຼື ສຽງດິນຕີແມ່ນການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານທີ່ກຳນົດ ໄວ້ຕາມສຽງບາດເຄາະ, ຕົບ, ສັ່ນ ແລະ ຈັງຫວະດິນຕີ ຊ້າ ຫຼື ໄວໂດຍນຳໃຊ້ເຄື່ອງເຄາະຈັງຫວະເຊັ່ນ: ກອງ, ໝາກະແຊັກ, ໝາກຫວິດ ແລະ ເຄື່ອງເຄາະຈັງຫວະອື່ນໆ.

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ຄູນຳພາເດັກອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍດ້ວຍການເຮັດກິດຈະກຳພື້ນຖານ ແລ້ວຈຶ່ງນຳພາເຂົ້າສູ່ການດຳເນີນ ກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນ. ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນປະຕິບັດດັ່ງນີ້: ຄູອະທິບາຍ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ ຄູເຄາະ 1 ບາດໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງອຸ້ມນ້ອງຕາມໃຈ, ຄູເຄາະ 2 ບາດໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງ ຫວ່ານເຂົ້າໃຫ້ໄກ່ກິນ ເມື່ອຄູຢຸດເຄາະໃຫ້ເດັກຢຸດເຄື່ອນໄຫວ. ຫຼັງຈາກນັ້ນໝໍ່ນຳພາເດັກເຄື່ອນໄຫວ

6.2.5. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມບົດບາດສົມມຸດ ຫຼື ຮຽນແບບ

ການສະແດງທ່າທາງການເຄື່ອນໄຫວຕາມບົດບາດສົມມຸດ ຫຼື ຮຽນແບບ ແມ່ນການເຝິກໃຫ້ເດັກຮູ້ຈັກ ການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຮູ້ຈັກສະແດງທ່າທາງສົມມຸດຕາມການເຄື່ອນໄຫວຂອງຄົນ, ສັດ ແລະ ວັດຖຸທີ່ເຄື່ອນ ໄຫວໄດ້ຕາມທີ່ຄູເລົ່ານຳມາເລົ່າຈາກນິທານ ຫຼື ເລື່ອງທີ່ຄູປະດິດແຕ່ງຂຶ້ນເອງ ແລະ ການສັງເກດຮູບພາບແລ້ວ ໃຫ້ເຄື່ອນໄຫວສະແດງທ່າທາງຕາມແບບໃນຮູບພາບ

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ຄູພາເດັກອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍດ້ວຍການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳພື້ນຖານແລ້ວຈຶ່ງນຳພາເຂົ້າສູ່ການດຳເນີນ ກິດຈະກຳໃຫ້ສຳພັນກັບເນື້ອໃນ ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳສຳພັນກັບເນື້ອໃນປະຕິບັດດັ່ງນີ້:

ຄູອະທິບາຍວິທີເຄື່ອນໄຫວ: ຄູເປົາໝາກຫວິດເທື່ອທີ 1 ໃຫ້ເດັກນັ່ງຢ່າງຍ້ ເອົາມືຄຳ້ແອວ, ສິ້ນໜອງ ທັງ 2 ເບື້ອງແປະເຂົ້າຫາກັນ, ຄູເປົາໝາກຫວິດເທື່ອທີ 2 ໃຫ້ເດັກຍ່າງໄປທາງໜ້າ ສາຍຕາແນມໄປທາງໜ້າ ພ້ອມທັງຮ້ອງກາບໆ.

6.2.6. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມ

ການສະແດງທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳ, ຜູ້ປະຕິບັດຕາມ, ແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວທີ່ເດັກນ້ອຍຮຽນຮູ້, ຄິດຫາທ່າ ທາງຕ່າງໆຂຶ້ນດ້ວຍຕົນເອງແລ້ວໃຫ້ໝູ່ເຮັດຕາມ ເດັກນ້ອຍແຕ່ລະຄົນຈະໄດ້ເຮັດທ່າທາງຂອງໃຜລາວຂຶ້ນມາ

ໂດຍບໍ່ໃຫ້ຊໍ້າກັນ ເພື່ອເປັນຜູ້ນໍາພາໝູ່ປະຕິບັດ ພ້ອມທັງຈະໄດ້ປະຕິບັດຕາມໝູ່ອີກ ນອກນັ້ນຍັງເປັນການປຸກຝັງແນວຄິດການເປັນຜູ້ນໍາພາ ແລະ ປະຕິບັດຕາມໝູ່ຄະນະ.

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳນີ້ນາຍຄູຕ້ອງນໍາພາເດັກນ້ອຍເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳພື້ນຖານກັບທີ່ ແລະ ເຄື່ອນທີ່ ເພື່ອອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍກ່ອນ, ຈາກນັ້ນຈຶ່ງເຂົ້າສູ່ກິດຈະກຳທີ່ສໍາພັນກັບເນື້ອໃນ. ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳທີ່ສໍາພັນກັບເນື້ອໃນມີດັ່ງນີ້: ນາຍຄູອະທິບາຍວິທີການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ໄດ້ຕົກລົງກັບເດັກນ້ອຍ ແລ້ວປະຕິບັດຕົວຈິງ, ຫຼັງຈາກນັ້ນຄູກໍ່ນໍາພາເດັກເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳເປົາເພື່ອຜ່ອນຄາຍຄວາມອົດເມື່ອຍດ້ວຍການເຮັດທ່າທາງຕ່າງໆແບບເປົາບາງ.

6.2.7. ການເຄື່ອນໄຫວປະຕິບັດຕາມຄໍາສັ່ງ

ການເຄື່ອນໄຫວຕາມຄໍາສັ່ງແມ່ນການສະແດງທ່າທາງຕາມຄໍາສັ່ງທີ່ໄດ້ຕົກລົງກັນ ຫຼື ປະຕິບັດຕາມກະຕິກາຂອງແບບຫຼິ້ນ ຫຼື ເກມຫຼິ້ນເຄື່ອນໄຫວຕ່າງໆ, ການປະຕິບັດຕາມຄໍາສັ່ງມີ 2 ແບບຄື: ການປະຕິບັດຄໍາສັ່ງຕາມຈົນຕະນາການ ແລະ ການປະຕິບັດຄໍາສັ່ງຕາມແບບທີ່ຄູກໍານົດ.

❖ ວິທີເຄື່ອນໄຫວ

ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳນີ້ຄູຕ້ອງນໍາພາກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່ ແລະ ເຄື່ອນທີ່ ເພື່ອອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍກ່ອນ ຈາກນັ້ນຈຶ່ງນໍາເຂົ້າສູ່ການເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳທີ່ສໍາພັນກັບເນື້ອໃນ ໂດຍຄູແນະນໍາຄໍາສັ່ງທີ່ຈະໃຫ້ເດັກປະຕິບັດເພື່ອໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈ, ຈາກນັ້ນຄູເຄາະຈັງຫວະໃຫ້ເດັກເຄື່ອນໄຫວຢ່າງອິດສະຫຼະ ເມື່ອຄູຢຸດເຄາະແລ້ວອອກຄໍາສັ່ງໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງຕາມຄໍາສັ່ງໃຫ້ເດັກເຄື່ອນໄຫວ 2-3 ເທື່ອ. ຈາກນັ້ນຄູກໍ່ນໍາພາເດັກເຄື່ອນໄຫວກິດຈະກຳເປົາເພື່ອຜ່ອນຄາຍຄວາມອົດເມື່ອຍດ້ວຍການເຮັດທ່າທາງຕ່າງໆ.

6.3. ວິທີເຝິກແບບການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍ

ການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍແມ່ນການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເບົາໆເພື່ອຜ່ອນຄາຍຄວາມເຄັ່ງຕຶງໃຫ້ກັບຄືນສູ່ສະພາບປົກກະຕິຫຼັງການປະຕິບັດກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວທີ່ສໍາພັນກັບເນື້ອໃນແລ້ວເຊິ່ງປະກອບມີທ່າທາງການເຄື່ອນໄຫວຕ່າງໆເຊັ່ນ: ທ່ານັ່ງ, ຍ່າງ ແລະ ທ່ານອນ ລາຍລະອຽດມີດັ່ງນີ້:

6.3.1. ການນັ່ງ

- ນັ່ງຄູ່ເຂົ້າກັມຫົວລົງ ແລະ ເງີຍຫົວຂຶ້ນ,
- ນັ່ງຊັນຫົວເຂົ້າເອົາມືຈັບປາຍຕີນ, ກັມຫົວລົງ ແລະ ເງີຍຫົວຂຶ້ນ.
- ນັ່ງຂັດຕະໝາດເອົາມືບີບບ່າໄລ່
- ນັ່ງຂັດຕະໝາດເອົາມືແຕະຫົວ, ແຕະບ່າ
- ນັ່ງຂັດຕະໝາດສະມາທິ

6.3.2. ການຢືນ

- ຢືນບິບແຂນ

- ຍືນອ່ຽງລຳຕົວໄປທາງເບື້ອງຊ້າຍ, ເບື້ອງຂວາ
- ຍືນເບັດຕົວໄປທາງເບື້ອງຊ້າຍ, ເບື້ອງຂວາ
- ຍືນວາແຂນຂຶ້ນລົງ
- ຍືນກົ້ມຕົວພ້ອມທັງແກ້ວງແຂນ

6.3.3. ການນອນ

- ນອນຍົກແຂນຂຶ້ນລົງ
- ນອນຂວັ້ມຢຽດແຂນອອກ ແລະ ຂາໄຂ່ວກັນ
- ນອນຫງາຍຢຽດແຂນຂຶ້ນເທິງຫົວ ແລະ ວາງແຂນລົງ
- ນອນຍົກແຂນ ແລະ ສັ່ນມື
- ນອນຊັນຫົວເຂົ້າ, ວາແຂນອອກ ແລະ ພັບແຂນເຂົ້າ

ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຄູ່ຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບຄວາມໝາຍ, ຈຸດປະສົງ ແລະ ເນື້ອໃນຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ. ສາມາດການວັດ ແລະ ປະເມີນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະໄດ້ຢ່າງສອດຄ່ອງ ແລະ ຮູ້ຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ແລະ ສາມາດຈັດຕັ້ງປະຕິບັດການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະໄດ້.

ວຽກມອບໝາຍ

ໃຫ້ນັກສຶກສາຄູ່ຄົ້ນຄວ້າຄູ່ມືຈັດກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ແຜນຈັດປະສົບການຊຶ້ນອະນຸບານໃນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະໃນແຕ່ລະໄວອາຍຸ ແລະ ລົງສັງເກດການຈັດກິດຈະກຳເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ ເພື່ອເປັນແນວທາງໃນການຈັດຕັ້ງເຝິກແອບໃນຕໍ່ໜ້າ

ຄຳຖາມ

1. ຈົ່ງບອກຄວາມໝາຍ ແລະ ຈຸດປະສົງຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ?
2. ຈົ່ງບອກເນື້ອໃນໃນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ?
3. ຈົ່ງບອກວິທີການວັດ ແລະ ປະເມີນການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ?
4. ຈົ່ງອະທິບາຍຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ໃນແຕ່ລະເນື້ອໃນ?

ບົດທີ 5

ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ເວລາ 8 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸສາມາດ

- ບອກຄວາມໝາຍ ແລະ ຈຸດປະສົງຂອງການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງໄດ້
- ບອກເນື້ອໃນ ແລະ ປະເພດໃນການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງໄດ້
- ບອກວິທີການວັດ ແລະ ປະເມີນການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງໄດ້
- ອະທິບາຍຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ໃນແຕ່ລະເນື້ອໃນໄດ້

1. ຄວາມໝາຍຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ໝາຍເຖິງກິດຈະກຳທີ່ເປີດໂອກາດໃຫ້ເດັກໄດ້ເຄື່ອນໄຫວທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍ ແລະ ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນຕ່າງໆໃນສະຖານທີ່ທີ່ໂລ່ງແຈ້ງ, ອາກາດບໍລິສຸດເຊັ່ນ: ໃນເດີ່ນໂຮງຮຽນ, ຮົ່ມຕົ້ນໄມ້ ຫຼື ພາຍໃນຫ້ອງຮຽນ, ໂດຍມີເປົ້າໝາຍໃຫ້ເດັກມີຮ່າງກາຍແຂງແຮງມີສຸຂະພາບດີ, ມີຈິດໃຈເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ຊ່ວຍໃຫ້ເດັກສາມາດປັບຕົວເຂົ້າກັບໝູ່ເພື່ອນໄດ້, ຮູ້ຈັກເຄົາລົບກະຕິກາ, ຮູ້ຈັກຮັກສາຄວາມປອດໄພຂອງຕົນເອງ ແລະ ໝູ່ເພື່ອນ, ເດັກສາມາດຮຽນຮູ້ສິ່ງຕ່າງໆຈາກທຳມະຊາດ, ນອກຈາກນີ້ການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງຍັງຊ່ວຍຄວາມຄິດສ້າງສັນ ແລະ ເຝິກການເຄື່ອນໄຫວຄ່ອງແຄ້ວ, ວ່ອງໄວ ເຝິກໃຫ້ຮູ້ຈັກຄົ້ນຄິດ, ແກ້ໄຂບັນຫາ ແລະ ນຳເອົາປະສົບການໄປໃຊ້ໃນຊີວິດປະຈຳວັນ.

2. ຈຸດປະສົງຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

- ເພື່ອພັດທະນາການເຄື່ອນໄຫວດ້ານຮ່າງກາຍ ແລະ ຮູ້ຈັກຄຸນຄ່າຂອງການອອກກຳລັງກາຍເບື້ອງຕົ້ນທີ່ຖືກຕ້ອງ.
- ເພື່ອພັດທະນາປະສາດສຳພັນລະຫວ່າງມື ແລະ ສາຍຕາ, ແຂນ ແລະ ຂາ.
- ເພື່ອພັດທະນາທັກສະພາສາໃນດ້ານການຟັງ, ການສັງເກດ ແລະ ການປະຕິບັດຕາມຄຳສັ່ງ, ຮູ້ນຳໃຊ້ຄຳເວົ້າຂອບໃຈ, ຂໍໂທດ, ໃຫ້ອະໄພເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນໃນເວລາຜິດ.
- ເພື່ອເຝິກທັກສະການຄົ້ນຄິດ, ການແກ້ໄຂບັນຫາໃນການຫຼິ້ນ
- ເພື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ມີຄວາມອົດທົນ ແລະ ມີຄວາມຮັບຜິດຊອບເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳແຕ່ຕົ້ນຈົນຈົບ
- ເພື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ຮູ້ປັບຕົວໃນການຫຼິ້ນຮ່ວມກັບຜູ້ອື່ນຢ່າງມີຄວາມສຸກ
- ເພື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ມີຄວາມໝັ້ນໃຈໝັ້ນໃຈໃນຕົວເອງ ແລະ ກ້າສະແດງອອກ
- ເພື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ມີລະບຽບວິໄນ, ຮູ້ເຄົາລົບກະຕິກາ ແລະ ມີນຳ້ໃຈຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ

- ເພື່ອປຸກຝັງໃຫ້ຮູ້ຈັກຮັກສາຄວາມປອດໄພຂອງຕົນເອງ ແລະ ຜູ້ອື່ນ
- ເພື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກທີ່ມີຈຸດພິເສດທາງດ້ານສຸຂະພາບ ຫຼິ້ນຮ່ວມກັບເດັກປົກກະຕິຢ່າງປອດໄພ ໃນເວລາຫຼິ້ນ ແລະ ຮຽນ.

3. ເນື້ອໃນຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ການສອນກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງໃນຊັ້ນອະນຸບານ 1, 2 ແລະ 3 ແມ່ນກິດຈະກຳທີ່ເປີດໂອກາດໃຫ້ເດັກໄດ້ຮຽນຮູ້ສິ່ງຕ່າງໆຢູ່ອ້ອມຕົວເດັກຜ່ານການຫຼິ້ນ, ຊ່ວຍພັດທະນາທາງດ້ານຮ່າງກາຍໃຫ້ແຂງແຮງ, ມີຄວາມກ້າຫານ, ມີລະບຽບວິໄນ, ມີນ້ຳໃຈຊ່ວຍເຫຼືອໝູ່ເພື່ອນ ແລະ ຫຼິ້ນຮ່ວມກັນຢ່າງມ່ວນຊື່ນ. ດັ່ງນັ້ນການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ ປະກອບມີຫົວຂໍ້ເນື້ອໃນດັ່ງນີ້:

3.1. ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ

- ແບບຫຼິ້ນແບ່ງກິນໝາກເຂືອ
- ແບບຫຼິ້ນງຸກິນຂຽດ
- ແບບຫຼິ້ນເສືອໄລ່ໝູ
- ແບບຫຼິ້ນກະຕ່າຍຍາດຄອກ
- ແບບຫຼິ້ນຍາດຫ່າງ ແລະ ແບບຫຼິ້ນອື່ນໆ

3.2. ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ

- ແບບຫຼິ້ນສິ່ງບານຂ້າມຫົວ
- ແບບຫຼິ້ນປະຕິບັດຕາມໄຟອຳນາດ
- ແບບຫຼິ້ນແລ່ນຊິກແຊັກ
- ແບບຫຼິ້ນຕັ້ນຂ້າມຢາງ
- ແບບຫຼິ້ນໂຍນບານໃສ່ກະຕ່າ

3.3. ການຫຼິ້ນນ້ຳ, ຫຼິ້ນຊາຍ

7) ການຫຼິ້ນນ້ຳ

- ຜອງນ້ຳ
- ຮ່າຍນ້ຳ
- ຖອກນ້ຳ

8) ການຫຼິ້ນຊາຍ

- ຜອງຊາຍ
- ຮ່າຍຊາຍ
- ຖອກຊາຍ
- ຮ່ອນຊາຍ
- ປັ້ນຊາຍ

- ຟິມຊາຍ

3.4. ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ມີໃນການເດີນ

- ຍ່າງຊົງຕົວເທິງແປ້ນມ້າ
- ຂີ່ຕະລູດ
- ຂີ່ມ້າໝູນ
- ລອດກົງ, ລອດບ້ວງ
- ໄຕ່ຕໍ່ຕ່າງລຳດັບ

4. ປະເພດຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

4.1. ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ

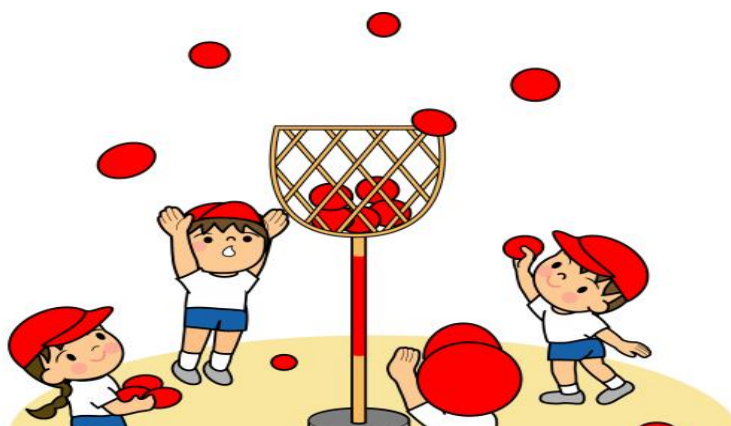
ເປັນກິດຈະກຳໜຶ່ງທີ່ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກ, ເຊິ່ງໝາຍເຖິງການຫຼິ້ນທີ່ນິຍົມກັນຫຼິ້ນໃນທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ຫຼິ້ນສືບຕໍ່ກັນແຕ່ດົນນານມາແລ້ວ ແບບຫຼິ້ນເຫຼົ່ານັ້ນ, ສາມາດເຮັດໃຫ້ເດັກມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນໃນເວລາຫຼິ້ນ ແລະ ສາມາດນຳໃຊ້ເວລາຫວ່າງໃຫ້ເປັນປະໂຫຍດ, ບາງໂອກາດກໍນຳເອົາກິດຈະກຳເລົ່ານີ້ມາຫຼິ້ນໃນງານບຸນຕ່າງໆທີ່ຈັດຂຶ້ນໃນທ້ອງຖິ່ນ, ໃນໂຮງຮຽນເຊິ່ງເປັນການຮັກສາຂະນົບທຳນຽມປະເພນີ ແລະ ວັດທະນະທຳອັນດີງາມ



ຮູບທີ 18 ການຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ (ແບບຫຼິ້ນຍ່າງກະໂປະ)

4.2. ການຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ

ການຫຼິ້ນປະດິດສ້າງແມ່ນການຫຼິ້ນທີ່ຄົ້ນຄິດຂຶ້ນມາເພື່ອໃຫ້ແທດເໝາະກັບການຫຼິ້ນຕາມໄວອາຍຸ, ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນປະດິດສ້າງເປັນການຫຼິ້ນທີ່ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກ, ສ້າງໃຫ້ເດັກມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນທີ່ໄດ້ຫຼິ້ນກັບໝູ່ເພື່ອນ.



ຮູບທີ 19 ການຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ (ໂຍນບານຂຶ້ນເທິງໃສ່ກະຕ່າ)

4.3. ການຫຼິ້ນນໍ້າ, ຫຼິ້ນຊາຍ

ການຫຼິ້ນນໍ້າ, ຫຼິ້ນຊາຍ ເປັນກິດຈະກຳໜຶ່ງທີ່ສ້າງຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ສ້າງປະສົບການຮຽນຮູ້ທາງຄະນິດສາດ ແລະ ດ້ານວິທະຍາສາດເຊິ່ງເດັກໄດ້ນຳໃຊ້ອິນຊີສຳຜັດຂອງເຂົາເຈົ້າເຊັ່ນ: ສັງເກດດ້ວຍຕາ ແລະ ຟັງສຽງດ້ວຍຫູໂດຍຜ່ານການທົດລອງແບບຕ່າງໆເຊັ່ນ: ການຈັບບາຍ, ການຕັກ, ການຜ່ອງ, ການຮ່າຍ, ການໂຮຍຄ່ອຍໆ ເພື່ອສັງເກດເບິ່ງຄືນ, ຟັງສຽງ, ການບອກອຸນຫະພູມ (ຮ້ອນ, ອຸ່ນ, ເຢັນ), ການບອກຈຳນວນໜ້ອຍ, ຫຼາຍ, ບໍລິມາດເຕັມ, ບໍ່ເຕັມ, ຮູບຮ່າງລັກສະນະ. ນອກຈາກນີ້ການຫຼິ້ນດິນຊາຍຍັງຊ່ວຍສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງ ແລະ ພັດທະນາຄວາມຄິດສ້າງສັນຂອງເດັກອີກດ້ວຍ.



ຮູບທີ 20 ການຫຼິ້ນນໍ້າ, ຫຼິ້ນຊາຍ

4.4. ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນທີ່ມີໃນເດີ່ນ

ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນເດີ່ນເປັນກິດຈະກຳໜຶ່ງທີ່ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງເດັກ, ເຊິ່ງເປັນການສ້າງໃຫ້ເດັກມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນທີ່ໄດ້ຫຼິ້ນຮ່ວມກັບໝູ່ເພື່ອນ, ຊ່ວຍກະຕຸ້ນໃຫ້ເດັກໄດ້ສຳຫຼວດ, ຄົ້ນຄວ້າ, ເກີດການຮຽນຮູ້ໃນສິ່ງຕ່າງໆ ອ້ອມຕົວໄດ້ຫຼວງຫຼາຍ, ເດັກໄດ້ສຳຜັດກັບວັດຖຸຕ່າງໆເຊິ່ງເປັນພື້ນຖານໃຫ້ແກ່ເດັກນຳເອົາໄປປະສົບປະສານ ເພື່ອແກ້ໄຂບັນຫາເມື່ອພົບ ເຫັນສິ່ງໄໝ້ໆໃນການຫຼິ້ນຄັ້ງຕ່າງໄປ, ເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນເດີ່ນເຊັ່ນ: ຕະລູດ, ໂອນຊ້າ, ເຄື່ອງດ່າງ, ກົງລົດ ແລະ ບ້ວງ.



ຮູບທີ 21 ການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນເດີນ

5. ຂັ້ນຕອນການປະຕິບັດການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ຂັ້ນຕອນການປະຕິບັດກິດຈະກຳເຖິງວ່າກິດຈະກຳກາງແຈ້ງເປັນການຫຼິ້ນທີ່ເດັກຫຼິ້ນຢ່າງອິດສະຫຼະ, ແຕ່ຄູກໍຄວນຈັດຕັ້ງໃຫ້ເດັກໄດ້ຫຼິ້ນຄັກແນ່ເພື່ອໃຫ້ການຫຼິ້ນນັ້ນເກີດປະໂຫຍດ ແລະ ມີຄວາມປອດໄພ. ດັ່ງນັ້ນ, ການຈັດການຮຽນ-ການສອນກິດຈະກຳຈຶ່ງຈັດໄປຕາມຂັ້ນຕອນລຸ່ມນີ້:

5.1. ຂັ້ນຕອນກະກຽມ

- 1) ອຸປະກອນ: ຕາມແບບຫຼິ້ນທີ່ນຳມາຫຼິ້ນ
- 2) ສະຖານທີ່ຫຼິ້ນ: ເດີນຮົ່ມ ຫຼື ເດີນກາງແຈ້ງ
- 3) ຈຳນວນຜູ້ຫຼິ້ນ: ຕາມແບບຫຼິ້ນທີ່ນຳມາຫຼິ້ນ

5.2. ຂັ້ນຕອນດຳເນີນການສອນ

- 1) ການນຳພາເດັກອອກຈາກຫ້ອງ ການນຳພາເດັກອອກຈາກຫ້ອງໄປສູ່ເດີນຢ່າງເປັນລະບຽບ, ເປັນການເຝິກແອບ ໃຫ້ເດັກມີລະບຽບ ແລະ ກໍ່ເປັນການງ່າຍແກ່ການຈັດຕັ້ງອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍ
- 2) ຈັດແຖວເພື່ອອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍ: ການຈັດຮູບແຖວເພື່ອອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍຄວນຈັດເປັນຮູບແບບດຽວກັນກັບການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຕ່າງໄປ ເພື່ອບໍ່ໃຫ້ຫຍຸ້ງເສຍເວລາຈັດໄໝ່.
- 3) ອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍ: ນຳພາອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍຢ່າງມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ໄດ້ບໍລິຫານທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍຈາກງ່າຍໄປຫາຍາກ
- 4) ສະເໜີການຫຼິ້ນ: ຫຼັງຈາກອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍແລ້ວຄູສະເໜີ ຫຼື ແນະນຳແບບຫຼິ້ນຈາກນັ້ນກໍ່ອະທິບາຍ, ສາທິດວິທີຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ ແລະ ວາງກະຕິການຫຼິ້ນໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈ.
- 5) ການຫຼິ້ນຢ່າງມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພ: ເມື່ອເດັກເຂົ້າໃຈແລ້ວຄູໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນຢ່າງມີຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພ. ໃນຂັ້ນນີ້ຄູຄວນຕິດຕາມການຫຼິ້ນຂອງເດັກຢ່າງໃກ້ສິດ.

5.3. ຂັ້ນຕອນການສະຫຼຸບບົດສອນ

- 1) ການຫຼິ້ນຢ່າງອິດສະຫຼະ: ໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນຢ່າງອິດສະຫຼະ 5 ນາທີ, ຫຼັງຈາກການທີ່ເດັກໄດ້ຫຼິ້ນໂດຍການຈັດຕັ້ງຂອງຄູ, ການທີ່ໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນຢ່າງອິດສະຫຼະນັ້ນໝາຍເຖິງໃຫ້ເດັກໄດ້ຫຼິ້ນຕາມໃຈ, ໄດ້ເລືອກຫຼິ້ນສິ່ງທີ່ຕົນເອງພໍໃຈ, ເຖິງວ່າ

ເດັກຈະຫຼິ້ນຕາມໃຈກໍ່ບໍ່ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ຈະໝົດພາລະໜ້າທີ່, ຄູ່ຍັງມີພາລະໃນການເບິ່ງແຍງການຫຼິ້ນຂອງເດັກຢ່າງປອດໄພ.

2) ການຜ່ອນຄາຍກ້າມຊື້ນຫຼັງຈາກການຫຼິ້ນ: ໃນເວລາເດັກຫຼິ້ນໄດ້ອອກກາລັງກາຍຢ່າງຕັ້ງໜ້າ. ດັ່ງນັ້ນ, ຫຼັງຈາກຫຼິ້ນແລ້ວຄູ່ພາເດັກຜ່ອນຄາຍກ້າມຊື້ນໂດຍອາດຈະໃຫ້ເດັກຄ່ອຍໆຢ່າງພ້ອມທັງຫາຍໃຈເຂົ້າ-ອອກ ຫຼື ໃຫ້ເດັກນັ່ງພັກຜ່ອນ, ໃນໂອກາດນີ້ຄູ່ກໍ່ສວຍໂອກາດສົນທະນາກັບເດັກກ່ຽວກັບຂໍ້ດີ ແລະ ຂໍ້ເສຍຂອງການຫຼິ້ນພ້ອມທັງສຶກສາເດັກໄປພ້ອມ.

3) ການເກັບມ້ຽນອຸປະກອນ: ພາຍຫຼັງຫຼິ້ນແລ້ວຄູ່ແນະນາເດັກເກັບມ້ຽນອຸປະກອນໃນການຫຼິ້ນ ແລະ ອະນາໄມຮ່າງກາຍໃຫ້ສະອາດໂດຍສະເພາະການອະນາໄມຕີນ, ມື ຫຼື ຕີນຕົວ.

4) ເຂົ້າຫ້ອງດ້ວຍຄວາມເປັນລະບຽບ: ກວດເບິ່ງເດັກທຸກຄົນຄົບຮຽບຮ້ອຍແລ້ວ, ຈັດຕັ້ງເດັກເຂົ້າຫ້ອງດ້ວຍການໃຫ້ເດັກຢ່າງເຂົ້າເປັນລະບຽບຄືກັບຕອນທີ່ຢ່າງອອກມາຈາກຫ້ອງຮຽນ.

6. ການວັດ ແລະ ການປະເມີນຜົນ

ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນແມ່ນການຕິດຕາມພຶດຕິກຳ, ການຕິດຕາມຄວາມຮັບຮູ້ ແລະ ການຕິດຕາມຜົນງານຂອງເດັກ ທີ່ສະແດງອອກໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳເພື່ອເປັນການຕີລາຄາຄືນການສອນຂອງຄູ ແລະ ການຮຽນຂອງເດັກເຊິ່ງຄູສາມາດວັດກ່ອນການຮຽນ, ລະຫວ່າງການຮຽນ ແລະ ຫຼັງການຮຽນ; ໃນການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ຄູຕ້ອງປະຕິບັດຕາມຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ໂດຍໃຊ້ຫຼາຍວິທີເຊັ່ນ: ສັງເກດ, ກວດຜົນງານ, ສົນທະນາ ແລະ ບັນທຶກການປະເມີນ.

6.1. ການຕິດຕາມພຶດຕິກຳ

ການຕິດຕາມພຶດຕິກຳແມ່ນການຕິດຕາມການສະແດງອອກທາງດ້ານທັດສະນະຄະຕິ ຫຼື ລັກສະນະນິໄສຂອງເດັກໃນເວລາຫຼິ້ນ ແລະ ຮຽນເຊິ່ງມີຫົວຂໍ້ການສັງເກດດັ່ງນີ້:

- ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ການປັບຕົວໃນການຫຼິ້ນຮ່ວມໝູ່ເພື່ອນ
- ຄວາມສົນໃຈເຂົ້າຮ່ວມໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳ
- ຄວາມອົດທົນລໍຖ້າຕາມລຳດັບທີ່ໃນການຫຼິ້ນ
- ຄວາມສາມັກຄີຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນໃນການປະຕິບັດກິດຈະກຳ
- ຄວາມຄິດສ້າງສັນ ຫຼື ຫົວຄິດປະດິດສ້າງໃນການຫຼິ້ນ
- ຄວາມມີນ້ຳໃຈແບ່ງປັນສິ່ງຂອງໃຫ້ໝູ່ເພື່ອນ
- ຄວາມພາກພຽນ ແລະ ມີສະມາທິໃນການຫຼິ້ນ
- ການອະນາໄມ ແລະ ການເກັບມ້ຽນເຄື່ອງຫຼິ້ນຫຼັງຈາກທີ່ຫຼິ້ນແລ້ວ
- ຄວາມມີລະບຽບໃນການຫຼິ້ນ

6.2. ການຕິດຕາມຄວາມຮູ້

ການຕິດຕາມຄວາມຮັບຮູ້ແມ່ນການສະແດງອອກທາງພາສາໃນເວລາສົນທະນາ ຫຼື ອະທິບາຍການຫຼິ້ນທີ່ສະແດງອອກທາງຄໍາເວົ້າຂອງເດັກເຊັ່ນ: ບອກຊື່, ປະໂຫຍດ, ວິທີຫຼິ້ນ ແລະ ການນໍາໃຊ້ອຸປະກອນ, ເຄື່ອງມື ຫຼື ທິດລອງທີ່ນໍາມາຫຼິ້ນ ສິ່ງດັ່ງກ່າວໄດ້ບົ່ງບອກເຖິງຄວາມຮູ້, ຄວາມເຂົ້າໃຈຂອງເດັກກ່ຽວກັບປະເພດເຄື່ອງຫຼິ້ນ ແຕ່ລະຊະນິດທີ່ຕົນຫຼິ້ນ.

6.3. ການຕິດຕາມຜົນງານ

ການຕິດຕາມຜົນງານແມ່ນການຕິດຕາມການເຝິກແອບກ້າມຊີ້ນມື, ແຂນ, ຂາ ແລະ ພາກສ່ວນຕ່າງໆຂອງຮ່າງກາຍໃນການເຄື່ອນໄຫວຕາມແບບຫຼິ້ນຕ່າງໆ, ການປະສານສໍາພັນກັນລະຫວ່າງມື ແລະ ສາຍຕາເຊັ່ນ: ການປັ່ນດິນ ແລະ ຮ່າຍນໍ້າໃສ່ແກ້ວ, ເຊິ່ງນໍາໃຊ້ເກນໃນການກວດຜົນງານຈັດເປັນ 3 ລະດັບ: ດີ, ກາງ, ປັບປຸງ ແລະ ສັນຍາລັກ ຫຼື ເຄື່ອງໝາຍເຊິ່ງກໍານົດຕາມຄວາມມັກຂອງແຕ່ລະໂຮງຮຽນ.

ຕົວຢ່າງ: ເກນການສັງເກດທີ່ນໍາໃຊ້ສັນຍາລັກທຸງ

- ດີ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ຕາມກໍານົດ ສັນຍາລັກ 3ທຸງ
- ກາງ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງ ສັນຍາລັກ 2ທຸງ
- ປັບປຸງ : ໝາຍເຖິງເຮັດບໍ່ໄດ້ ສັນຍາລັກ 1ທຸງ

ໝາຍເຫດ: ເກນການກວດຜົນງານທຸກຄັ້ງມີ 3 ລະດັບຕາມທີ່ກໍານົດໄວ້, ສ່ວນສັນຍາລັກ ຫຼື ເຄື່ອງໝາຍ ຄູ່ສາມາດປ່ຽນຕາມການຕົກລົງຂອງໂຮງຮຽນແຕ່ລະແຫ່ງ.

6.4. ການບັນທຶກຜົນການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ການບັນທຶກຜົນການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງມີຂັ້ນຕອນດັ່ງນີ້:

- 1) ສ້າງໂຄງຮ່າງຕິດຕາມໂດຍເລືອກຫົວຂໍ້ຕົ້ນຕໍທີ່ຕ້ອງການປະເມີນຕາມຕາຕະລາງວິເຄາະແຕ່ລະໜ່ວຍການສອນ
- 2) ການບັນທຶກຜົນການຕິດຕາມແຕ່ລະຄັ້ງຕ້ອງຂຽນຊື່ແບບຫຼິ້ນ ແລະ ບາຍຊື່ເດັກທີ່ຕ້ອງການປະເມີນ ຫຼື ຢູ່ໃນເກນຄວນປັບປຸງ
- 3) ການຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກໃນຫົວຂໍ້ທີ່ບໍ່ຜ່ານ ຫຼື ຢູ່ໃນເກນຄວນປັບປຸງຕ້ອງເຝິກທັກສະ 1-2 ຄັ້ງຈົ່ງຢັ້ງຢືນພັດທະນາການແຕ່ລະດ້ານ.
- 4) ເດັກທີ່ບໍ່ຜ່ານເກນໃນຫົວຂໍ້ເກົ່າເຖິງ 2 ຄັ້ງຄູ່ຄວນສົ່ງຂໍ້ມູນໃຫ້ຜູ້ປົກຄອງຊາບ ແລະ ຊ່ວຍກັນຊອກວິທີແກ້ໄຂບັນຫາ
- 5) ການຕິດຕາສິ່ງເສີມພອນສະຫວັນເດັກທີ່ມີຄວາມຄິດສ້າງສັນໃນການຫຼິ້ນໄດ້ດ້ວຍຕົນເອງ, ຄູ່ຕ້ອງຖາມ ຫຼື ໃຫ້ເດັກອະທິບາຍເຊັ່ນ: ບອກຊື່, ປະໂຫຍດ, ສິ່ງທີ່ດີນສະແດງອອກ ຫຼື ປະດິດສ້າງໄດ້
- 6) ຕາຕະລາງໂຄງຮ່າງ ແລະ ຕົວຢ່າງການບັນທຶກລຸ່ມນີ້ເປັນພຽງຕົວຢ່າງ.

ຕົວຢ່າງໂຄງຮ່າງການບັນທຶກການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ອາທິດ.....ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ຫົວຂໍ້.....

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ດ້ານທັດສະນະຄະດີ			ດ້ານຄວາມຮູ້			ດ້ານທັກສະ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

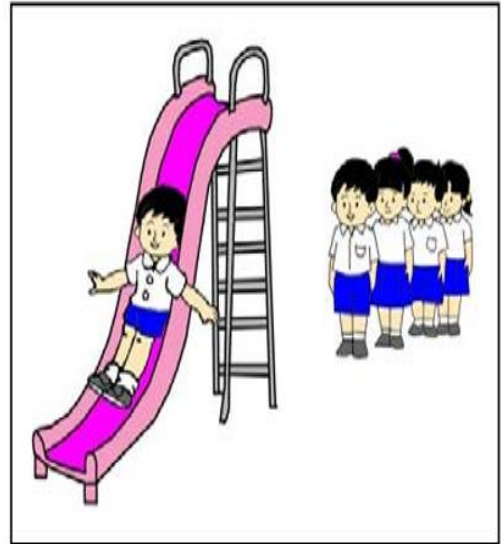
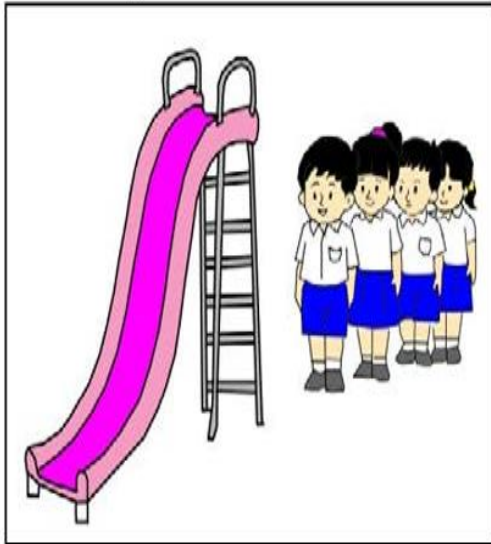
ເກນສັງເກດການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ	ເກນປະເມີນສະຫຼຸບຜົນ
- ດີ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ຕາມກຳນົດ - ກາງ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງ - ປັບປຸງ : ໝາຍເຖິງເຮັດບໍ່ໄດ້	- ດີ : ປະຕິບັດໄດ້ທຸກຈຸດປະສົງ - ກາງ : ປະຕິບັດໄດ້ບາງຈຸດປະສົງ - ປັບປຸງ : ປະຕິບັດບໍ່ໄດ້

7. ວິທີເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

7.1. ວິທີການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນເດີ່ນ

7.1.1. ວິທີການຫຼິ້ນຕະລຸດ

- ຜູ້ທີ່ຢືນຢູ່ທາງໜ້າຂອງຫົວແຖວຢືນຢຽບເສັ້ນທີ່ຄູຂີດໄວ້ປິ່ນໜ້າໃສ່ຕະລຸດ
- ໃຫ້ເດັກຂຶ້ນຫຼິ້ນເທື່ອລະຄົນການຫຼິ້ນແມ່ນໃຫ້ຢ່າງຂຶ້ນຂຶ້ນໄດທາງຫຼັງຂອງຕະລຸດແລ້ວນັ່ງລົງຢຽດຂາອອກໃຫ້ຊື່, ເອົາມືຈັບຮາວຕະລຸດທັງສອງເບື້ອງໃຫ້ແໜ້ນແລ້ວຄ່ອຍໆຕະລຸດລົງມາ, ເມື່ອຕະລຸດລົງຈຸກັບພື້ນດິນແລ້ວໃຫ້ຕັ້ງຫົວເຂົ້າຂຶ້ນແລ້ວຄ່ອຍໆລຸກຢືນຂຶ້ນ, ຜັດປ່ຽນກັນຂຶ້ນຂີ່ຕາມລຳດັບເທື່ອລະຄົນຈົນກວ່າໝົດທຸກຄົນ ແລະ ໝົດເວລາຫຼິ້ນ.



ຮູບທີ 22 ການຫຼິ້ນຕະລຸດ

7.1.2. ວິທີການຫຼິ້ນໂອນຊາ

- ນັ່ງແລ້ວເອົາມືສອງເບື້ອງຈັບເຊືອກໂອນຊາໄວ້ໃຫ້ແໜ້ນແລ້ວຈຶ່ງຄ່ອຍໄກ່ວໄປຢ່າງຊ້າໆບໍ່ຄວນໄກ່ວແຮງ
ຫຼື ຖ້າມີໝູ່ຈັບໄກ່ວກໍບໍ່ຄວນໄກ່ວກັນແຮງ
- ເວລາຫຼິ້ນບໍ່ຄວນຍືນເທິງໄມ້ແປ້ນໂອນຊາ

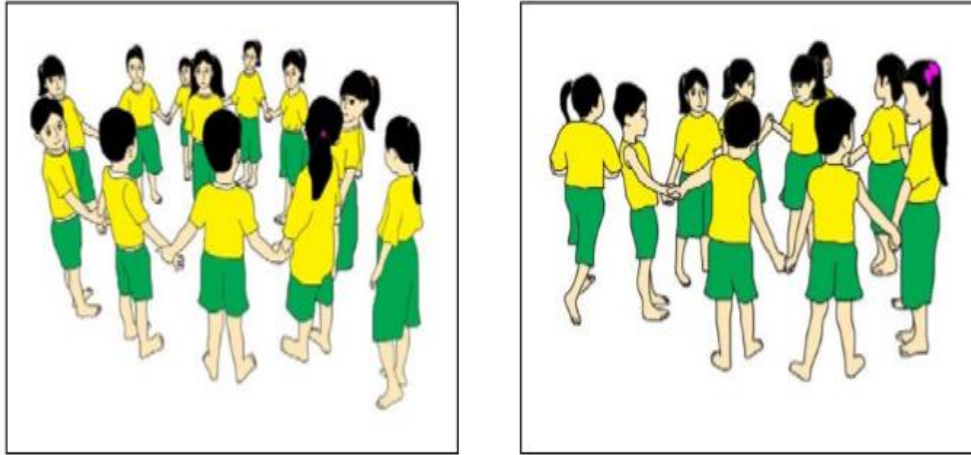


ຮູບທີ 23 ການຫຼິ້ນໂອນຊາ

7.2. ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ

7.2.1. ການຫຼິ້ນດອກໄມ້ຈຸມ, ດອກໄມ້ບານ

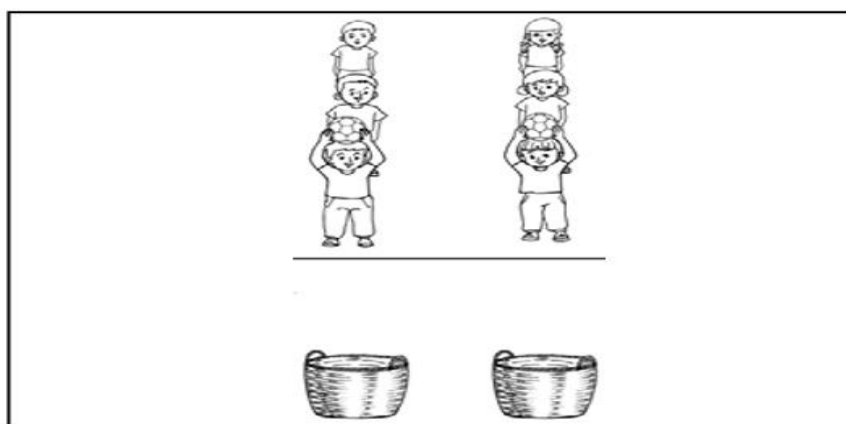
ຄູຈັດເດັກຢືນຈັບມືກັນເປັນວົງມົນ ຄູຢືນຢູ່ທາງກາງ ສ່ວນເດັກແມ່ນຈັບມືກັນເປັນວົງມົນ. ເມື່ອຄູເວົ້າວ່າ “ດອກໄມ້ຈຸມ” ແມ່ນໃຫ້ເດັກນ້ອຍທີ່ຈັບມືກັນເປັນວົງມົນແລ່ນເຂົ້າຫາກັນເປັນວົງມົນນ້ອຍ, ເມື່ອຄູເວົ້າວ່າ “ດອກໄມ້ບານ” ແມ່ນໃຫ້ເດັກຢ່າງຖອຍຫຼັງອອກເປັນວົງມົນໃຫ່ຍ ຈັບມືກັນໃຫ້ສຸດແຂນ. ຜູ້ໃດຫາກວາງມືກັນ ຜູ້ນັ້ນຈະໄດ້ອອກຈາກການຫຼິ້ນ ແລະ ຖືກເຮັດກົດຈະກຳຮ້ອງເພງໃຫ້ໝູ່ຟັງ



ຮູບທີ 24 ການຫຼິ້ນດອກໄມ້ຈຸມ, ດອກໄມ້ບານ

7.2.2. ການຫຼິ້ນໂຍນບານໃສ່ກະຕ່າ

- ໃຫ້ເດັກຢືນເປັນສອງແຖວຈຳນວນຜູ້ຫຼິ້ນເທົ່າກັນໄລຍະຫ່າງແຕ່ລະຄົນປະມານຊົ່ວແຂນໜຶ່ງໄລຍະຫ່າງແຕ່ລະແຖວປະມານ 1 ແມັດ
- ໃຫ້ຜູ້ຢືນຢູ່ຫົວແຖວຖືໝາກບານກຽມຈະໂຍນ, ຄູໃຫ້ຄຳສັ່ງວ່າ: ກຽມ.....ໂຍນ ໃຫ້ຜູ້ຢູ່ຫົວແຖວຮີບຟ້າວໂຍນໝາກບານເຂົ້າກະຕ່າ, ແລ້ວແລ່ນໄປເກັບເອົາໝາກບານທີ່ຢູ່ໃນກະຕ່າມາສົ່ງໃຫ້ຜູ້ຢູ່ຫົວແຖວຂອງຕົນໂຍນຕໍ່, ຖ້າໂຍນບໍ່ເຂົ້າແມ່ນແລ່ນໄປເກັບເອົາໝາກບານມາສົ່ງໃຫ້ຜູ້ຢູ່ຫົວແຖວໂຍນຕໍ່, ປະຕິບັດເຊັ່ນນີ້ຈົນກວ່າໄດ້ໂຍນໝົດທຸກຄົນ, ຖ້າແຖວໃດໂຍນບານ ເຂົ້າກະຕ່າໄດ້ຫຼາຍແມ່ນແຖວນັ້ນຊະນະ



ຮູບທີ 25 ການຫຼິ້ນໂຍນບານໃສ່ກະຕ່າ

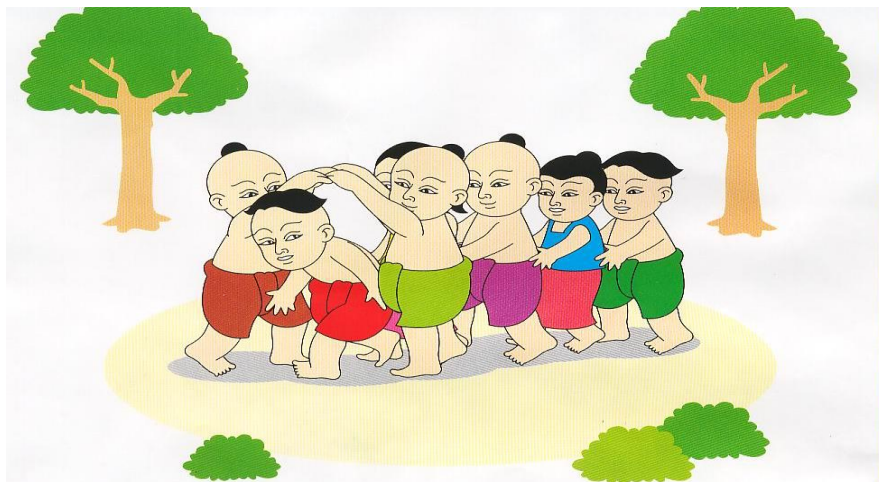
7.3. ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ

7.3.1. ການຫຼິ້ນລຸລໍ່ເຂົ້າສານ

ບົດຄຳຄ່ອງ: ລຸລໍ່ເຂົ້າສານເຂົ້າສານ ຫຼື ເຂົ້າເປືອກ

ລຸ່ລຸ່ເຂົ້າສານ	ລຸ່ລານລຸ່ລານເຂົ້າເປືອກ
ສອງເຜືອກນ້ອຍ	ເປັນຄູ່ຮຽງກັນ
ຂໍທານຄົນ	ຜູ້ໜຶ່ງແຕ່ທ້ອນ
ບໍ່ໃຫ້ແລ້ວ	ຫຼານນ້ອຍຜູ້ດຽວ

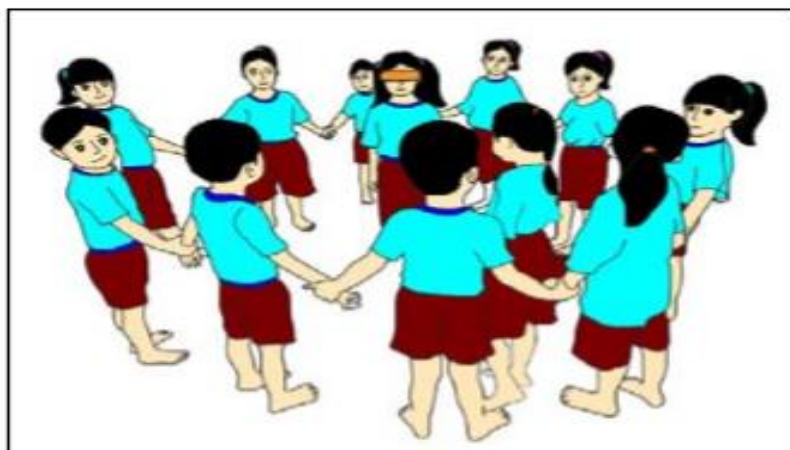
ຄູກົບກອງໃຫ້ເດັກທີ່ລຽນແຖວກັນຍ່າງລອດເຂົ້າກ້ອງແຂນຂອງສອງຄົນນັ້ນກັບໄປມາໃນເວລາຫຼິ້ນໃຫ້ທຸກຄົນເວົ້າຄຳຄ່ອງໄປພ້ອມພໍເວົ້າເຖິງຕອນທີ່ວ່າ: ບໍ່ໃຫ້ແລ້ວ ຫຼານນ້ອຍຜູ້ດຽວ, ໃຫ້ເດັກ 2ຄົນທີ່ຈັບມືກັນໃຫ້ໝູ່ລອດຟ້າວເອົາແຂນລົງລັດເອົາຄົນທີ່ຢູ່ທາງຫຼັງໄວ້, ຖ້າລັດໄດ້ໃຫ້ຖາມວ່າ “ເຂົ້າສານ ຫຼື ເຂົ້າເປືອກ” ຖ້າເດັກຕອບວ່າເຂົ້າສານໃຫ້ໄປຢືນຢູ່ທາງເບື້ອງເຂົ້າສານ, ຖ້າເດັກເວົ້າວ່າເຂົ້າເປືອກ ໃຫ້ໄປຢືນຢູ່ທາງເຂົ້າເປືອກ, ໃນເວລາແລ່ນລອດໃຫ້ພະຍາຍາມລົບຫຼີກເພື່ອບໍ່ໃຫ້ໝູ່ລັດໄດ້, ປະຕິບັດຕໍ່ໄປຈົນກວ່າຈະລັດໄດ້ໝົດທຸກຄົນ



ຮູບທີ 26 ການຫຼິ້ນລຸ່ລຸ່ເຂົ້າສານ

7.3.2. ການຫຼິ້ນແບກິນໝາກເຂືອ

ຄູຈັດເດັກຢືນຈັບມືກັນເປັນວົງມົນ ແລ້ວໃຫ້ຄົນ 1ເອົາແພມັດຕາເປັນແບ້ ສ່ວນອີກຄົນເປັນໝາກເຂືອ ທັງສອງຢືນຢູ່ໃນວົງມົນ. ເມື່ອຄູໃຫ້ສັນຍານເລີ່ມຫຼິ້ນໃຫ້ແບ້ພະຍາຍາມແລ່ນກິນໝາກເຂືອ ສ່ວນໝາກເຂືອກໍ່ໃຫ້ຮ້ອງວ່າໝາກເຂືອ



າກເຂືອ ໝາກເຂືອ ເພື່ອໃຫ້ແບ້ຟັງສຽງໄລ່ຈັບໝາກເຂືອ. ຖ້າໝາກເຂືອຖືກແບ້ກິນກໍ່ຖືວ່າແບ້ຊະນະ ແລະ ໃຫ້
ຜັດປ່ຽນກັນຫຼິ້ນ ຫຼື ໃຫ້ຜູ້ໄໝ່ມາຫຼິ້ນຕໍ່.

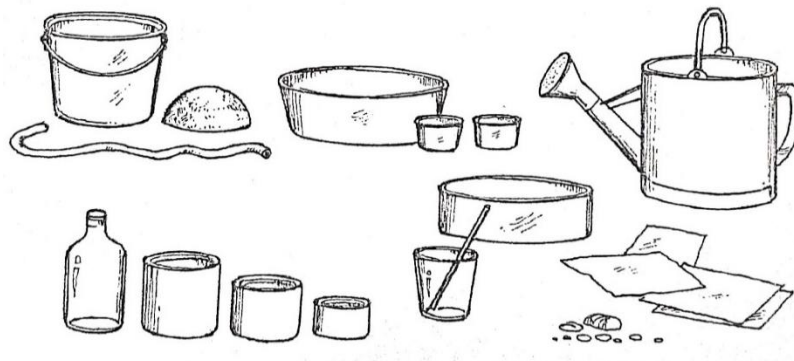
ຮູບທີ 27 ການຫຼິ້ນແບ້ກິນໝາກເຂືອ

7.4. ການຫຼິ້ນນໍ້າ, ຫຼິ້ນຊາຍ

ການຫຼິ້ນນໍ້າ, ຫຼິ້ນຊາຍເປັນກິດຈະກຳໜຶ່ງທີ່ສ້າງຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນສ້າງຂະບວນການຮຽນຮູ້ທາງ
ຄະນິດສາດ ແລະ ວິທະຍາສາດເຊິ່ງເດັກໄດ້ນຳໃຊ້ອິນຊີສຳຜັດຂອງເຂົາເຈົ້າເຊັ່ນ: ການສັງເກດດ້ວຍຕາ ແລະ ຟັງສຽງ
ດ້ວຍຫູຜ່ານການທົດລອງຕ່າງໆເຊັ່ນ: ການຈັບບາຍ, ການຕີບ, ການກອບ, ການຕັກ, ການຜອງ, ການຮ່າຍ, ການ
ໂຮຍຄ່ອຍໆເພື່ອການສັງເກດຄື້ນ, ຟັງສຽງ, ການໄຫຼ, ບອກອຸນຫະພູມ (ອຸ່ນ, ຮ້ອນ, ເຢັນ), ບອກຈຳນວນ (ຫຼາຍ,
ໜ້ອຍ), ບໍລິມາດ (ເຕັມ, ບໍ່ເຕັມ), ຮູບຮ່າງລັກສະນະ. ນອກນັ້ນ, ການຫຼິ້ນຊາຍຍັງຊ່ວຍສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກມີຫົວຄິດ
ປະດິດສ້າງ ແລະ ພັດທະນາຄວາມຄິດສ້າງສັນຂອງເດັກອີກດ້ວຍ.

7.4.1. ການຫຼິ້ນນໍ້າ

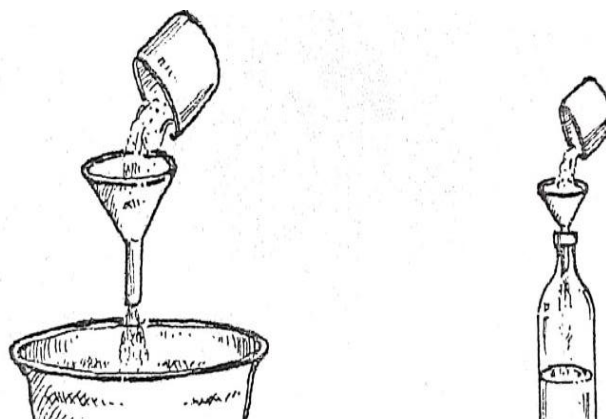
ອຸປະກອນທີ່ໃຊ້ໃນການຫຼິ້ນນໍ້າ: ຄູນ້ອຍ, ກະໂປະ, ກະປ໋ອງ, ແກ້ວ ຫຼື ກະຕຸກຢາງ, ຊາມ, ຈອກ, ໂອ,
ຈວຍຮ່າຍນໍ້າ ແລະ ອື່ນໆ



ຮູບທີ 28 ອຸປະກອນໃນການຫຼິ້ນນໍ້າ

1) ການຫຼິ້ນ ຮ່າຍນໍ້າຜ່ານຈວຍ

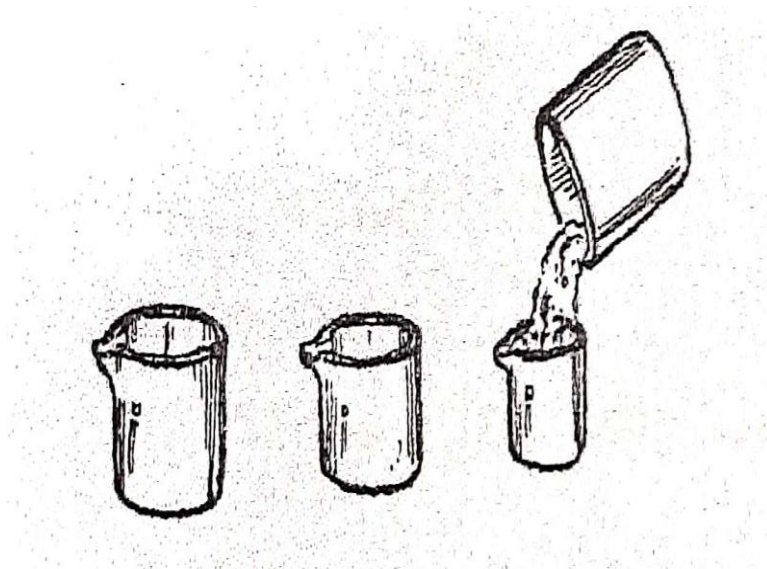
- ໃຫ້ເດັກຮ່າຍນໍ້າຈາກກະປ໋ອງທີ່ມີນໍ້າເຕັມຊາມ ໂດຍຜ່ານຈວຍ. (ຮ່າຍໃນລະດັບຕ່ຳ ແລະ ຮ່າຍ
ໃນລະດັບສູງຂຶ້ນເລື້ອຍໆ)
- ໃຫ້ເດັກສັງເກດສິ່ງທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນຂະນະທີ່ຮ່າຍນໍ້າ ແລະ ນໍ້າທີ່ຕົກໃສ່ຊາມ
- ໃຫ້ເດັກເຮັດຕາມແບບທີ່ຖອກນໍ້າໃສ່ແກ້ວປາກນ້ອຍ ໂດຍຜ່ານຈວຍ. (ໃຫ້ເດັກໄປປຽບທຽບວິທີ
ຮ່າຍ - ຖອກນໍ້າທັງ 2 ແບບ)



ຮູບທີ 29 ຮ່າຍນໍ້າຜ່ານຈວຍ

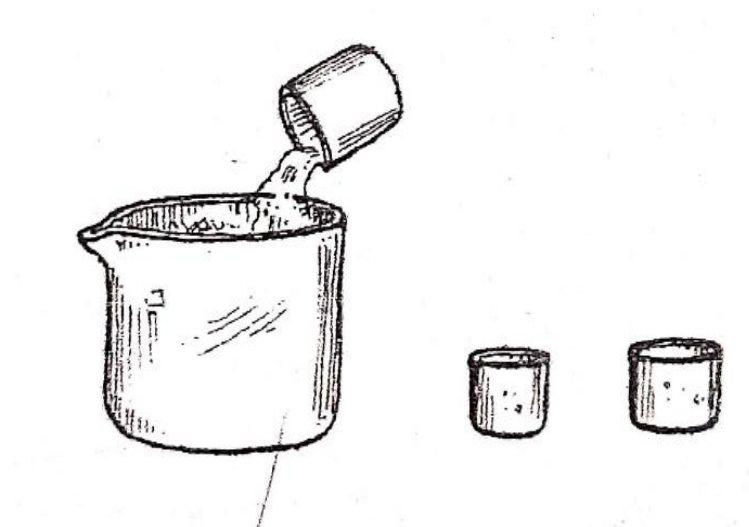
➤ ການຫຼິ້ນ ຜອງນໍ້າ

- ການຮ່າຍນໍ້າຈາກກະປ່ອງໜຶ່ງຫາກະປ່ອງໜຶ່ງ ແລະ ຈາກກະປ່ອງໃຫ່ຍໃສ່ກະປ່ອງນ້ອຍຫຼາຍໆອັນ ທີ່ມີຂະໜາດຕ່າງກັນ



ຮູບທີ 30 ຜອງນໍ້າໃສ່ພະຊະນະນ້ອຍ

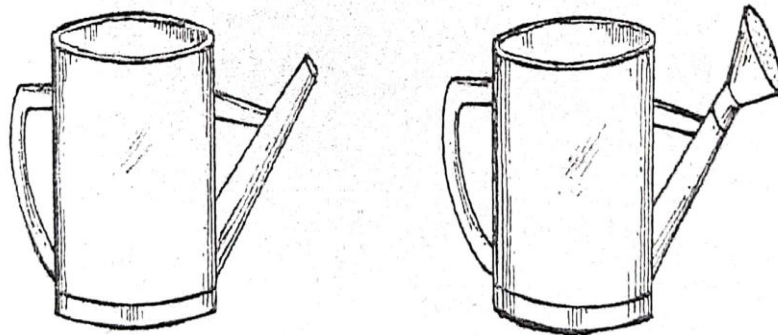
- ການຮ່າຍນໍ້າຈາກກະປ່ອງນ້ອຍໃສ່ກະປ່ອງໃຫ່ຍ



ຮູບທີ 31 ການຜອງນໍ້າໃສ່ພະຊະນະໃຫ່ຍ

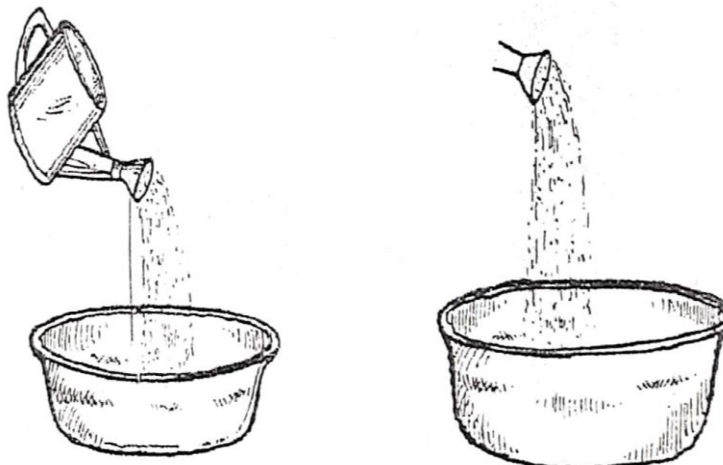
➤ ການຫຼິ້ນ ຖອກນໍ້າ

- ໃຫ້ເດັກຖອກນໍ້າໃສ່ບົວຫົດຜັກ 2ອັນນີ້ໃຫ້ເຕັມ
- ໃຫ້ເດັກສັງເກດວ່ານໍ້າໄຫຼອອກຈາກບົວແນວໃດເມື່ອເວລາບົວງຽງ
- ໃຫ້ເດັກຖອກນໍ້າອອກຈາກກະປ່ອງໃສ່ບົວຫົດຜັກນ້ອຍ
- ໃຫ້ເດັກຜູ້ໜຶ່ງຢືກບົວຂຶ້ນ ແລະ ຖອກນໍ້າຈາກບົວລົງໃສ່ອ່າງ
- ໃຫ້ເດັກສັງເກດນໍ້າທີ່ໄຫຼອອກມາຈາກຮູບົວ



ຮູບທີ່ 32 ບົວຫົດຜັກ

- ໃຫ້ເດັກຖອກນໍ້າອອກຈາກບົວໃນລະດັບສູງ
- ໃຫ້ເດັກສັງເກດເບິ່ງໃນເວລານໍ້າຕົກຈາກບ່ອນສູງມັນຈະແຕກຈຳນອກ

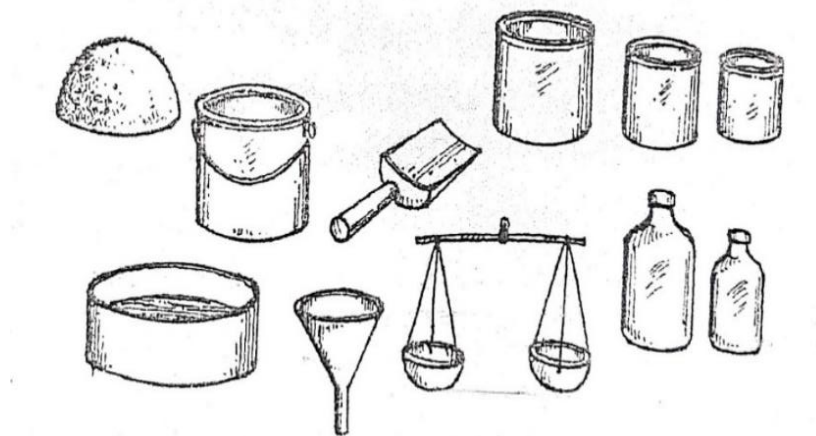


ຮູບທີ່ 33 ການຖອກນໍ້າ

7.4.2. ການຫຼິ້ນຊາຍ

ກ່ອນອື່ນໝົດຕ້ອງກະກຽມໃຫ້ມີອ່າງດິນຊາຍຢູ່ໃນເດີນຫຼິ້ນ ຫຼື ຈັດໃຫ້ມີອ່າງດິນຊາຍພາຍໃນຫ້ອງຮຽນ ດິນຊາຍທີ່ເອົາມາໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນ ຄວນເປັນດິນຊາຍທີ່ສະອາດ, ອ່າງດິນຊາຍຄວນຈະເປັນແບບງ່າຍດາຍ ແລະ ກະທັດ ຮັດ, ໃສ່ດິນຊາຍບໍ່ໃຫ້ເຕັມອ່າງໂພດ. ຄວນເອົາໃຈໃສ່ບໍ່ໃຫ້ດິນຊາຍມີເສດວັດຖຸທີ່ຈະເປັນອັນຕະລາຍຕໍ່ເດັກ ຫຼັງ ຈາກເດັກຫຼິ້ນແລ້ວຄວນມີສິ່ງໃດສິ່ງໜຶ່ງປົກໄວ້

ອຸປະກອນທີ່ໃຊ້ໃນການຫຼິ້ນຊາຍ: ປະໂປະ, ກະບ່ອງ, ຊວ້ານນ້ອຍ, ເຂິງ ຫຼື ຕາໜ່າງ, ຈວຍ ແລະ ອື່ນໆ.



ຮູບທີ 34 ອຸປະກອນການຫຼິ້ນຊາຍ

1) ການຮ່ອນຊາຍ

ອຸປະກອນ: ເຂິງທີ່ມີຮູເປັນລະບົບດີ (ບາງທີອາດຈະເອົາເຈ້ຍແຂງມາແທງເປັນຮູ ແທນເຂິງກໍ່ໄດ້), ຊາຍແຫ້ງ

ວິທີຫຼິ້ນ:

➤ ການຮ່ອນດິນຊາຍແຫ້ງ

- ບາດກ້າວທຳອິດໃຫ້ເດັກ ເອົາດິນຊາຍໂຮຍໃສ່ມືໃຫ້ລອດຜ່ານນິ້ວມືຂອງເຂົາກ່ອນ. ຈາກນັ້ນຈຶ່ງໃຫ້ເດັກນຳ ໃຊ້ເຂິງ.
- ໃຫ້ເດັກສັງເກດວ່າມີຫຍັງເກີດຂຶ້ນ
- ໃຫ້ເດັກຈັບເບິ່ງດິນຊາຍທີ່ຮ່ອນແລ້ວ ຫຼັງຈາກນັ້ນກໍ່ຈັບເບິ່ງດິນຊາຍທີ່ຍັງຄ້າງຢູ່ເຂິງ
- ປ່ອຍໃຫ້ເດັກສັງເກດເບິ່ງຄວາມແຕກຕ່າງຂອງດິນຊາຍ
- ໃຫ້ເດັກສະແດງຄວາມຄິດເຫັນ ຫຼື ອະທິບາຍເຖິງກົດຈະກຳນີ້



ຮູບທີ 35 ການຮ່ວມຊາຍ

- ການຮ່ວມດິນຊາຍຈາກທີ່ສູງຫາທີ່ຕໍ່າ
- ໃຫ້ເດັກຜູ້ໜຶ່ງຢືນຂຶ້ນ ແລະ ຈັບເຂົງໄວ້
- ເອົາດິນຊາຍໃສ່ລົງໄປໃນເຂົງ ແລ້ວໃຫ້ເດັກຮ່ວມຊາຍລົງໃສ່ເຈ້ຍທີ່ເອົາປຸຮອງພື້ນໄວ້
- ໃຫ້ເດັກຟັງສຽງດິນຊາຍຕົກລົງໃສ່ເຈ້ຍ
- ໃຫ້ເດັກສະແດງຄວາມເຫັນກ່ຽວກັບການຖອກດິນຊາຍຈາກບ່ອນສູງລົງບ່ອນຕໍ່າ

2) ການພິມຮູບຕ່າງໆດ້ວຍດິນຊາຍ

ອຸປະກອນ: ດິນຊາຍແຫ້ງ ແລະ ດິນຊາຍປຽກ, ແບບພິມຮູບຕ່າງໆ ຫຼື ໃຊ້ອຸປະກອນພື້ນບ້ານກໍ່ໄດ້

ວິທີຫຼິ້ນ:

- ໃຫ້ເດັກກວດດິນຊາຍໃຫ້ພຽງ
- ໃຫ້ເດັກເນັ້ນຝາມື ແລະ ຕີນລົງດິນຊາຍເພື່ອເປັນຮູບມືປະໄວ້ (ແບບນີ້ສາມາດຫຼິ້ນຜູ້ດຽວໄດ້)
- ເດັກປະຕິບັດເຊັ່ນນີ້ເທິງດິນຊາຍແຫ້ງ ແລະ ດິນຊາຍປຽກ
- ໃຫ້ເດັກໄດ້ສະແດງຄວາມຄິດຂອງເຂົາກ່ຽວກັບຮູບພິມດັ່ງກ່າວ
- ໃຫ້ເດັກຕັກຕິດຊາຍປຽກໃສ່ແບບພິມຮູບຕ່າງໆ ແລ້ວຂ້ວມລົງໃຫ້ເປັນຮູບຕາມແບບພິມ
- ໃຫ້ເດັກສະແດງຄວາມຄິດເຫັນຂອງຮູບຕ່າງໆນັ້ນ

3) ການຜອງດິນຊາຍ

ເປັນການຖອກ ແລະ ການຮ່ວມດິນຊາຍໃສ່ກະປ່ອງ, ແກ້ວ ແລະ ກັບຕ່າງໆ ທີ່ມີຂະໜາດຕ່າງກັນ

- ໃຫ້ເດັກກອບເອົາດິນຊາຍແລ້ວໂຮຍລົງໃສ່ພື້ນດິນ
 - ໃຫ້ເດັກຮ່າຍດິນຊາຍໃສ່ກະປ່ອງຂະໜາດຕ່າງໆ
 - ໃຫ້ເດັກຖອກດິນຊາຍຈາກກະປ່ອງນ້ອຍຫຼາຍໆກະປ່ອງ, ໃສ່ປ່ອງໃຫຍ່ ແລະ ຖອກດິນຊາຍຈາກກະປ່ອງໃຫຍ່ໃສ່ກະປ່ອງນ້ອຍຫຼາຍໆອັນ
- ການປະດັບປະດາດິນຊາຍຕາມຮູບ
 - ໃຫ້ເດັກທາກາວໃສ່ຮູບທີ່ມີໄວ້ໃຫ້ນັ້ນ
 - ໂຮຍດິນຊາຍລົງໃສ່ກາວທີ່ມີຢູ່ໃນຮູບນັ້ນ
 - ໃຊ້ມືເນັ້ນດິນຊາຍລົງກາວໃຫ້ແຈບດີ

ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຄູ່ຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບປະເພດຂອງແບບຫຼິ້ນ, ເນື້ອໃນຕ່າງໆຂອງແບບຫຼິ້ນທີ່ເໝາະສົມ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບແຕ່ລະໄວອາຍຸ. ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບວິທີຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ ແລະ ການປະເມີນການປະຕິບັດກົດຈະກຳ ການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ.

ວຽກມອບໝາຍ

ໃຫ້ນັກສຶກສາຄູ່ຄົ້ນຄວ້າບົດຮຽນດ້ວຍຕົນເອງໃນຫ້ອງສະໝຸດກ່ຽວກັບບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນມາ ພ້ອມທັງສະ ຫຼຸບບົດຮຽນໃສ່ປຶ້ມຕົນເອງ. ລົງສັງເກດການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ແລະ ເຝິກແອບຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນດ້ວຍຕົນ ເອງໃຫ້ຫຼາກຫຼາຍແບບຫຼິ້ນແຕກຕ່າງກັນ ເພື່ອເຝິກຄວາມຊຳນານໃນການນຳພາເດັກຫຼິ້ນໃຫ້ມີຄວາມຄ່ອງແຄ້ວວອງ ໄວຂຶ້ນຕື່ມ (ເຝິກແອບຮ່ວມກັບໝູ່ເພື່ອນ).

ຄຳຖາມ

1. ຈົ່ງບອກຄວາມໝາຍ ແລະ ຈຸດປະສົງຂອງການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ?
2. ຈົ່ງບອກເນື້ອໃນ ແລະ ປະເພດໃນການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ?
3. ຈົ່ງອະທິບາຍການວັດ ແລະ ປະເມີນການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ?
4. ຈົ່ງອະທິບາຍຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ໃນແຕ່ລະເນື້ອໃນ?

ບົດທີ 6

ການສັງເກດການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານ

ເວລາ 4 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ນັກສຶກສາຄູ່ສາມາດ

- ບອກຄວາມສຳຄັນຂອງການລົງສັງເກດການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານໄດ້
- ອະທິບາຍລາຍລະອຽດໃນການບັນທຶກ ແລະ ສາມາດຂຽນບົດລາຍງານໃນການລົງສັງເກດໄດ້

1. ຄວາມສຳຄັນໃນການລົງສັງເກດ

ການລົງສັງເກດການຮຽນ-ການສອນ ໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ ແມ່ນກິດຈະກຳໜຶ່ງທີ່ເຮັດໃຫ້ນັກຮຽນຄູ ຜູ້ລົງໄປສັງເກດມີຄວາມຮູ້,ຄວາມສາມາດ ແລະ ເພີ່ມປະສິບການໃຫ້ແກ່ເຂົາເຈົ້າຕ້ອງມີຈຸດປະສົງເປົ້າໝາຍທີ່ເຂົາເຈົ້າຢາກຮູ້ຢາກເຫັນບັນຫາໃດ ຫຼື ຂໍ້ມູນໃດ ຈາກນັ້ນຜູ້ລົງສັງເກດຕ້ອງໄດ້ນຳໃຊ້ເຄື່ອງມືຫຼາຍຮູບແບບ ເຊັ່ນ: ຮ່າງສັງເກດການສອນ, ຂໍ້ມູນຕ່າງໆທີ່ຄຸມອບໝາຍໃຫ້ ແລະ ຮ່າງບົດລາຍງານ ເຄື່ອງມືທັງໝົດນີ້ຈະເຮັດໃຫ້ຜູ້ລົງສັງເກດຈະໄດ້ຮັບຂໍ້ມູນ ເພື່ອເປັນຫຼັກຖານປະກອບເຂົ້າໃນການຂຽນບົດລາຍງານ. ດັ່ງນັ້ນ, ການຂຽນບົດລາຍງານໃຫ້ອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕ່າງໆທີ່ໄດ້ສັງເກດ ແລະ ບັນທຶກໄວ້ຈາກການລົງສັງເກດຕົວຈິງໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ.

ການຂຽນບົດລາຍງານສັງເກດການສອນ ຫຼື ການເຝິກແອບຄວນເອົາໃຈໃສ່ຕໍ່ການນຳໃຊ້ພາສາໃຫ້ຖືກກັບຫຼັກພາສາລາວ ແລະ ການນຳໃຊ້ເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆໃຫ້ຖືກຕ້ອງ. ນອກຈາກນັ້ນເວລາຂຽນຕ້ອງໃຫ້ມີຄວາມຕໍ່ເນື່ອງລະຫວ່າງບັນຫານີ້ກັບບັນຫາອື່ນ ຄວນໃຫ້ເກາະກາຍກັນເປັນລະບົບ

2. ຮ່າງສັງເກດການສອນ

ການລົງສັງເກດການສອນຂອງຄູໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ ເພື່ອຢາກຮູ້ສິ່ງໃດສິ່ງໜຶ່ງ ຫຼື ຫົວຂໍ້ໃດໜຶ່ງເປັນຫຼັກຖານເຂົ້າໃນການຂຽນບົດລາຍງານ, ກ່ອນລົງສັງເກດ ຜູ້ຈະລົງສັງເກດຕ້ອງມີຂໍ້ມູນດັ່ງນີ້: ຈຸດປະສົງຂອງການລົງສັງເກດ, ຫ້ອງຮຽນທີ່ຈະໄດ້ສັງເກດ, ຮ່າງສັງເກດການສອນ ແລະ ຮ່າງຂຽນບົດລາຍງານ ພ້ອມນັ້ນຕ້ອງບັນທຶກຂໍ້ມູນຕ່າງໆໃຫ້ຄົບຖ້ວນ ການສັງເກດການສອນ ຜູ້ສັງເກດຈະຕ້ອງໄດ້ນຳໃຊ້ຮ່າງນີ້ ເພື່ອບັນທຶກ ແລະ ເກັບກຳຂໍ້ມູນຕ່າງໆໄວ້.

ຕົວຢ່າງ: ຮ່າງສັງເກດການສອນ

ລ/ດ	ລາຍການສັງເກດ	ລະດັບເກນປະເມີນ		
		ດີ	ປານກາງ	ປັບປຸງ
1	ກຽມບົດສອນ ແລະ ອຸປະກອນ -ການວາງຈຸດປະສົງແທດເໝາະກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ -ກິດຈະກຳສອດຄ່ອງກັບຈຸດປະສົງ -ອຸປະກອນມີຄວາມເໝາະສົມກັບກິດຈະກຳ			
2	ການນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ -ການນຳໃຊ້ຄຳຖາມ, ເກມ, ເພງ, ຄຳທວາຍ...ສອດຄ່ອງກັບບົດຮຽນໃໝ່			
3	ກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ -ເດັກມີສ່ວນຮ່ວມ			

	-ເໝາະສົມກັບເດັກ -ບັນຍາກາດຫ້ອງຮຽນ -ກິດຈະກຳເປັນລະບົບຕໍ່ເນື່ອງ -ການດຳເນີນກິດຈະກຳໄດ້ໄປຕາມ ແຜນທີ່ວາງໄວ້ -ການຄວບຄຸມຫ້ອງຮຽນ -ວິທີຊ່ວຍເຫຼືອເດັກ -ຄູເປັນຜູ້ຊີ້ນຳ -ການນຳໃຊ້ຄຳຖາມ -ມີຫຼາຍວິທີສອນ -ກິດຈະກຳບັນລຸຕາມຈຸດປະສົງ -ການດຳເນີນກິດຈະກຳມີຄວາມ ເບີກບານມ່ວນຊື່ນ			
4	ອຸປະກອນຮັບໃຊ້ -ອຸປະກອນເໝາະສົມກັບກິດຈະກຳ -ອຸປະກອນພຽງພໍກັບຄວາມຕ້ອງການ -ອຸປະກອນເໝາະສົມກັບເດັກ -ອຸປະກອນມີຄວາມປອດໄພ ແລະ ມີ ຄວາມສະອາດ			
5	ການປະເມີນຄວາມຮູ້ຂອງເດັກ -ການລາຍງານຂອງເດັກ -ການຕອບຄຳຖາມຂອງເດັກ -ການຫຼິ້ນຂອງເດັກ			

3. ບັນທຶກສັງເກດການເຄື່ອນໄຫວ

ການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກອະນຸບານມີຫຼາຍລັກສະນະທີ່ແຕກຕ່າງກັນນັບທັງກິດຈະກຳທີ່ຄູຈັດໃຫ້ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວຕາມທຳມະຊາດຂອງເດັກ (ຕາມຈິນຕະນາການ)

ຕົວຢ່າງ

ການແລ່ນແຂ່ງຂັນກັນ, ຫຼິ້ນເກມຕ່າງໆ, ຫຼິ້ນຊາຍ, ເຕະບານ, ໂຍນບານ, ຂີ່ໂອນຊາ, ຂີ່ຕະລູດ ແລະ ອື່ນໆ.... ສະນັ້ນ, ການລົງສັງເກດການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກນີ້ຜູ້ສັງເກດຄວນປະຕິບັດດັ່ງນີ້:

ກ. ເລືອກເດັກທີ່ຈະສັງເກດໃຫ້ແນ່ນອນ ຄວນສັງເກດຄັ້ງລະ 1 ຄົນການສັງເກດເດັກຜູ້ດຽວໃນຄັ້ງນັ້ນຈະເຮັດໃຫ້ເຫັນການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກໄດ້ຢ່າງຖີ່ຖ້ວນ ແລະ ຊັດເຈນ ແລະ ຜູ້ສັງເກດກໍຈະເຂົ້າໃຈໄດ້ດີຂຶ້ນ.

ຂ. ກ່ອນສັງເກດຄວນທຳຄວາມລື້ງເຄີຍກັບເດັກສາກ່ອນ ເພື່ອເດັກຈະໄດ້ເຄື່ອນໄຫວຕາມພຶດຕິກຳທີ່ແທ້ຈິງ.

ຄ. ໃນການສັງເກດຄວນສັງເກດເດັກທຸກໆດ້ານເຊັ່ນ: ດ້ານຮ່າງກາຍ, ດ້ານອາລົມ, ດ້ານສັງຄົມ ແລະ ດ້ານສະຕິປັນຍາ.

ງ. ສັງເກດລັກສະນະການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກຄວນໄດ້ຮັບການສັງເກດຊໍ້າ ແລະ ຄວນໃຫ້ຊັດເຈນໂດຍເອົາວິທີການອື່ນເຂົ້າມາຊ່ວຍເຊັ່ນ: ການທົດສອບ, ການສຳພາດເດັກ ຫຼື ຜູ້ປົກຄອງ, ໃນກໍລະນີເດັກມີບັນຫາອື່ນເກີດຂຶ້ນກັບເດັກດັ່ງນັ້ນຄວນສຳພາດພໍ່ແມ່ເຖິງພຶດຕິກຳຂອງເດັກວ່າ ຢູ່ໃນຄອບຄົວວ່າເດັກມີພຶດຕິກຳແນວໃດ?

ຈ. ຄວນສັງເກດໃຫ້ຫຼາຍໆ ສະພາບ ເຊັ່ນ: ໃນເວລາຫຼິ້ນນອກຫ້ອງ ແລະ ໃນເວລາປະຕິບັດກິດຈະກຳໃນຫ້ອງ, ການສັງເກດເດັກໃນເວລາ ຫຼື ສະພາບດຽວຈະມາຕີລາຄາວ່າ ນັ້ນໝາຍແບບແຜນການປະພຶດຂອງເດັກຄົນນັ້ນຈະບໍ່ເປັນການສັງເກດທີ່ຊັດເຈນ ເວລາເດັກຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນ ເດັກຈະມີຄວາມຕັ້ງໃຈເປັນພິເສດ ເພື່ອຕ້ອງການເອົາຊະນະຜູ້ອື່ນ ໃນກໍລະນີມີເດັກຄົນອື່ນມາລົບກວນເດັກຈະບໍ່ຢາກສິນທະນານຳຈະຕີລາຄາວ່າ ເດັກຄົນນັ້ນເປັນຄົນທີ່ບໍ່ເປັນມິດກັບຄົນອື່ນກໍອາດຈະບໍ່ຍຸດຕິທຳ. ດັ່ງນັ້ນ, ຜູ້ສັງເກດຄວນສັງເກດເດັກໃຫ້ຫຼາຍໆ ສະຖານະການຕື່ມອີກ.

ສ. ຄວນສັງເກດເດັກເປັນໄລຍະຍາວນານ, ຖ້າຖ້າສັງເກດໃນໄລຍະສັ້ນເກີນໄປຈະເຮັດໃຫ້ຜູ້ສັງເກດບໍ່ຮູ້ພຶດຕິກຳທີ່ແທ້ຈິງຂອງເດັກ

ສຳລັບການສັງເກດທີ່ກ່າວມາຂ້າງເທິງນີ້ ເພື່ອເຮັດໃຫ້ຜູ້ສັງເກດບັນທຶກເອົາຂໍ້ມູນຕ່າງໆຕາມຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ ແລະ ການສັງເກດແມ່ນແນ່ໃສ່ເຮັດໃຫ້ນັກຮຽນຄຸ້ມຄວາມຮູ້ຄວາມເຂົ້າໃຈຕໍ່ກັບການເຄື່ອນໄຫວຂອງເດັກ ເພື່ອນຳເອົາຄວາມຮູ້ ແລະ ປະສົບການທີ່ໄດ້ຮັບນັ້ນໄປນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການຮຽນ-ການສອນ ໃນຕໍ່ໜ້າໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດຫຼາຍເທົ່າທີ່ຈະເຮັດໄດ້ ໂດຍສະເພາະແມ່ນການນຳເອົາຂໍ້ມູນທີ່ຈະເກັບກຳໄດ້ນີ້ໝາຍຂຽນບົດລາຍງານຂອງຕົນເອງເພື່ອລາຍງານ.

4) ສິ່ງທີ່ຄວນເອົາໃຈໃສ່

- 1) ເດັກມີວິທີການເຄື່ອນໄຫວແບບຂອງເຂົາເອງ
- 2) ເດັກຕ້ອງໄດ້ຮັບໂອກາດໃນການສ້າງປະສົບການແຫ່ງການເຄື່ອນໄຫວ
- 3) ເດັກມີຄວາມຕ້ອງການທີ່ຈະຮຽນຮູ້ເຖິງວິທີການບັນຊາການເຄື່ອນໄຫວສ່ວນຕ່າງໆຂອງຮ່າງກາຍ

4. ສະຫຼຸບ ແລະ ລາຍງານ

- ເປົ້າໝາຍ.....
- ຈຸດປະສົງ ເມື່ອການລົງສັງເກດສິ້ນສຸດລົງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມຈະສາມາດ
- 1.....

- 2.....
- ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ.....
 -
 - ໂຮງຮຽນທີ່ລົງສັງເກດ.....ບ້ານ.....
ເມືອງ.....ແຂວງ.....ຊື່ຄູປະຈຳຫ້ອງ.....
ຫ້ອງ.....ຈຳນວນນັກຮຽນ.....
 - ເວລາ.....
 - ສິ່ງທີ່ສັງເກດໄດ້ ແລະ ເປັນບົດຮຽນ
ກ. ບັນທຶກເອົາຂໍ້ມູນທີ່ຜູ້ສັງເກດຕ້ອງການ
-
-
-
ຂ. ສິ່ງທີ່ເປັນບົດຮຽນ
-
-
-

ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຄູຈະໄດ້ຊອກຮູ້ຮ້າຮຽນ ແລະ ເຝິກປະສົບການກ່ຽວກັບການລົງສັງເກດການເຝິກແອບໃນ
ໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ

- ການລົງສັງເກດຄັ້ງນີ້ນັກສຶກສາຄູຈະໄດ້ປະສົບການຕໍ່ການດຳເນີນການຈັງກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ
ກ່ຽວກັບການເຝິກແອບ ໃນແຕ່ລະຫ້ອງຮຽນ ເພື່ອເປັນແນວທາງໃນຕໍ່ໜ້າ.
- ນັກສຶກສາຄູຈະມີປະສົບການໃນການນຳໃຊ້ຮ່າງສັງເກດການສອນເວລາສັງເກດການສອນ
- ນັກສຶກສາຄູຈະຮູ້ບັນທຶກເອົາຂໍ້ມູນຕ່າງໆຕາມຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ ເພື່ອປະກອບເຂົ້າໃນການຂຽນບົດລາຍງານ
ຕາມປະສົບການທີ່ເຂົາໄດ້ຮຽນມາ

ວຽກມອບໝາຍ

ໃຫ້ນັກສຶກສາຄູຂຽນບົດລາຍງານໃນການສັງເກດການຮຽນ-ການສອນ ໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ
ກ່ຽວກັບການເຝິກແອບຮ່າງກາຍຂອງເດັກໃນຫ້ອງຮຽນ.

ຄຳຖາມ

1. ຈົ່ງອະທິບາຍຄວາມສໍາຄັນຂອງການລົງສັງເກດ?
2. ລົງສັງເກດໃນໂຮງຮຽນລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານພ້ອມທັງໃຫ້ແຕ່ລະຄົນຂຽນບົດລາຍງານ?

ບົດທີ 7

ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການຜະລິດອຸປະກອນໃນຊັ້ນອະນຸບານ

ເວລາ 8 ຊົ່ວໂມງ

ຈຸດປະສົງ ໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸ້ມຄອງ

- ບອກຄວາມສໍາຄັນ ແລະ ມີຄຸນປະໂຫຍດຂອງບົດສອນໄດ້
- ອະທິບາຍຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີການແຕ່ງບົດສອນໄດ້
- ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ເຝິກສອນຕົວຈິງ ສໍາລັບຊັ້ນອະນຸບານໃນແຕ່ລະສໍາອາຍຸໄດ້

1. ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງບົດສອນ

ບົດສອນແມ່ນບົດທີ່ຄູໃຊ້ສອນປະຈຳວັນມີຂໍ້ກຳນົດໃນຈຸດປະສົງ, ເນື້ອໃນຕົ້ນຕໍ, ສື່ການຮຽນ-ການສອນ. ກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ການວັດປະເມີນຜົນເຊິ່ງໃນແຕ່ລະວັນມີກິດຈະກຳການ ຫຼິ້ນ ແລະ ຮຽນ 6 ກິດຈະກຳ: ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ວົງມົນ, ສິລະປະສ້າງສັນ, ຫຼິ້ນຕາມມຸມ, ຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ແລະ ເກມການສຶກສາ. ສິ່ງດັ່ງກ່າວໄດ້ກຳນົດໄວ້ໃນປຶ້ມແຜນຈັດປະສົບການຂອງແຕ່ລະໜ່ວຍການສອນກຳນົດໄວ້ເປັນອັນລວມ, ຄູສອນແຕ່ງລະໂຮງຮຽນຕ້ອງຈຳເປັນແຕ່ງບົດສອນໃຫ້ມີຄວາມແທດເໝາະກັບສະພາບຕົວຈິງ ແລະ ຈຸດພິເສດຂອງເດັກທີ່ຕົນສອນ ເປັນຕົ້ນແມ່ນການຈັດຫາ ຫຼື ກະກຽມສື່ການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ການຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກຕາມຈຸດປະສົງ ທີ່ກຳນົດໄວ້. ນອກນັ້ນບົດສອນຍັງເປັນເອກະສານທາງການທີ່ຍັງຢືນຢັນງານການສອນ.

2. ປະໂຫຍດຂອງບົດສອນ

- ຊ່ວຍໃຫ້ການສອນໄດ້ຮັບຜົນດີຂຶ້ນຍ້ອນມີການວາງແຜນວິທີສອນ, ມີການປະສົມປະສານລະຫວ່າງເນື້ອໃນ, ຄວາມຮູ້ ແລະ ຈິດຕະສາດຂອງເດັກ
- ຊ່ວຍໃຫ້ຄູມີຄູ່ມືການສອນທີ່ເຮັດດ້ວຍຕົນເອງໄວ້ລ່ວງໜ້າ ແລະ ມີຄວາມໝັ້ນໃຈໃນການສອນ, ສາມາດແກ້ໄຂສະຖານະການທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນເວລາສອນ
- ຊຸກຍູ້ໃຫ້ຄູສະແຫວງຫາຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບຫຼັກສູດ, ການຈັດການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ການປະເມີນຜົນ.
- ຊ່ວຍໃຫ້ຄູສາມາດຄວບຄຸມເວລາສອນໄດ້ດີ.
- ໃຊ້ເປັນຄູ່ມືສໍາລັບຄູທີ່ມາສອນແທນໄດ້
- ໃຊ້ເປັນຫຼັກຖານອ້າງອີງໃນການປະຕິບັດໜ້າທີ່ຂອງຄູ
- ໃຊ້ເປັນຜົນງານທາງວິຊາການສະແດງຄວາມຊຳນິຊຳານຂອງຄູຜູ້ສອນເອງ.

3. ວິທີແຕ່ງບົດສອນ

3.1. ອົງປະກອບ ແລະ ຂັ້ນຕອນການແຕ່ງບົດສອນ

ໃນການແຕ່ງບົດສອນສໍາລັບການສອນໂດຍທົ່ວໄປແລ້ວ ແມ່ນອີງໃສ່ຮ່າງການແຕ່ງບົດສອນຢູ່ໃນປຶ້ມແບບຮຽນສຶກສາສາດລັກສະນະຮູບແບບດຽວກັນໝົດທຸກໆວິຊາຮຽນ.

ອົງປະກອບປຶ້ນຖານຂອງຮ່າງການແຕ່ງບົດສອນມີຢູ່ 6 ອົງປະກອບໃຫຍ່ຄື: ຈຸດປະສົງ, ເນື້ອໃນ, ກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ, ເວລາ, ອຸປະກອນ ແລະ ປະເມີນຜົນ.

1) ການວາງຈຸດປະສົງ

- ໃນການວາງຈຸດປະສົງຂອງບົດຮຽນທີ່ຕົນເອງຈະສອນ ຄູ່ຈະຕ້ອງໄດ້ສຶກສາຄົ້ນຄ້ວາວ່າບົດຮຽນນີ້ເວົ້າເຖິງຫຍັງ, ມີຈັກບັນຫາ, ຢາກໃຫ້ເດັກຮຽນຮູ້ຫຍັງ, ມີຄວາມເຂົ້າໃຈ ແລະ ສາມາດເຮັດຫຍັງໄດ້ແດ່. ອັນໃດເປັນຈຸດປະສົງຕົ້ນຕໍ ແລະ ອັນໃດເປັນຈຸດປະສົງສໍາຮອງ
- ໃນການວາງຈຸດປະສົງບໍ່ຄວນວາງຫຼາຍ ເພາະວ່າເດັກໃນໄວນີ້ມີຄວາມສົນໃຈຕໍ່ບົດຮຽນໜ້ອຍ ແລະ ເວລາກໍອາດຈະບໍ່ພຽງພໍ.
- ໃຊ້ຄໍາທີ່ສາມາດວັດແທກໄດ້ ເຊັ່ນ: ອ່ານໄດ້, ເຮັດໄດ້, ຫຼິ້ນໄດ້, ບອກໄດ້.
ຕົວຢ່າງ: ແບບຫຼິ້ນເຕັ້ນກະຕ່າຍ (ເດັກສາມາດຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນເຕັ້ນກະຕ່າຍໄດ້)

2) ການຂຽນເນື້ອໃນ

ກ່ອນຈະຂຽນເນື້ອໃນໃສ່ບົດສອນ ຄູ່ຈະຕ້ອງຄົ້ນຄ້ວາກ່ອນວ່າເນື້ອໃນຂອງບົດຮຽນນີ້ເວົ້າເຖິງຫຍັງ? ມີຈັກບັນຫາ ແລະ ຢາກໃຫ້ເດັກໄດ້ຫຍັງຈາກບົດຮຽນນັ້ນ ແລ້ວຈຶ່ງສະຫຼຸບຂຽນເນື້ອໃນໃສ່ບົດສອນໂດຍໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບຈຸດປະສົງ.

ຕົວຢ່າງ: ຄູ່ວາງຈຸດປະສົງ: ເດັກສາມາດຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນເຕັ້ນກະຕ່າຍນໍາຄູ່ໄດ້, ເດັກສາມາດກະໂດດດ້ວຍ 2 ຂາຢ່າງຄ່ອງແຄ້ວ ແລະ ວ່ອງໄວ ດັ່ງນັ້ນ, ເນື້ອໃນແມ່ນ: ແບບຫຼິ້ນເຕັ້ນກະຕ່າຍ

3) ກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ

- ໃນການດຳເນີນກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນ ຄູ່ຕ້ອງເອົາເດັກເປັນໃຈກາງໂດຍເປີດໂອກາດໃຫ້ເດັກມີສ່ວນຮ່ວມໃນກິດຈະກຳຂອງຄູ່ໃຫ້ຫຼາຍ ເຊິ່ງຜ່ານການສົນທະນາ, ການທົດລອງ, ສາທິດ ແລະ ປະກອບຄໍາຄິດຄຳເຫັນ.
- ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນຕ້ອງໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ ແລະ ເໝາະສົມກັບເດັກແຕ່ລະສໍາອາຍຸ.

ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນເພີ່ມໄດ້ແບ່ງອອກເປັນ 3 ຂັ້ນຕອນດັ່ງນີ້:

❖ ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ

ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນແມ່ນຂັ້ນຕອນດຶງດູດຄວາມສົນໃຈເຂົ້າສູ່ການຮຽນ, ການກວດລະບຽບ ແລະ ຈັດຕັ້ງຫ້ອງເພື່ອໃຫ້ມີຄວາມມ່ວນຊື່ນ, ມີຄວາມພ້ອມຢາກຮຽນຮູ້, ການນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນມີຫຼາຍວິທີເຊັ່ນ: ການສົນທະນາ (ຖາມ-ຕອບ), ເລົ່າຄໍາຄ່ອງ, ຮ້ອງເພງ, ຫຼິ້ນເກມ, ໃຊ້ຄໍາທວາຍ, ນັບເລກ, ເລົ່າເຫດການ, ສະແດງບົດບາດສົມມຸດ ແລະ ເຮັດທ່າທາງຕ່າງໆ. ທັງນີ້ກໍເປັນການອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍເດັກໄປ ພ້ອມໆກັນ. ໃນເວລາສອນຕົວຈິງໃຫ້ຄູ່ເລືອກເອົາໜຶ່ງວິທີທີ່ເຫັນວ່າກ່ຽວພັນກັບຫົວຂໍ້ຂອງບົດຮຽນໃນມື້ນັ້ນມາເປັນວິທີການນຳເດັກເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ.

❖ ຂັ້ນດຳເນີນການສອນ

ຂັ້ນດຳເນີນການສອນແມ່ນຂັ້ນຕອນການຮຽນຮູ້ດ້ວຍຕົນເອງ ແລະ ຮຽນຮູ້ກັບໝູ່ເພື່ອນຊ່ວຍໃຫ້ເດັກເກີດປະສົບການຮຽນຮູ້ສິ່ງຕ່າງໆຈາກວິທີການສອນເຊັ່ນ: ການສັງເກດ, ສົນທະນາ, ອະທິບາຍ, ສາທິດ, ປະຕິບັດຕົວຈິງ. ສະນັ້ນ ການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນແຕ່ລະຄັ້ງຕ້ອງນຳໃຊ້ວິທີສອນ, ສື່ການຮຽນ-ການສອນຄູ່ຕ້ອງຄຳນຶງເຖິງລະດັບຄວາມສາມາດຂອງເດັກເພື່ອເຮັດໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນສິ່ງທີ່ນຳມາຮຽນໄດ້ຢ່າງຖືກຕ້ອງ.

❖ ຂັ້ນສະຫຼຸບບົດຮຽນ

ຂັ້ນສະຫຼຸບບົດຮຽນແມ່ນຂັ້ນຕອນກວດກາຄືນຄວາມເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນທີ່ນຳມາຮຽນ, ກວດກາລະດັບທັກສະທີ່ໄດ້ເຝິກແອບ ແລະ ກວດກາພຶດຕິກຳທີ່ໄດ້ສະແດງອອກໃຫ້ເດັກເຫັນໃນເວລາຄຸສົນທະນາຖາມຕອບກ່ຽວກັບສິ່ງຕ່າງໆ. ສະນັ້ນ, ຄູ່ຕ້ອງສ້າງຄຳຖາມຕາມຈຸດປະສົງທີ່ມີໃນບົດ. ພ້ອມທັງມີຄຳຕອບທີ່ຖືກຕ້ອງນອກຈາກການສົນທະນາກ່ຽວກັບຄວາມຮູ້ແລ້ວທຸກຄັ້ງຕ້ອງສຶກສາແນວຄິດເດັກຕາມຈຸດປະສົງທີ່ກຳນົດໄວ້ ແລະ ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍດ້ວຍຄຳເວົ້າ ຫຼື ຕົບມື.

4) ອຸປະກອນ

ອຸປະກອນເປັນສິ່ງໜຶ່ງທີ່ຈຳເປັນໃນການຮຽນການສອນ. ສະນັ້ນ, ຄູ່ຈະຕ້ອງໄດ້ບອກແຈ້ງ ຊື່ອຸປະ ກອນທີ່ນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນກິດຈະກຳນັ້ນ.

5) ການປະເມີນຜົນ

ການປະເມີນຜົນແມ່ນອີງໃສ່ຈຸດປະສົງທີ່ວາງໄວ້ ແລະ ສັງເກດການປະຕິບັດແຕ່ລະກິດຈະກຳຂອງເດັກຢູ່ໃນຂັ້ນສອນ ເພື່ອຕີລາຄາຄືນການຮຽນຂອງເດັກ ແລະ ການສອນຂອງຄູໃນຄາບນັ້ນ.

3.2. ໂຄງຮ່າງການແຕ່ງບົດສອນ

ໜ່ວຍ:

ອາທິດທີ... ມື້ທີ

ກິດຈະກຳ: ຫົວຂໍ້:

ຊັ້ນ:

ເວລາ:

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ II. ຂັ້ນດຳເນີນການສອນ. III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ			

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ດ້ານທັດສະນະຄະຕິ			ດ້ານຄວາມຮູ້			ດ້ານທັກສະ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ເກນສັງເກດການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ	ເກນປະເມີນສະຫຼຸບຜົນ
- ດີ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ຕາມກຳນົດ - ກາງ : ໝາຍເຖິງເຮັດໄດ້ສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງ - ປັບປຸງ : ໝາຍເຖິງເຮັດບໍ່ໄດ້	- ດີ : ປະຕິບັດໄດ້ທຸກຈຸດປະສົງ - ກາງ : ປະຕິບັດໄດ້ບາງຈຸດປະສົງ - ປັບປຸງ : ປະຕິບັດບໍ່ໄດ້

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1					
2					
3					

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

4. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ການຜະລິດອຸປະກອນການຝຶກແອບ

4.1. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຊັ້ນອະນຸບານ 1

ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ໜ່ວຍ: ຕົນຕົວຂອງຂ້ອຍ

ອາທິດ 4 ມື້ທີ 1

ກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຫົວຂໍ້: ເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການ (ຄຳຄ່ອງ: ເລັບມືສະອາດ)

ຊັ້ນ: ອະນຸບານ1

ເວລາ: 15-20 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ-ສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂຶ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກເປັນຮູບເຄິ່ງວົງມົນ. - ຄູ່ ແລະ ເດັກເຄົາລົບເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ. - ຄູ່ກວດຈຳນວນຄົນຂາດ. - ຄູ່ຍົກມືທັງ 2 ຂຶ້ນ ແລະ ສິນທະນາກັບເດັກກ່ຽວກັບມື: + ມີງາມຂອງພວກຫຼານຢູ່ໃສ? ພວກຫຼານສັງເກດເບິ່ງຂອງຕົວເອງມີຈັກນ້ຳ? + ພວກຫຼານສັງເກດເບິ່ງມືຂອງຕົນເອງສະອາດບໍ່? ເລັບມືຂາວບໍ່? ເບິ່ງເລັບມືໝູ່ທາງຂ້າງສະອາດຂາວດີບໍ່? - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ <u>ກິດຈະກຳພື້ນຖານ</u> - ເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່: ບໍລິຫານແອວ: ຍືນຈ່າງຂາອອກ ບົດແອວໄປທາງເບື້ອງຊ້າຍ, ບົດແອວໄປທາງເບື້ອງຂວາ. - ເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່: ໃຫ້ເດັກຢ່າງເປັນຄູ່ຕາມບາດເຄາະຊ້າ-ໄວ. II. ຂຶ້ນດຳເນີນການສອນ. <u>ກິດຈະກຳສຳພັນກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ</u>	5 ນາທີ 10 ນາທີ 5 ນາທີ		

- ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງ “ເລັບມືສະອາດ” ຢ່າງມ່ວນຊື່ນ	-ການເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງເລັບມືສະອາດ	- ຄູສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກຮຽນ ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ຫົວຂໍ້: ເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບຄຳຄ່ອງ “ເລັບມືສະອາດ” ໝວຍ: ຕີນຕົວຂອງຂ້ອຍ - ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດການເຮັດທ່າທາງປະກອບຄຳຄ່ອງໃຫ້ເດັກເບິ່ງກ່ອນ 1-2 ເທື່ອ - ຄູພາເດັກເລົ່າຄຳຄ່ອງ “ເລັບມືສະອາດ” 1-2 ເທື່ອ - ຄູພາເດັກເລົ່າຄຳຄ່ອງ “ເລັບມືສະອາດ” ຕາມຈົນຕະນາການຂອງຄູ 2-3 ເທື່ອ - ຄູໃຫ້ເດັກປະຕິບັດຕົວຈິງດ້ວຍຕົນເອງເທື່ອລະຄົນ - ຄູຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກທີ່ຍັງເຮັດບໍ່ທັນໄດ້ດີ ແລະ ແນະນຳເດັກໄປພ້ອມ - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. <u>ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ</u> - ໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງລົມພັດໃບໄມ້		- ເຄື່ອງເຄາະຈັງຫວະ - ບົດຄຳຄ່ອງມືສະອາດ	- ສັງເກດການເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງຢ່າງມ່ວນຊື່ນ.
--	---	--	--	--	---

		III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູຖາມເດັກຄືນມື້ນີ້ສາວຄູພາເຮັດກິດຈະກຳຫຍັງ? ເຮັດຫຍັງແດ່? - ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັກອອກມາເຮັດຄືນການສະແດງທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງ “ເລັບມີສະອາດ” 1-2 ຄືນ. - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. + ສຶກສາອົບຮົມເດັກ - ເວລາພວກຫຼານປະຕິບັດກິດຈະກຳນຳສາວຄູພວກຫຼານຕ້ອງຕາຍໃຈເຮັດທ່າທາງໃຫ້ຖືກຕ້ອງ ແລະ ບໍ່ຢອກກັນເວລາເຮັດກິດຈະກຳ - ໃຫ້ເດັກຜັກຜ່ອນ.			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ		
		ສັງເກດການເຮັດທ່າທາງຕາມຈົນຕະນາການປະກອບເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງຢ່າງມ່ວນຊື່ນ		
		ດີ	ປານກາງ	ບັບປຸງ
1				
2				
....				

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄືນ	ປານກາງ/ຄືນ	ບັບປຸງ/ຄືນ	ໝາຍເຫດ
-----	------------------	--------	------------	------------	--------

- ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດເຮັດທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳ-ຜູ້ຕາມຖືກຕ້ອງ ແລະ ມ່ວນຊື່ນ	-ການເຮັດທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳ-ຜູ້ຕາມ: ລ້າງໜ້າ, ເຊັດໜ້າ ແລະ ທາແປ້ງ	ຈັງຫວະ, ຫົວຂໍ້: ເຮັດທ່າທາງຜູ້ນຳ-ຜູ້ຕາມ “ລ້າງໜ້າ, ເຊັດໜ້າ ແລະ ທາແປ້ງ” ໝ່ວຍ: ດິນຕົວຂອງຂ້ອຍ - ຄູສື່ນທະນາການເຮັດທ່າທາງລ້າງໜ້າ, ເຊັດໜ້າ ແລະ ທາແປ້ງກັບເດັກ - ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດການເຮັດທ່າທາງລ້າງໜ້າ, ເຊັດໜ້າ ແລະ ທາແປ້ງໃຫ້ເດັກເບິ່ງ 1-2 ເທື່ອ - ໃຫ້ເດັກປະຕິບັດຕົວຈິງ 2-3 ເທື່ອ - ໃຫ້ເດັກອອກມາເປັນຜູ້ນຳພາໝູ່ໃນຫ້ອງປະຕິບັດເທື່ອລະຄົນ - ຄູຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກທີ່ຍັງເຮັດບໍ່ທັນໄດ້ດີ ແລະ ແນະນຳເດັກໄປພ້ອມ - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. <u>ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ</u> - ໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງແວງແວ່ນ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູຖາມເດັກຄືນມື້ນີ້ສາວຄູພາເຮັດກິດຈະກຳຫຍັງ? ເຮັດຫຍັງແດ່? - ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັ	5 ນາທີ	- ເຄື່ອງເຄາະຈັງຫວະ	- ສັງເກດການເຮັດທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳ-ຜູ້ຕາມຖືກຕ້ອງ ແລະ ມ່ວນຊື່ນ
--	--	--	-------------------	---------------------------	--

		ກອກມາເຮັດຄືນ 1-2 ຄືນ. - ຄູ່ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. + ສຶກສາອົບຮົມເດັກ - ເວລາພວກຫຼານປະຕິບັດ ກິດຈະກຳນຳສາວຄູພວກ ຫຼານຕ້ອງລະມັດລະວັງ ບໍ່ ໃຫ້ແລ່ນຕຳກັນ, ບໍ່ຢອກກັນ ໃນເວລາປະຕິບັດກິດຈະກຳ - ໃຫ້ເດັກຜັກຜ່ອນ.			
--	--	--	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ					
		ການເຮັດທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳ-ຜູ້ຕາມ			ຄວາມມ່ວນຊື່ນ		
		ຖືກຕ້ອງ					
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1							
2							
3							

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄືນ	ປານກາງ/ຄືນ	ປັບປຸງ/ຄືນ	ໝາຍເຫດ
1	ການເຮັດທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳ-ຜູ້ຕາມຖືກຕ້ອງ				
2	ຄວາມມ່ວນຊື່ນ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ໜ່ວຍ: ຕົວຕົວຂອງຂ້ອຍ

ອາທິດ 4 ມື້ທີ 1

		ທາງຫຼັງຂອງຄົນໃດຄົນໜຶ່ງ ແລ້ວ ຍ່າງຕໍ່ໄປ ເມື່ອຍ່າງຮອດບ່ອນເຊື່ອງ ຜ້າຖ້ຳຜູ້ບໍ່ລຸກຈັບຜ້າ ຜູ້ເຊື່ອງຈະ ຕ້ອງຈັບເອົາຜ້າຕິໃສ່ຫຼັງຜູ້ນັ່ງຄ່ອຍໆ ເມື່ອຜູ້ທີ່ນັ່ງຮູ້ແລ້ວກໍ່ໃຫ້ຈັບຜ້າໄລ່ຕິ ຜູ້ເຊື່ອງຄ່ອຍໆກ່ອນຜູ້ທີ່ເຊື່ອງຈະມາ ນັ່ງແທນບ່ອນຕົນເອງ. - ຄູ່ຫຼິ້ນໃຫ້ເດັກເບິ່ງ 1-2 ເທື່ອ - ຄູ່ໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຕົວຈິງ - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ - ຄູ່ຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກ. III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູ່ຖາມເດັກຄືນວ່າ ຄູ່ພາພວກຫຼານ ຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ, ເຮັດຫຍັງແດ່. - ເດັກຕອບ (ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ) - ໃຫ້ເດັກເວົ້າຄືນກ່ຽວກັບການຫຼິ້ນ ແບບຫຼິ້ນເຊື່ອງຜ້າ. + ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາພວກ ຫຼານແລ່ນຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນບໍ່ໃຫ້ພວກ ຫຼານແລ່ນໄວ ແລະ ບໍ່ໃຊ້ຜ້າຕິໝູ່ ແຮງ - ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນ.	5 ນາທີ		
--	--	---	-----------	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ ພື້ນເມືອງເຊື່ອງຜ້າໄດ້			ຄວາມເມືນຊົນ			ຄວາມປອດໄພ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ບັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນພື້ນເມືອງເຊື່ອງຜ້າໄດ້				
2	ຄວາມມ່ວນຊື່ນ				
3	ຄວາມປອດໄພ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ໜ່ວຍ: ຕົນຕົວຂອງຂ້ອຍ

ອາທິດ 4 ມື້ທີ 2

ກິດຈະກຳ: ກາງແຈ້ງ

ຫົວຂໍ້: ການຫຼິ້ນນຸ່ງເຄື່ອງ

ຊັ້ນ: ອະນຸບານ1

ເວລາ: 15-20 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ-ສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
- ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ	- ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ	I. ຂຶ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກຢືນຈັບມືກັນເປັນວົງມົນ. - ຄູ່ພາເດັກສ້າງບັນຍາກາດດ້ວຍການຮ້ອງເພງ:..... - ຄູ່ໃຫ້ເດັກຍ່າງລຽນແຖວຕາມຫຼັງກັນເປັນແຖວຊື່ - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ	5 ນາທີ	- ເຄື່ອງເຄາະຈັງຫວະ	
		II. ຂຶ້ນດຳເນີນການສອນ - ຄູ່ສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກຮຽນ ກິດຈະກຳກາງແຈ້ງ ຫົວຂໍ້: ການຫຼິ້ນນຸ່ງເຄື່ອງ ໜ່ວຍ: ຕົນຕົວຂອງຂ້ອຍ - ຄູ່ອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດວິທີຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນນຸ່ງເຄື່ອງໃຫ້ເດັກເບິ່ງ	10 ນາທີ	- ເສື້ອທີ່ມີກະດຸມ	- ສັງເກດ

ປະດິດສ້າງ ນຸ່ງເຄື່ອງ ຢ່າງມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດ ໄຟ	ປະດິດສ້າງ ນຸ່ງເຄື່ອງ”	1-2 ເທື່ອ + ວິທີຫຼິ້ນ: ຄູຂີດຈຸດເລີ່ມຕົ້ນ ແລະ ເສັ້ນໄຊທ່າງກັນປະມານ 2 ມ, ແລ້ວວາງເຄື່ອງນຸ່ງໃສ່ກະຕ່າ, ຜູ້ ຫຼິ້ນຢືນຢູ່ເສັ້ນຈຸດເລີ່ມຕົ້ນ 2 ຄົນ ແລະ ວາງກະຕ່ານ້ອຍທີ່ໃສ່ເຄື່ອງ ນຸ່ງໄວ້ທາງຫຼັງຂອງຜູ້ຫຼິ້ນທີ່ຢືນ ແຖວລະ 1ໜ່ວຍ, ຜູ້ນຳພາຫຼິ້ນໃຫ້ ສັນຍານຜູ້ຫຼິ້ນຈັບເຄື່ອງຂຶ້ນມານຸ່ງ ເທື່ອລະໂຕ ພ້ອມທັງຕິດກະດູມ ຫຼື ໃສ່ຊີບໃຫ້ຖືກຕ້ອງ, ເມື່ອນຸ່ງເຄື່ອງ ສຳເລັດແລ້ວ ໃຫ້ແລ່ນໄປເສັ້ນໄຊ ຜູ້ໃດໄປຮອດກ່ອນແມ່ນຊະນະ - ຄູຫຼິ້ນໃຫ້ເດັກເບິ່ງ 1-2 ເທື່ອ - ຄູໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຕົວຈິງ - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ - ຄູຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກ. III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູຖາມເດັກຄືນວ່າ ຄູພາພວກ ຫຼານຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ, ເຮັດ ຫຍັງແດ່. - ເດັກຕອບ (ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ) - ໃຫ້ເດັກເວົ້າຄືນກ່ຽວກັບການ ຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນນຸ່ງເຄື່ອງ + ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາພວກ ຫຼານແລ່ນຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນບໍ່ໃຫ້ພວກ ຫຼານແລ່ນໄວ ແລະ ຄ່ອຍນຸ່ງເຄື່ອງ ໃຫ້ເປັນລະບຽບ - ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນ.	5 ນາທີ	- ວິທີຫຼິ້ນ (ປຶ້ມຄູ່ມື ຄູ)	ການຫຼິ້ນ ແບບຫຼິ້ນ ນຸ່ງເຄື່ອງ ຢ່າງ ມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດ ໄຟ
--	--------------------------	--	-----------	----------------------------------	---

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນນຸ່ງເຄື່ອງ			ຄວາມເມີນຊື່ນ			ຄວາມປອດໄພ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
...										

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນນຸ່ງເຄື່ອງ				
2	ຄວາມມ່ວນຊື່ນ				
3	ຄວາມປອດໄພ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

4.2. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຊັ້ນອະນຸບານ 2

ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ໜ່ວຍ: ສິ່ງແວດລ້ອມອ້ອມຕົວເຮົາ

ອາທິດ 1 ມື້ທີ1

ກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຫົວຂໍ້: ເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງສັນຍານຕົບກອງ

ຊັ້ນອະນຸບານ 2

ເວລາ: 25-30 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		. ຂຶ້ນນາເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກນຸ່ງເປັນວົງມົນ - ຄູ່ ແລະ ເດັກ ເຄົາລົບເຊິ່ງກັນ	5 ນາທີ		

-ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດບອກລັກສະນະຂອງຊາຍຢ່າງຖືກຕ້ອງ. -ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານ	-ການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕົບກອງ: ສະແດງທ່າທາງຕັກດິນຊາຍ, ຕົບກອງ 2 ບາດສະແດງທ່າທາງ	- ຄູແນະນຳຊື່ຕົນເອງ (ຖ້າເປັນຄູໄໝ້) - ຄູກວດກາຈຳນວນຄົນ ມາ - ຂາດ - ຄູເອົາດິນຊາຍ ແລະ ຫິນໃຫ້ເດັກເບິ່ງແລ້ວສິນທະນາກັບເດັກ: + ນີ້ແມ່ນຫຍັງ? ດິນຊາຍເປັນເມັດແນວໃດ? ກ້ອນຫິນເປັນແນວໃດ? (ເດັກຕອບ) -ຍ້ອງຍໍຊົມເດັກ <u>ກິດຈະກຳພື້ນຖານ</u> - ເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່: ບໍລິຫານທ້ອງແລະ ໝູນແອວ. - ເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່: ໃຫ້ເດັກຍ່າງຮຽນແບບເປັດ. - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ 2. ຂັ້ນຕອນການສອນ <u>ກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອໃນ</u> - ຄູສະເໜີກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວແລະ ຈັ່ງຫວະ, ໜ່ວຍທຳມະຊາດອ້ອມຕົວເຮົາ, ຫົວຂໍ້: ເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງສັນຍານຕົບກອງ. - ຄູເອົາດິນຊາຍໃຫ້ເດັກເບິ່ງ ແລ້ວຖາມເດັກວ່າແມ່ນຫຍັງ? ມັນເປັນເມັດແນວໃດ? - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ - ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດການເຄື່ອນໄຫວສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານ ໃຫ້ເດັກຟັງ 1-2 ເທື່ອ. + ສາວຄູຕົບກອງ 1 ບາດ ສະແດງທ່າທາງຕັກດິນຊາຍ	20 ນາທີ	-ກອງ	-ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກລັກສະນະຂອງຊາຍ. -ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕົບກອງ.
--	---	--	--------------------	-------------	--

ຕົບກອງ ຢ່າງ ຖືກຕ້ອງ.	ເກັບກ້ອນຫີນ, ຕົບກອງ 3 ບາດ ສະແດງທ່າທາງ ໃບໄມ້ປົວ.	+ ສາວຄູຕົບກອງ 2 ບາດ ສະແດງ ທ່າທາງເກັບກ້ອນຫີນ + ສາວຄູຕົບກອງ 3 ບາດ ສະແດງ ທ່າທາງໃບໄມ້ປົວ ເຂົ້າໃຈບໍ່? + ໃຜສາມາດອອກມາປະຕິບັດໃຫ້ ໝູ່ເບິ່ງ (1-2 ຄົນ) -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ -ຄູຕິດຕາມແນະນາເດັກ -ຄູໃຫ້ເດັກອອກມາປະຕິບັດເທື່ອ ລະ 3 ຄົນ -ຄູໃຫ້ເດັກໝົດທຸກຄົນປະຕິບັດ ພ້ອມ -ຄູຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອ -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ <u>ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ</u> -ໃຫ້ເດັກນອນຍົກແຂນຂຶ້ນ ແລະ ວາງແຂນລົງ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ 3. ຂັ້ນສະຫຼຸບ -ຄູຖາມເດັກຄືນ: ມື້ນີ້ສາວຄູພາ ຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ ? ພາເຮັດທ່າ ທາງຫຍັງແນ່ ? -ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັກອອກມາ ປະຕິບັດຄືນ: ການເຄື່ອນໄຫວ ຕາມສຽງສັນຍານຕົບກອງ 1-2 ຄົນ -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ +ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາຮຽນພວກຄວນຫຼານຕັ້ງໃຈ ຮຽນນຳຄູ, ບໍ່ຢອກກັນ, ເວລາຮຽນ ໃນຫ້ອງບໍ່ໃຫ້ແລ່ນຢອກກັນ, ໃຫ້	5 ນາທີ		
---------------------------------	--	---	-------------------	--	--

		ຕັ້ງໃຈຟັງ ແລະ ສະແດງທ່າທາງ ຕາມສຽງສັນຍານຕົບກອງນຳຄູ. -ໃຫ້ໄດ້ກພັກຜ່ອນ			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ					
		ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກ ລັກສະນະຂອງຊາຍ			ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງ ທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານ ຕົບກອງ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1							
2							
3							
...							

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກລັກສະນະຂອງ ຊາຍ				
2	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າທາງຕາມ ສຽງສັນຍານຕົບກອງ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ໜ່ວຍ: ສິ່ງແວດລ້ອມອອ້ມຕົວເຮົາ

ອາທິດ 1 ມື້ທີ2

ກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຫົວຂໍ້: ເຄື່ອນໄຫວເປັນຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມທ່າທາງທີ່ຄູກຳນົດ (ຄວາຍ, ງົວ)

ຊັ້ນອະນຸບານ 2

ເວລາ: 25-30 ນາທີ

-ສະແດງທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມທ່າທາງທີ່ຄູກຳນົດຢ່າງ ຖືກຕ້ອງ -ເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳຢ່າງມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພ.	- ການສະແດງທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມທ່າທາງທີ່ຄູກຳນົດ: ນົກບິນ, ເປັດຍ່າງ ແລະ ກະປູໄຕ່	ລ້ຽງມັນແນວໃດເພື່ອບໍ່ໃຫ້ມັນຕິດພະຍາດ (ເດັກຕອບ) -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ -ພວກຫຼານເຫັນຄວາຍມັນຢ່າງແນວໃດ? ງົວຢ່າງແນວໃດ? -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ -ສາວຄູຈະເຮັດທ່າທາງຄວາຍ ແລະ ງົວໃຫ້ພວກຫຼານປະຕິບັດຕາມເດີ -ຄູສາມາດໃຫ້ເດັກເບິ່ງ 1-2 ເທື່ອ -ໃຫ້ເດັກປະຕິບັດຕາມ 3-4 ເທື່ອ -ຕິດຕາມ ແລະ ແນະນຳເດັກທີ່ຍັງເຮັດບໍ່ໄດ້ດີ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ <u>ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ</u> -ຄູໃຫ້ເດັກນ່າງຍຽດຂາແລ້ວບິບຂາ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ -ຄູຖາມເດັກຄືນ: ພວກຫຼານຈື່ບໍ່ວ່າສາວຄູພາຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ? ໜ່ວຍຫຍັງ? ການເຄື່ອນໄຫວຫຍັງແດ່? (ໃຫ້ເດັກຕອບ) -ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັກອອກມາປະຕິບັດຄືນ ໃຫ້ໝູ່ໃນຫ້ອງເບິ່ງ 1-2 ຄົນ. -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາປະຕິບັດທ່າທາງໃຫ້ລະມັດລະວັງ, ຕັ້ງໃຈຟັງ ແລະ ເຮັດໃຫ້ຖືກຕ້ອງ. -ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນ.	5 ນາທີ	ປົກປັກຮັກສາຄວາຍ, ງົວ -ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າທາງເປັນຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມທ່າທາງທີ່ຄູກຳນົດ -ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພໃນການເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳ
--	--	---	-------------------	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

		ເນື້ອໃນການສັງເກດ
--	--	------------------

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການ ບອກປະໂຫຍດ ແລະ ການປົກປັກຮັກສາຄວາຍ , ງົວ			ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນ ການສະແດງທ່າທາງເປັນ ຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດ ຕາມທ່າທາງທີ່ຄຸກຳນົດ			ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພໃນການເຂົ້າ ຮ່ວມກິດຈະກຳ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
.....										

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກປະໂຫຍດ ແລະ ການປົກປັກຮັກສາຄວາຍ, ງົວ				
2	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າທາງເປັນ ຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມທ່າທາງທີ່ຄຸກຳນົດ				
3	ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພໃນການເຂົ້າ ຮ່ວມກິດຈະກຳ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ໜ່ວຍ: ທຳມະຊາດອ້ອມຕົວເຮົາ

ອາທິດທີ 2 ມື້ທີ 4

ກິດຈະກຳ: ກ້າງແຈ້ງ

ຫົວຂໍ້: ແບບຫຼິ້ນ ເດັກໄຮ່ນາ

ຫ້ອງ: ອະນຸບານ 2

ເວລາ: 20-25 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ - ການ ສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		1. ຂັ້ນນາເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ			

-ເພື່ອໃຫ້ ເດັກສາມາດ ຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ ເດັກໄຮ່ນາ ຮ່ວມກັບໝູ່ ຢ່າງມ່ວນຊື່ນ ແລະປອດ ໄພ. -ເຝິກ ກ້າມຊີ້ນແຕ່ງ ແລະ ຂາໃຫ້ ມີຄວາມ ແຂງແຮງ. -ເດັກໄຮ່ນາ ໄດ້ຢ່າງຄ່ອງ ແຄ້ວ ແລະ ຖືກຕ້ອງ.	-ການຫຼິ້ນແບບ ຫຼິ້ນເດັກ ໄຮ່ນາ.	-ຄູຈັດເດັກຢືນເປັນວົງມົນ -ຄູໃຫ້ເດັກຮ້ອງເພງ: ດິນດີ ປະກອບທ່າທາງ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ 2.ຂັ້ນຕອນການສອນ -ຄູສະເໜີກິດຈະກຳກາງແຈ້ງ, ໜ່ວຍ: ທຳມະຊາດອ້ອມຕົວ ເຮົາ,ຫົວຂໍ້: ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ ເດັກໄຮ່ນາ. - ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດ ວິທີຫຼິ້ນເດັກໄຮ່ນາໃຫ້ເດັກເບິ່ງ ກ່ອນ 1-2 ເທື່ອ. • ວິທີຫຼິ້ນ: + ສາວຄູຈະໃຫ້ພວກຫຼານຢືນ ລຽນແຖວໄລຍະຫ່າງ ແຕ່ລະຄົນຊົ່ວແຂນໜຶ່ງ, ຢືນ ຫ່າງຈາກໄຮ່ນາທີ 1 ປະມານ 10 ຊັງຕີແມັດ, ແລ້ວໃຫ້ແຕ່ລະຄົນ ເດັກເຂົ້າໄຮ່ນາທີ 1 ຂາດຽວ, ໄຮ່ ໃດມີເສັ້ນຂີດຂັ້ນກາງແມ່ນໃຫ້ ເດັກຄາບ ແລະ ເດັກຈົນສຸດ ແລ້ວເດັກກັບມາຄືນ ແລ້ວໃຫ້ຜູ້ ຕໍ່ໄປປະຕິບັດຕໍ່ຈົນສຸດ. ສ່ວນ ໃຜປະຕິບັດແລ້ວໃຫ້ມາຢືນ ທາງຂ້າງໄຮ່ນາ ໃຫ້ກຳລັງໃຈໝູ່. • ກະຕິກາ: + ເວລາເດັກແມ່ນບໍ່ໃຫ້ຢຽບ ເສັ້ນ ຖ້າໃຜຢຽບເສັ້ນແມ່ນໃຫ້ ມາຕໍ່ແຖວໝູ່ຢູ່ຫຼັງສຸດເພື່ອ ປະຕິບັດຄືນ -ຄູໃຫ້ເດັກປະຕິບັດຕົວຈິງໝົດ ທ້ອງ 1-2 ເທື່ອ	5 ນາທີ 15 ນາທີ 5 ນາທີ	-ສໍາຂາວ	-ສັງເກດຄວາມ ມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພໃນເວລາ ຫຼິ້ນແບບເດັກ ໄຮ່ນາ. -ສັງເກດຄວາມ ແຂງແຮງຂອງແຕ່ງ, ຂາໃນເວລາຫຼິ້ນເດັກ ໄຮ່ນາ. -ສັງເກດຄວາມຄ່ອງ ແຄ້ວ ແລະ ຖືກຕ້ອງໃນການ ເດັກໄຮ່ນາ.
--	--	---	--	----------------	--

		-ຄູຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອ ແລະ ແນະນຳເດັກໄປພ້ອມ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ 3.ຂັ້ນສະຫຼຸບ: -ຄູຖາມເດັກຄືນ: ມື້ນີ້ສາວຄູພາ ຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ ? -ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັກອອກ ມາຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຄືນ 1-2 ຄົນ -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາ ພວກຫຼານຫຼິ້ນເດັກໄຮ່ນາ ແມ່ນໃຫ້ເດັກເຂົ້າໃຫ້ຖືກ ໄຮ່ນາ, ຫຼິ້ນນຳກັນຢ່າງ ສາມັກຄີ, ລະວັງບໍ່ໃຫ້ລົ້ມ ແລະ ຫຼິ້ນແລ້ວກໍອະນາໄມ ມີຕື່ນໃຫ້ສະອາດ -ຄູໃຫ້ຍົກມືຂຶ້ນແລ້ວຫາຍໃຈ ເຂົ້າອອກເລິກໆ -ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນຫຼິ້ນຕາມໃຈ			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພໃນເວລາຫຼິ້ນ ແບບເດັກໄຮ່ນາ			ຄວາມແຂງແຮງຂອງ ແຄ່ງ,ຂາໃນເວລາຫຼິ້ນ ເດັກໄຮ່ນາ			ຄວາມຄ່ອງແຄ້ວ ແລະ ຖືກຕ້ອງໃນການເຕັ້ນ ໄຮ່ນາ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ບັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພໃນເວລາ ຫຼິ້ນແບບເຕັ້ນໄຮ່ນາ				
2	ຄວາມແຂງແຮງຂອງແຄ່ງ, ຂາໃນເວລາ ຫຼິ້ນເຕັ້ນໄຮ່ນາ				
3	ສັງເກດຄວາມຄ່ອງແຄ້ວ ແລະ ຖືກຕ້ອງ ໃນການເຕັ້ນໄຮ່ນາ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ໝ່ວຍ: ສິ່ງແວດລ້ອມອອ້ມຕົວເຮົາ

ອາທິດທີ 1 ມື້ທີ 5

ກິດຈະກຳ: ກາງແຈ້ງ

ຫົວຂໍ້: ແບບຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕຶກປາ

ຊັ້ນອະນຸບານ 2

ເວລາ 25-30 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂຶ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກນັ່ງເປັນວົງມົນ - ກິດຈະກຳກ່ອນສາວຄູພາເຮັດຫຍັງ ແດ່? - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ - ຄູ ແລະ ເດັກພາກັນເລົ່າຄຳຄ່ອງ “ແມ່ນ້ຳ” - ຄູສົນທະນາກັບເດັກກ່ຽວກັບເນື້ອໃນ ຄຳຄ່ອງ: ໃນຄຳຄ່ອງເວົ້າເຖິງຫຍັງແດ່? ມີຫຍັງ? ແດ່ໃນແມ່ນ້ຳ? - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ	5 ນາທີ	- ຄຳຄ່ອງ “ແມ່ນ້ຳ” - ຕັ້ງ ຫຼື ຫຼັກ 5 ອັນ ສູງ 35- 40 ຊມ, ຮູບປາ,	

- ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕົກປາຮ່ວມກັບໝູ່ເພື່ອນຢ່າງມ່ວນຊື່ນ ແລະ ປອດໄພ - ເຝິກປະສາດສຳພັນລະຫວ່າງມື ແລະ ສາຍຕາໃນເວລາຫຼິ້ນ - ເຝິກອິດທິນລຳຖ້າຕາມລຳດັບກ່ອນ, ຫຼັງ	- ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕົກປາ	II. ຂັ້ນດຳເນີນການສອນ. - ຄູສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກຮຽນ: + ມື້ນີ້ສາວຄູຈະພາພວກຫຼານມາຫຼິ້ນກິດຈະກຳກາງແຈ້ງ, ໜ່ວຍສິ່ງແວດລ້ອມອ້ອມຕົວເຮົາ ຫົວຂໍ້: ການຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນກັນຕົກປາ - ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດວິທີຫຼິ້ນໃຫ້ເດັກເບິ່ງກ່ອນ 1-2 ເທື່ອ. + ວິທີຫຼິ້ນ: ໃຫ້ເດັກທີ່ຈະຫຼິ້ນໄປຍືນຫ່າງຈາກຕັ້ງປະມານ 3ມ ຫຼື ສຸດເຊືອກ, ເອົາມືຈັບສິ້ນເຊືອກແລ້ວດຶງໃຫ້ເຄັ່ງ. ເມື່ອຜູ້ນຳພາຫຼິ້ນໃຫ້ສັນຍານ: ຕົກປາໃຫ້ເດັກຜູ້ທີ່ຫຼິ້ນເອົາມືຕາະເຊືອກເພື່ອເຮັດໃຫ້ປາໄຫຼມາຫາຕົວເອງ. ຖ້າວ່າປາຮອດໃຜກ່ອນແມ່ນຜູ້ນັ້ນຊະນະ ປະຕິບັດເຊັ່ນນີ້ຈົນໝົດທຸກຄົນ ຫຼື ໝົດເວລາການຫຼິ້ນແຕ່ລະຊຸດໃຊ້ເວລາ 2ນາທີ. - ຄູໃຫ້ເດັກອອກມາປະຕິບັດເທື່ອລະ5 ຄົນ - ຄູໃຫ້ເດັກຜັດປ່ຽນກັນຫຼິ້ນ - ຄູຕິດຕາມ, ເບິ່ງແຍງຄວາມປອດໄພໃຫ້ເດັກຈົນຈົບການຫຼິ້ນ. - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູຖາມເດັກຄືນ: ພວກຫຼານຈື່ບໍ່ວ່າສາວຄູພາພວກຫຼານຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ? ໜ່ວຍຫຍັງ? ຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຫຍັງ? (ໃຫ້ເດັກຕອບ) - ຄູໃຫ້ເດັກຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດ 1-2 ຄົນ ອອກມາເວົ້າຄືນກ່ຽວກັບວິທີຫຼິ້ນ	20 ນາທີ 5 ນາທີ	ເຊືອກາວປະມານ 3ມ ຄືບຕາມຈຳນວນຜູ້ຫຼິ້ນ - ວິທີຫຼິ້ນເບິ່ງໃນປຶ້ມຄູ່ມືຄູ - ວິທີຫຼິ້ນ (ປຶ້ມຄູ່ມືຄູ)	- ສັງເກດເບິ່ງຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ຄວາມປອດໄພ ໃນເວລາຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕົກປາ - ຄວາມວ່ອງໄວ ແລະ ຄ່ອງແຄ້ວໃນເວລາຫຼິ້ນ - ຄວາມອິດທິນລຳຖ້າຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕົກປາຕາມລຳດັບກ່ອນ, ຫຼັງ
--	---------------------------------------	--	------------------------------	--	--

		ແລະ ຫຼິ້ນໃຫ້ໝູ່ໃນຫ້ອງເບິ່ງ. - ຄູ່ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາຫຼິ້ນໃຫ້ ພວກຫຼານຫຼິ້ນໃຫ້ຫຼິ້ນຮ່ວມກັນ ດ້ວຍຄວາມສາມັກຄີ, ລໍຖ້າຫຼິ້ນ ຕາມລໍາດັບ, ບໍ່ຍາດຊິງກັນ - ໃຫ້ເດັກຄາ້ແອວໝູນໄປທາງຊ້າຍ ແລະ ທາງຂວາ ແລະ ໃຫ້ເດັກ ພັກຜ່ອນ			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ								
		ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ຄວາມປອດໄພ ໃນເວລາ ຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນ ຕຶກປາ			ຄວາມວ່ອງໄວ ແລະ ຄ່ອງ ແຄ້ວໃນເວລາຫຼິ້ນ			ຄວາມອົດທົນລໍຖ້າຫຼິ້ນ ແຂ່ງຂັນຕຶກປາຕາມ ລໍາດັບກ່ອນ, ຫຼັງ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມມ່ວນຊື່ນ ແລະ ຄວາມປອດໄພ ໃນ ເວລາຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕຶກປາຄວາມ ວ່ອງໄວ ແລະ ຄ່ອງແຄ້ວໃນເວລາຫຼິ້ນ ຄວາມອົດທົນລໍຖ້າຫຼິ້ນແຂ່ງຂັນຕຶກປາຕາມ ລໍາດັບກ່ອນ, ຫຼັງ				
2					
3					

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

4.3. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຊັ້ນອະນຸບານ 3 ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ໜ່ວຍ: ສິ່ງແວດລ້ອມອ້ອມຕົວເຮົາ

ອາທິດ 1 ມື້ທີ 1

ກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຫົວຂໍ້: ເຄື່ອນໄຫວປະຕິບັດຄຳສັ່ງນາຍຄູແນະນຳ

ຊັ້ນອະນຸບານ 3

ເວລາ: 25-30 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂຶ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກນັ່ງເປັນລະບຽບ. - ຄູ ແລະ ເດັກທັກທາຍສະບາຍດີ ເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ - ຄູກວດກາຈຳນວນຄົນມາ-ຄົນຂາດ ດ້ວຍການເອີ້ນຊື່ - ຄູຖາມເດັກວ່າ: ມື້ນີ້ແມ່ນວັນຫຍັງ? (ເດັກຕອບ) - ຄູສົນທະນາກັບເດັກດ້ວຍການ ຖາມເດັກ ອາກາດໃນຍາມເຊົ້າເປັນ ແນວໃດພວກຫຼານ ໝາວ ຫຼື ຮ້ອນ? ພວກຫຼານຕ້ອງນຸ່ງເຄື່ອງແບບ ໃດໃຫ້ເໝາະສົມກັບອາກາດ. <u>ກິດຈະກຳພື້ນຖານ</u> - ເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່: ໃຫ້ເດັກຫຼ່ຽງລຳ ຄໍໄປທາງເບື້ອງຊ້າຍ-ຂວາ ແລະ ຍົກ ແຂນຂຶ້ນໄປທາງໜ້າຂຶ້ນສູງ. - ເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່: ໃຫ້ເດັກແລ່ນ ຕາມສຽງເພງ ວັນໃນໜຶ່ງອາທິດ. - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. II. ຂຶ້ນດຳເນີນການສອນ.	5 ນາທີ 20 ນາທີ		

-ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດປະຕິບັດຄໍາສັ່ງນາຍຄູແນະນໍາ ໄດ້ໃບຫູ ແລະ ລາກຖືກຕ້ອງ -ເພື່ອໃຫ້ເດັກຟັງຄໍາສັ່ງຂອງຄູດ້ວຍຄວາມຕັ້ງໃຈ.	- ການປະຕິບັດຄໍາສັ່ງນາຍຄູແນະນໍາ: ມ້າຮ້ອງ, ຊ້າງພັບໃບຫູ ແລະ ລາກແກ່ໄມ້.	<u>ກິດຈະກຳທີ່ສໍາພັນກັບເນື້ອໃນ</u> -ຄູສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກຮຽນ:ມື້ນີ້ສາວຄູຈະພາພວກຫຼານມາປະຕິບັດກິດຈະກຳ ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ໜ່ວຍສິ່ງແວດລ້ອມອອ້ມຕົວເຮົາ,ຫົວຂໍ້:ເຄື່ອນໄຫວປະຕິບັດຄໍາສັ່ງນາຍຄູແນະນໍາ ໃຫ້ເດັກຮູ້. -ຄູຖາມເດັກວ່າ: ພວກຫຼານເຄີຍເຫັນມ້າບໍ່?ຮູ້ບໍ່ວ່າສຽງມ້າຮ້ອງແນວໃດ? (ເດັກຕອບ) -ຄູໃຫ້ເດັກຮ້ອງສຽງມ້າດ້ວຍຕົນເອງ 2-3 ເທື່ອ. -ຄູຍົກຮູບພາບຊ້າງໃຫ້ເດັກເບິ່ງແລ້ວຖາມເດັກວ່າ: ພວກຫຼານເຄີຍເຫັນຊ້າງບໍ່?ຊ້າງຫູໃຫຍ່ ຫຼື ນ້ອຍ(ເດັກຕອບ) ຫູຊ້າງພັບແນວໃດພວກຫຼານ? (ເດັກຕອບ) -ຄູໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງຫູຊ້າງພັບ 1-2 ເທື່ອ. -ຄູເຮັດທ່າທາງຊ້າງພັບໃບຫູໃຫ້ເດັກເບິ່ງ 2-3 ເທື່ອຈາກນັ້ນໃຫ້ເດັກເຮັດຕາມຫຼັງ. -ຄູຍົກຮູບພາບຊ້າງແກ່ລາກໄມ້ໃຫ້ເດັກເບິ່ງ ແລ້ວຖາມເດັກວ່າ: +ແມ່ນຮູບຫຍັງ(ເດັກຕອບຊ້າງ), ຊ້າງກໍາລັງເຮັດຫຍັງ?ແກ່ຫຍັງພວກຫຼານ?ເດັກຕອບ ີ້+ພວກຫຼານລອງແກ່ໄມ້ແບບຊ້າງໃຫ້ສາວຄູເບິ່ງແນ. -ຈາກນັ້ນຄູໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງແກ່ໄມ້ໃຫ້ຄູເບິ່ງ 2- ເທື່ອ.	5 ນາທີ	-ຮູບພາບຊ້າງ ແລະ ຊ້າງແກ່ລາກໄມ້.	-ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການປະຕິບັດຄໍາສັ່ງນາຍຄູແນະນໍາ. - ສັງເກດການຟັງຄໍາສັ່ງຂອງຄູດ້ວຍຄວາມຕັ້ງໃຈ.
--	--	---	-------------------	---------------------------------------	---

		-ຄູຕິດຕາມ ແລະ ແນະນຳເດັກຜູ້ທີ່ເຮັດບໍ່ທັນໄດ້ດີ. -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ -ຄູໃຫ້ເດັກຢ່າງແກວ່ງແຂນໄປ-ມາຕາມສະບາຍ. III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ -ຄູຖາມເດັກຄືນ: ພວກຫຼານຈີ່ບໍ່ວ່າສາວຄູພາຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ? ໝ່ວຍຫຍັງ? ການເຄື່ອນໄຫວຫຍັງແດ່? (ໃຫ້ເດັກຕອບ) -ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັກອອກມາປະຕິບັດຄືນການປະຕິບັດຄຳສັ່ງນາຍຄູແນະນຳ ໃຫ້ໝູ່ໃນຫ້ອງເບິ່ງ 1-2 ຄົນ. -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາປະຕິບັດທ່າທາງໃຫ້ລະມັດລະວັງ, ຕັ້ງໃຈຟັງ ແລະ ເຮັດໃຫ້ຖືກຕ້ອງ. -ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນ.			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ					
		ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການປະຕິບັດຄຳສັ່ງນາຍຄູແນະນຳ			ສັງເກດການຟັງຄຳສັ່ງຂອງຄູດ້ວຍຄວາມຕັ້ງໃຈ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1							
2							
....							

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ຕີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການປະຕິບັດຄໍາສັ່ງ				
2	ນາຍຄູແນະນຳ ການຟັງຄໍາສັ່ງຂອງຄູດ້ວຍຄວາມຕັ້ງໃຈ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ໜ່ວຍ: ສິ່ງແວດລ້ອມອອ້ມຕົວເຮົາ

ອາທິດ 1 ມື້ທີ2

ກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຫົວຂໍ້: ເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງສັນຍານຕົບມື

ຊັ້ນອະນຸບານ 3

ເວລາ: 25-30 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ-ສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູຈັດເດັກເຂົ້າສູ່ລະບຽບ - ຄູ ແລະ ເດັກເຄົາລົບເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ. - ຄູກວດຈຳນວນຄົນຂາດ. - ຄູພາເດັກສ້າງບັນຍາກາດດ້ວຍການຮ້ອງເພງ:..... - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ <u>ກິດຈະກຳພື້ນຖານ</u> - ເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່: ບໍລິຫານມື, ບໍລິຫານແອວ: ຕົບມືມາທາງໜ້າ,	5 ນາທີ		

- ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕີບມືໄດ້ຖືກຕ້ອງ - ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດເວົ້າຄໍາທີ່ສຸພາບກັບໝູ່ເພື່ອນ	-ການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕີບມື 1 ບາດ ເຮັດສຽງແບ້ຮ້ອງ, ຕີບມື 2 ບາດ ເຮັດທ່າທາງກະຕ່າຍເຕັ້ນ	ຂ້າງຊາຍ-ຂ້າງຂວາ ແລະ ທ່າໝູນແອວໄປອ້ອມຮອບ - ເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່: ໃຫ້ເດັກຢ່າງຢາ້ເທົ່າຕາມຈັງຫວະສຽງກອງຊ້າ-ໄວ. II. ຂັ້ນດໍາເນີນການສອນ. <u>ກິດຈະກຳສໍາພັນກັບເນື້ອໃນບົດຮຽນ</u> - ຄູ່ສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກຮຽນ ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ຫົວຂໍ້: ການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕີບກອງ ໝ່ວຍ: ຕີນຕົວຂອງຂ້ອຍ - ຄູ່ອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕີບກອງ: +ຖ້າຄູຕີບມື 1: ແມ່ນເຮັດສຽງແບ້ຮ້ອງ +ຖ້າຄູຕີບມື 2: ແມ່ນເຮັດທ່າທາງກະຕ່າຍເຕັ້ນ - ຄູພາເດັກປະຕິບັດ 2-3 ເທື່ອ - ຄູໃຫ້ເດັກປະຕິບັດຕົວຈິງ 2-3 ເທື່ອ - ຄູຕິດຕາມຊ່ວຍເຫຼືອເດັກທີ່ຍັງເຮັດບໍ່ທັນໄດ້	10 ນາທີ 5 ນາທີ	- ປຶ້ມຄູ່ມື ຄູ	- ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າທາງຕາມສຽງສັນຍານຕີບມື - ການເວົ້າຄໍາທີ່ສຸພາບກັບໝູ່ເພື່ອນ
--	---	--	--------------------------------------	---------------------------	--

		ດີ ແລະ ແນະນຳເດັກ ໄປພ້ອມ - ຄູ່ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. <u>ກິດຈະກຳຜ່ອນຄາຍ</u> - ໃຫ້ເດັກນັ່ງສະມາທິ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູ່ຖາມເດັກຄືນມື້ນີ້ສາວ ຄູພາເຮັດກິດຈະກຳຫຍັງ? ເຮັດຫຍັງແດ່? - ຄູໃຫ້ເດັກອາສາສະໝັ ກອອກມາເຮັດຄືນ ການສະແດງທ່າທາງຕາມ ສຽງສັນຍານຄືນ - ຄູ່ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. + ສຶກສາອົບຮົມເດັກ - ເວລາພວກຫຼານປະຕິບັດ ກິດຈະກຳນຳສາວຄູພວກ ຫຼານຕ້ອງຕັ້ງໃຈປະຕິບັດ, ເວົ້າຈາສຸພາບຕໍ່ກັນໃນ ເວລາປະຕິບັດກິດຈະກຳ - ໃຫ້ເດັກຜັກຜ່ອນ.			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ					
		ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າ ທາງຕາມສຽງສັນຍານຕົບມື			ການເວົ້າຄຳທີ່ສຸພາບກັບໝູ່ເພື່ອນ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1							
2							
....							

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ຕີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການສະແດງທ່າທາງຕາມ ສຽງສັນຍານຕົບມື				
2	ການເວົ້າຄໍາທີ່ສຸພາບກັບໝູ່ເພື່ອນ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ໜ່ວຍ: ສິ່ງແວດລ້ອມອ້ອມຕົວເຮົາ

ອາທິດທີ 1 ມື້ທີ1

ກິດຈະກຳ: ກາງແຈ້ງ

ຫົວຂໍ້: ແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ

ຊັ້ນອະນຸບານ 3

ເວລາ 25-30 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກນຶ່ງເປັນລະບຽບ - ຄູ່ໃຫ້ເດັກເຮັດທ່າທາງໄກ່ບິນ, ຄວາຍຍ່າງ ແລະ ແບ້ຮ້ອງ. - ຄູ່ຊົມເຊີຍເດັກ. II. ຂັ້ນດຳເນີນການສອນ. - ຄູ່ສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກ ຮຽນ: + ມື້ນີ້ສາວຄູຈະພາພວກຫຼານມາຮຽນ ກິດຈະກຳກາງແຈ້ງ, ໜ່ວຍ ສິ່ງແວດລ້ອມອ້ອມຕົວເຮົາ ຫົວຂໍ້:	5 ນາທີ		

-ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດບອກຂັ້ນຕອນ ແລະ ກະຕິການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດໄດ້ຖືກຕ້ອງ. -ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດໄດ້ຖືກຕ້ອງ.	-ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ.	ແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ. -ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດວິທີຫຼິ້ນໃຫ້ເດັກເບິ່ງກ່ອນ 1-2 ເທື່ອ. +ວິທີຫຼິ້ນ: -ເອົາເດັກອອກມາຢືນຢູ່ກາງວົງເທື່ອລະຄົນ, ຈາກນັ້ນເອົາແພມັດຕາ ເດັກສ່ວນເດັກຄົນອື່ນໃຫ້ຢືນອ້ອມເດັກທີ່ຖືກມັດຕາ, ຄູເອົາໝວກໂຕໄກ່, ຄວາຍ, ແບ້, ມາຊຸບໃສ່ເດັກທີ່ຢືນຢູ່ວົງມົນແລ້ວໃຫ້ເດັກທີ່ຖືກໃສ່ໝວກໄກ່ໃຫ້ຮ້ອງສຽງໄກ່ຂັນ, ເດັກທີ່ຊຸບໝວກຄວາຍໃຫ້ຮ້ອງສຽງຄວາຍເດັກຄົນທີ່ຄົນອື່ນໃຫ້ຮ້ອງສຽງສັດຕາມທີ່ໃສ່ໝວກ ການຮ້ອງແມ່ນໃຫ້ຮ້ອງເທື່ອລະຄົນແລ້ວໃຫ້ຜູ້ທີ່ຖືກປິດຕາບອກວ່າແມ່ນສຽງສັດຫຍັງ, ຖ້າຜູ້ປິດຕາບອກຖືກແມ່ນໃຫ້ຄົນທີ່ຮ້ອງສຽງສັດອອກມາປິດຕາແທນ ການຫຼິ້ນແມ່ນໃຫ້ປ່ຽນກັນອອກມາຫຼິ້ນຄູເປັນຜູ້ກຳນົດເວລາໃນການຫຼິ້ນດ້ວຍໃຜເອົາຜ້າປິດຕາອອກແມ່ນຜິດກະຕິກາ . +ກະຕິກາ: ຖ້າເດັກຄົນໃດເຮັດຜິດກະຕິກາແມ່ນໃຫ້ເຮັດກົດຈະກຳຕາມທີ່ໝູ່ບອກ. -ຄູໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນດ້ວຍຕົນເອງ 3-4 ເທື່ອ. - ຄູຕິດຕາມ, ເບິ່ງແຍງຄວາມປອດໄພໃຫ້ເດັກຈົນຈົບການຫຼິ້ນ. - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູຖາມເດັກຄົນ: ພວກຫຼານຈີ່ບໍ່ວ່າ	20 ນາທີ 5 ນາທີ	-ຜ້າແພ 1 ຜືນ, ໝວກໂຕໄກ່, ຄວາຍ ແລະ ແບ້. -ວິທີຫຼິ້ນ.	- ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກຂັ້ນຕອນແລະກະຕິກາໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ. - ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ.
---	---	--	------------------------------	--	---

		ສາວຄູພາພວກຫຼານຮຽນກິດຈະກຳ ຫຍັງ? ໜ່ວຍຫຍັງ? ຫຼີ້ນແບບຫຼີ້ນຫຍັງ? (ໃຫ້ເດັກຕອບ) - ຄູໃຫ້ເດັກຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດ 1-2 ຄົນ ອອກມາເວົ້າຄືນກ່ຽວກັບວິທີຫຼີ້ນ ແລະ ຫຼີ້ນໃຫ້ໝູ່ໃນຫ້ອງເບິ່ງ. - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາຫຼີ້ນໃຫ້ ພວກຫຼານມີຄວາມລະມັດລະວັງ, ບໍ່ຍຸ້ງຍຸ້ງກັນ, ມີສະຕິໃນການຟັງ, ຫຼີ້ນແລ້ວອະນາໄມຕືນ-ມືໃຫ້ ສະອາດ. - ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນ.			
--	--	--	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ					
		ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກຂັ້ນ ຕອນ ແລະ ກະຕິກາໃນການຫຼີ້ນ ແບບຫຼີ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງ ສັດ			ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການຫຼີ້ນແບບ ຫຼີ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1							
2							
....							

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກຂັ້ນຕອນ ແລະ ກະຕິກາໃນການຫຼີ້ນແບບຫຼີ້ນມັດຕາທວາຍ ສຽງຮ້ອງຂອງສັດ				
2	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການຫຼີ້ນແບບຫຼີ້ນມັດຕາ ທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດ				

- ເພື່ອໃຫ້ເດັກສາມາດຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນມັດຕາທວາຍສຽງຮ້ອງຂອງສັດໄດ້ຖືກຕ້ອງ.		ກະຕ່າຍເຂົ້າຄອກໃຫ້ກະຕ່າຍແຕ່ລະໂຕແລ່ນເຂົ້າຄອກ, ຖ້າກະຕ່າຍໂຕໃດຫາກແລ່ນເຂົ້າຄອກບໍ່ທັນແມ່ນຈະໄດ້ເຮັດກິດຈະກຳຕ່າງໆໃຫ້ໝູ່ເບິ່ງ, ຄູໃຫ້ເດັກຫຼິ້ນ 2-3ເທື່ອ. - ຄູໃຫ້ເດັກທຸກຄົນປະຕິບັດ 3-4ເທື່ອ - ຄູຕິດຕາມ, ເບິ່ງແຍງຄວາມປອດໄພໃຫ້ເດັກຈົນຈົບການຫຼິ້ນ. - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ຄູຖາມເດັກຄືນ: ພວກຫຼານຈີ່ບໍ່ວ່າສາວຄູພາພວກຫຼານຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ? ໜ່ວຍຫຍັງ? ຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຫຍັງ? (ໃຫ້ເດັກຕອບ) - ຄູໃຫ້ເດັກຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດ 1-2 ຄົນ ອອກມາເວົ້າຄືນກ່ຽວກັບວິທີຫຼິ້ນແລະ ຫຼິ້ນໃຫ້ໝູ່ໃນຫ້ອງເບິ່ງ. - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາຫຼິ້ນໃຫ້ພວກຫຼານຫຼິ້ນໃຫ້ຫຼິ້ນຮ່ວມກັນດ້ວຍຄວາມສາມັກຄີ, ຄ່ອຍແລ່ນ, ບໍ່ແລ່ນຕໍາກັນ ແລະ ອະນາໄມມື, ຕີນໃຫ້ສະອາດຫຼັງຈາກຫຼິ້ນແລ້ວ - ໃຫ້ເດັກບິດຕົວໄປມາແລ້ວໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນຕາມໃຈ.	5 ນາທີ	- ສັງເກດຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນກະຕ່າຍຍາດຄອກ - ສັງເກດຄວາມປອດໄພໃນເວລາຫຼິ້ນ
--	--	---	-------------------	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ		
		ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກຂັ້ນຕອນ ແລະ ກະຕິກາໃນການຫຼິ້ນ	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນກະຕ່າຍຍາດຄອກ	ຄວາມປອດໄພໃນເວລາຫຼິ້ນ

		ແບບຫຼິ້ນກະຕ່າຍຍາດ ຄອກ								
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1										
2										
3										
4										

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການບອກຂັ້ນຕອນ ແລະ ກະຕິກາໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນກະຕ່າຍຍາດ ຄອກ				
2	ຄວາມຖືກຕ້ອງໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນກະຕ່າຍ ຍາດຄອກ				
3	ຄວາມປອດໄພໃນເວລາຫຼິ້ນ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

**4.4. ແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນ ຫ້ອງກຽມປະຖົມ
ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ**

ໜ່ວຍ: ແນະນຳເບື້ອງຕົ້ນ

ອາທິດທີ 1 ມື້ທີ2

ກິດຈະກຳ: ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ

ຫົວຂໍ້: ເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງເພງ “ລຽນແຖວ”

ຊັ້ນຫ້ອງກຽມປະຖົມ

ເວລາ 35-40 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການ ສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກນຳເປັນ ລະບຽບ.	5 ນາທີ		

		-ຄູ ແລະ ເດັກເຄົາລົບເຊິ່ງ ກັນ ແລະ ກັນ -ຄູກວດກາຈຳນວນຄົນມາ- ຄົນຂາດ -ຄູພາເດັກສ້າງບັນຍາກາດ ດ້ວຍການຮ້ອງເພງ “ແລ່ນ” ປະກອບທ່າທາງ <u>ກິດຈະກຳພື້ນຖານ</u> -ເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່: ພາ ນັກຮຽນຢ່າງເຂົ້າຕາມ ຈັງຫວະທີ່ຄູເຄາະ ຊ້າ-ໄວ - ເຄື່ອນໄຫວເຄື່ອນທີ່: ພາ ນັກຮຽນຢ່າງ ແລ່ນ ຮອບໆ ຫ້ອງຕາມຈັງຫວະເຄາະ ຊ້າ- ໄວ -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. II. ຂັ້ນດຳເນີນການສອນ. <u>ກິດຈະກຳທີ່ສຳພັນກັບເນື້ອ ໃນ</u> -ຄູສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາ ເດັກຮຽນ: ສາວຄູຈະພາ ພວກຫຼານມາປະຕິບັດ ກິດຈະກຳ ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ໜ່ວຍ ແນະນຳ ເບື້ອງຕົ້ນ , ຫົວຂໍ້: ການເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງເພງ “ລຽນແຖວ” +ພວກຫຼານຕັ້ງໃຈຟັງສາວຄູ ອະທິບາຍເດີ? +ສາວຄູ ແລະ ພວກຫຼານຈະ ພາກັນຮ້ອງເພງ “ລຽນແຖວ ຈາກນັ້ນພວກຫຼານກໍພາກັນ	20 ນາທີ		
-ເຄື່ອນໄຫວທຸກ ພາກສ່ວນຂອງ ຮ່າງກາຍໃຫ້ມີ ຄວາມຄ່ອງແຄ້ວ -ເຄື່ອນໄຫວ ຕາມ ສຽງເພງ “ລຽນ ແຖວ”	-ການເຄື່ອນໄຫວ ທຸກພາກສ່ວນຂອງ ຮ່າງກາຍໃຫ້ມີ ຄວາມຄ່ອງແຄ້ວ -ການເຄື່ອນໄຫວ ຕາມສຽງເພງ “ລຽນແຖວ”		5 ນາທີ	-ເຄື່ອງເຄາະ ຈັງຫວະເຊັ່ນ: ກອງ, ຊິ່ງ, ກະ ແຊັກ -ເພງ: ລຽນ ແຖວ	-ການເຄື່ອນໄຫວ ທຸກພາກສ່ວນ ຂອງຮ່າງກາຍ ຕາມສຽງເພງ “ລຽນແຖວ” -ການເຄື່ອນໄຫວ ໂດຍບໍ່ໃຫ້ຕຳກັນ

-ການເຄື່ອນໄຫວ ກັບໝູ່ເພື່ອນ (ລຽນ ແຖວ) ບໍ່ໃຫ້ຕໍາກັນ -ການເຝິກຄວາມ ອິດທິນລໍຖ້າກ່ອນ- ຫຼັງໃນເວລາລຽນ ແຖວ -ການລ້າງ ມື ແລະ ເຊັດມືຫຼັງ ຈາກໃຊ້ຫ້ອງນໍ້າ , ຫ້ອງຖ່າຍ, ຈັບ ບ່າຍສິ່ງຂອງທີ່ ເປື້ອນ, ກ່ອນ ແລະ ຫຼັງກິນ ອາຫານ		ຈັດແຖວແຕ່ຕໍາຫາສູງ, ຜູ້ຍິງ ຈະຈັດເຂົ້າແຖວຜູ້ຍິງ ແລະ ຜູ້ຊາຍຈະເຂົ້າຈັດແຖວຂອງຜູ້ ຊາຍ +ພວກຫຼານເຂົ້າໃຈແລ້ວບໍ່? -ຄູເຄາະຈັງຫວະ ແລະ ຮ້ອງເພງ “ລຽນແຖວ” ໃຫ້ ນັກຮຽນເຄື່ອນໄຫວຕາມ ສຽງເພງ ພ້ອມທັງລຽນແຖວ ຕາມລໍາດັບໃນລະຫວ່າງຍ່າງ ແລະ ແລ່ນ -ໃຫ້ນັກຮຽນເຄື່ອນໄຫວ ຕາມສຽງເພງ ແລະ ລຽນ ແຖວຕາມລໍາດັບຈາກຕໍາ- ສູງ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ +ສາວຄູຈະຮ້ອງເພງແລ້ວໃຫ້ ພວກຫຼານເຮັດທ່າທາງລ້າງມື ເດີ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ -ຄູພາເດັກອອກມາລ້າງມືຢ່າງ ຖືກຕ້ອງ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ ກິດຈະກຳເປົ້າ -ຄູໃຫ້ນັກຮຽນຍ່າງຊ້າໆຕໍ່ ແຖວຕາມລໍາດັບໂດຍບໍ່ໃຫ້ ຕໍາກັນ ໂດຍຄູເຄາະຈັງຫວະ ຊ້າໆ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ -ຄູຖາມເດັກ: ສາວຄູພາຮຽນ ກິດຈະກຳຫຍັງ? ໜ່ວຍ		-ການມີຄວາມ ອິດທິນ ລໍຖ້າ ກ່ອນ-ຫຼັງໃນເວລາ ລຽນແຖວ -ການລ້າງ ແລະ ເຊັດມື ຫຼັງຈາກໃຊ້ ຫ້ອງນໍ້າ, ຫ້ອງ ຖ່າຍ, ຈັບບ່າຍສິ່ງ ຂອງທີ່ເປື້ອນ, ກ່ອນ ແລະ ຫຼັງ ກິນອາຫານ
--	--	--	--	---

		ຫຍັງ?ການເຄື່ອນໄຫວຫຍັງແດ່?(ໃຫ້ເດັກຕອບ) -ຄູໃຫ້ເດັກໝົດທຸກຄົນ ປະຕິບັດຄືນອີກ 1-2ເທື່ອ -ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມ ນັກຮຽນ: ເວລາພວກຫຼານປະຕິບັດເຄື່ອນໄຫວລຽນແຖວບໍ່ໃຫ້ຕໍ່ກັນ, ບໍ່ຮ້າຍກັນ, ອິດທິພົນລໍຖ້າໝູ່ຈັດລຽນແຖວເປັນລຳດັບໃຫ້ຈົບງາມ ແລະ ເວລາກ່ອນຈະກິນເຂົ້າ ຫຼື ໃຊ້ຫ້ອງນໍ້າ ແລ້ວພວກຫຼານຕ້ອງລ້າງມືໃຫ້ສະອາດ ແລະ ໃຫ້ນັກຮຽນພັກຜ່ອນ.			
--	--	---	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ														
	ການເຄື່ອນໄຫວທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍ			ການເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງເພງ “ລຽນແຖວ”			ການເຄື່ອນໄຫວໂດຍບໍ່ໃຫ້ຕໍ່ກັນ			ການມີຄວາມອິດທິພົນລໍຖ້າກ່ອນ-ຫຼັງໃນເວລາລຽນແຖວ			ການລ້າງ ແລະ ເຊັດມື		
	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1															
2															
3															

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
-----	------------------	--------	------------	------------	--------

1	ການເຄື່ອນໄຫວທຸກພາກສ່ວນຂອງ ຮ່າງກາຍ				
2	ການເຄື່ອນໄຫວຕາມສຽງເພງ “ລຽນ ແຖວ”				
3	ການເຄື່ອນໄຫວໂດຍບໍ່ໃຫ້ຕໍ່ກັນ				
4	ການມີຄວາມອິດທິນ ລໍຖ້າກ່ອນ-ຫຼັງໃນ ເວລາລຽນແຖວ				
5	ການລ້າງ ແລະ ເຊັດມື				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ກິດຈະກຳການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

ໜ່ວຍ: ແນະນຳເບື້ອງຕົ້ນ

ອາທິດທີ 1 ມື້ທີ2

ກິດຈະກຳ: ກາງແຈ້ງ

ຫົວຂໍ້: ແບບຫຼິ້ນນິກບິນ

ຊັ້ນຫ້ອງກຽມປະຖົມ

ເວລາ 35-40 ນາທີ

ຈຸດປະສົງ	ເນື້ອໃນ	ກິດຈະກຳການຮຽນ- ການສອນ	ເວລາ	ອຸປະກອນ	ປະເມີນຜົນ
		I. ຂັ້ນນຳເຂົ້າສູ່ບົດຮຽນ - ຄູ່ຈັດເດັກນຶ່ງເປັນລະບຽບ - ພາເດັກສ້າງບັນຍາກາດດ້ວຍການ ຮ້ອງເພງ: ໄກ່ຜູ້ໂອກ - ຄູ່ພານັກຮຽນອົບອຸ່ນຮ່າງກາຍດ້ວຍ ການຍ່າງ, ແລ່ນຢູ່ກັບທີ່ ແລະ ເຄື່ອນ ທີ່ - ຄູ່ຊົມເຊີຍເດັກ.	5 ນາທີ		
		II. ຂັ້ນດຳເນີນການສອນ. - ຄູ່ສະເໜີກິດຈະກຳທີ່ຈະພາເດັກ ຮຽນ: + ມື້ນີ້ສາວຄູຈະພາພວກຫຼານມາ ຮຽນກິດຈະກຳກາງແຈ້ງ, ໜ່ວຍ	20 ນາທີ		

-ເຄື່ອນໄຫວທຸກພາກສ່ວນຂອງຮ່າງກາຍໃຫ້ຄ່ອງແຄ້ວໄດ້ -ເສີມສ້າງຄວາມເບີກບານມ່ວນຊື່ນໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຮ່ວມກັບຄູແລະ ໝູ່ເພື່ອນ	-ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ “ນົກບິນ”	ແນະນຳເບື້ອງຕົ້ນ ຫົວຂໍ້: ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ ນົກບິນ -ຄູອະທິບາຍ ແລະ ສາທິດວິທີຫຼິ້ນໃຫ້ເດັກເບິ່ງກ່ອນ 1-2 ເທື່ອ. +ວິທີຫຼິ້ນ: -ໃຫ້ນັກຮຽນອາສາສະໝັກອອກມາ 1 ຄົນ ເປັນຜູ້ນຳພາໝູ່ເຮັດທ່າທາງບິນ ເຊັ່ນ: ຜູ້ນຳພາເວົ້າພ້ອມທັງເຮັດທ່າທາງນົກບິນ ໃຫ້ໝູ່ເຮັດນຳ, ຖ້າຜູ້ໃດບິນຖືວ່າຜິດກະຕິກາ ຈາກນັ້ນ ໃຫ້ຜູ້ເຮັດຜິດອອກມາປ່ຽນເປັນຜູ້ນຳພາໝູ່ຫຼິ້ນ -ຜູ້ນຳພາໝູ່ຫຼິ້ນສັ່ງວ່າ: ໝູ່ບິນ ຖ້າຜູ້ໃດບິນຖືວ່າຜິດກະຕິກາ ແລ້ວອອກມາປ່ຽນໝູ່ -ໃຫ້ນັກຮຽນຜັດປ່ຽນກັນຫຼິ້ນຈົນໝົດທຸກຄົນ - ຄູຕິດຕາມ, ເບິ່ງແຍງຄວາມປອດໄພໃຫ້ເດັກຈົນຈົບການຫຼິ້ນ. - ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ -ພານັກຮຽນເຄື່ອນໄຫວຢ່າງຊ້າໆ -ຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍ III. ຂັ້ນສະຫຼຸບ - ພວກຫຼານຈີ່ບໍ່ ສາວຄູພາພວກຫຼານຮຽນກິດຈະກຳຫຍັງ? ໜ່ວຍຫຍັງ? ຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນຫຍັງ? (ໃຫ້ເດັກຕອບ) - ຄູໃຫ້ເດັກອອກມານຳພາໝູ່ຫຼິ້ນອີກ 1-2 ເທື່ອ - ຄູຍ້ອງຍໍຊົມເຊີຍເດັກ. • ສຶກສາອົບຮົມເດັກ: ເວລາຫຼິ້ນໃຫ້ພວກຫຼານມີຄວາມອິດທິພົນລໍຖ້າ, ຄວບຄຸມອາລົມຂອງຕົນເອງບໍ່ໃຫ້ໃຈຮ້າຍໄວ, ບໍ່ຄຽດງ່າຍ.	5 ນາທີ	-ແບບຫຼິ້ນ “ນົກບິນ”	-ການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໃນການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນ “ນົກບິນ” ຂອງນັກຮຽນ -ການປະຕິບັດກະຕິກາໃນການຫຼິ້ນຂອງນັກຮຽນ
---	-----------------------------------	---	-------------------	---------------------------	--

		ໃຫ້ເດັກພັກຜ່ອນ.			
--	--	-----------------	--	--	--

ຮ່າງສັງເກດການປະຕິບັດກິດຈະກຳ (ຮ່າງບັນທຶກການຮຽນຂອງນັກຮຽນ)

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ເນື້ອໃນການສັງເກດ					
		ການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໃນການຫຼິ້ນ ແບບຫຼິ້ນ “ນິກບິນ” ຂອງນັກຮຽນ			ການປະຕິບັດກະຕິກາໃນການຫຼິ້ນຂອງນັກຮຽນ		
		ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ	ດີ	ກາງ	ປັບປຸງ
1							
2							
....							

ຮ່າງປະເມີນການສັງເກດ

ລ/ດ	ເນື້ອໃນການປະເມີນ	ດີ/ຄົນ	ປານກາງ/ຄົນ	ປັບປຸງ/ຄົນ	ໝາຍເຫດ
1	ການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍໃນການຫຼິ້ນ ແບບຫຼິ້ນ “ນິກບິນ” ຂອງນັກຮຽນ				
2	ການປະຕິບັດກະຕິກາໃນການຫຼິ້ນຂອງນັກຮຽນ				

ວັນທີ.....ເດືອນ.....ປີ.....

ລາຍເຊັນຜູ້ປະເມີນ

.....

ໃຈຄວາມ

ໃນບົດນີ້ນັກສຶກສາຄູ່ຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບຄວາມສຳຄັນ ແລະ ປະໂຫຍດຂອງບົດສອນ, ຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີການແຕ່ງບົດສອນ, ການຜະລິດສື່ປະກອບການເຝິກແອບ ແລະ ເຝິກສອນຕົວຈິງ ສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ ແລະ ຫ້ອງກຽມປະຖົມ

ວຽກມອບໝາຍ

ໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸ້ມຄວາມແຜນຈັດປະສົບການຊຶ້ນອະນຸບານ ແລະ ຫ້ອງກຽມປະຖົມດ້ວຍຕົນເອງ ກ່ຽວກັບ ບົດຮຽນທີ່ໄດ້ຮຽນມາ ພ້ອມທັງແຕ່ງບົດສອນ, ຜະລິດສື່ການສອນ ແລະ ເຝິກສອນຕົວຈິງໃນຊຶ້ນອະນຸບານ ແລະ ຫ້ອງກຽມປະຖົມ (ເຝິກສອນໝູ່ເພື່ອນດ້ວຍກັນ ແລະ ເຝິກສອນເດັກຕົວຈິງ)

ຄໍາຖາມ

1. ການແຕ່ງບົດສອນມີຄວາມສໍາຄັນ ແລະ ມີຄຸນປະໂຫຍດແນວໃດ?
2. ຈຶ່ງອະທິບາຍຂັ້ນຕອນ ແລະ ວິທີການແຕ່ງບົດສອນ?
3. ຈຶ່ງແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ເຝິກສອນຕົວຈິງ ສໍາລັບຊຶ້ນອະນຸບານ ໃນແຕ່ລະສໍາອາຍຸ ແລະ ຫ້ອງກຽມປະຖົມ?

ເອກະສານອ້າງອີງ

- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ. (2012). *ຫຼັກສູດຊັ້ນອະນຸບານ*. ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ: ພິມທີ່ວິສາຫະກິດໂຮງພິມການສຶກສາ.
- ກະຊວງສຶກສາທິການ, ກົມສ້າງຄູ, ສູນພັດທະນາຄູ. (2009). *ວິທີສອນກາຍະສຶກສາ*. ພິມທີ່ Nhan Dan Printing House HCMC.
- ດັງຮິ່ງເຟືອງ. (2015). *ທິດສະດີ ແລະ ວິທີສອນກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ*. Ha Noi: ພິມທີ່ໂຮງພິມມະຫາວິທະຍາໄລສ້າງຄູຮ່າໂນ້ຍ.
- ຮວ່າງຖິ້ເບື້ອຍ. (2001). *ວິທີສອນກາຍະສຶກສາສຳລັບເດັກ*. ຮ່າໂນ້ຍ: ພິມທີ່ໂຮງພິມມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດຮ່າໂນ້ຍ.
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ (2015) ຄູ່ມືຄູ ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ ປີທີ 1 ພິມທີ່ບໍລິສັດລັດວິສາຫະກິດໂຮງພິມສຶກສາ
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ (2015) ຄູ່ມືຄູ ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ ປີທີ 2 ພິມທີ່ບໍລິສັດລັດວິສາຫະກິດໂຮງພິມສຶກສາ
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ (2015) ຄູ່ມືຄູ ກິດຈະກຳເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ ປີທີ 3 ພິມທີ່ບໍລິສັດລັດວິສາຫະກິດໂຮງພິມສຶກສາ
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ (2014) ຄູ່ມືຄູ ກິດຈະກຳຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ ປີທີ 1 ພິມທີ່ ບໍລິສັດ ວິສາຫະກິດໂຮງພິມສຶກສາ
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ (2014) ຄູ່ມືຄູ ກິດຈະກຳຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ ປີທີ 2 ພິມທີ່ບໍລິສັດວິສາຫະກິດໂຮງພິມສຶກສາ
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ (2014) ຄູ່ມືຄູ ກິດຈະກຳຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ ປີທີ 3 ພິມທີ່ບໍລິສັດວິສາຫະກິດໂຮງພິມສຶກສາ
- ກະຊວງສຶກສາທິການ, ກົມສ້າງຄູ, ສູນພັດທະນາຄູ (2008) ຫຼັກການສອນອະນຸບານ ລະບົບ 2ປີ ປີທີ1, ພິມທີ່ Nhan Dan Printing House HCMC
- ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ກົມສ້າງຄູ, ສ້າງຄູລ້ຽງເດັກ-ອະນຸບານ ລະບົບ 11+1 ປີ (2000) ແບບຮຽນ ວິຊາກາຍະກຳ

ໂຄງຮ່າງລາຍວິຊາ ຊື່ວິຊາ ວິທີສອນກາຍະກຳສຳລັບຊັ້ນອະນຸບານ ຫຼັກສູດສ້າງຄູອະນຸບານ ລະດັບປະລິນຍາຕີ ລະຫັດລາຍວິຊາ: 0108603	
ພາກຮຽນ ແລະ ປີຮຽນ Semester and Year	ພາກຮຽນທີ 2 ປີທີ 3
ຈຳນວນຊົ່ວໂມງ Time	64 ຊົ່ວໂມງ
ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ Credit	3(2-2-2)
ອະທິບາຍຄ່າໜ່ວຍກິດ Credit Explanatoin	ວິຊານີ້ມີ 3ໜ່ວຍກິດ, ຮຽນ 4ຊົ່ວໂມງຕໍ່ອາທິດ, ໃນນັ້ນຮຽນພາກທິດສະດີ 2 ຊົ່ວໂມງ, ເຝິກປະຕິບັດຕົວຈິງ 2ຊົ່ວໂມງ ແລະ ມອບວຽກບ້ານ 2ຊົ່ວໂມງ
ຈຸດປະສົງ Objectives	ເພື່ອໃຫ້ນັກສຶກສາຄຸສາມາດ 1. ອະທິບາຍຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານໄດ້ 2. ອະທິບາຍພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍສຳລັບເດັກອາຍຸ 3 ປີ ຫາ 6ປີໄດ້ 3. ນຳພາເດັກຈັດຮູບແຖວ ແລະ ຫັດກາຍະບໍລິຫານໄດ້ 4. ເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງໃນຊັ້ນອະນຸບານໄດ້ຢ່າງຖືກຕ້ອງ 5. ແຕ່ງບົດສອນ, ຜະລິດສື່ການສອນ, ສອນທົດລອງ, ສອນຕົວຈິງ, ປະເມີນຜົນ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນໄດ້
ເນື້ອໃນຫຍໍ້ Course Description	ວິຊານີ້ຈະໄດ້ຮຽນກ່ຽວກັບຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ, ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍສຳລັບເດັກອາຍຸ 3ປີ ຫາ 6ປີ, ຈັດຮູບແຖວ ແລະ ຫັດກາຍະບໍລິຫານ, ເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ, ການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງໃນຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ, ສັງເກດການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານສຶກສາ, ຂັ້ນຕອນການແຕ່ງບົດສອນ, ຜະລິດອຸປະກອນການເຝິກແອບວິທີການປະເມີນ ແລະ ການຖອດຖອນບົດຮຽນ
ວິທີດຳເນີນການສອນ Methodology	ວິຊານີ້ຮຽນຢູ່ 16ອາທິດ, ດຳເນີນກິດຈະກຳການຮຽນ-ການສອນດ້ວຍການອະທິບາຍ, ສົນທະນາ, ສາທິດ, ເຮັດກິດຈະກຳບຸກຄົນ, ກິດຈະກຳກຸ່ມ, ແຕ່ງບົດ

	ສອນ ແລະ ຜະລິດສິ່ງໃນການເຝິກແອບ, ສັງເກດການສອນ, ສອນທົດລອງ, ສອນຕົວຈິງ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນ
ສື່ການຮຽນ-ການສອນ Teaching Aids	- ສື່ເອກເລັກໂທຣນິກ: Powerpoint, ວິດີໂອການເຝິກແອບຮ່າງກາຍ... - ສື່ສິ່ງພິມ: ປຶ້ມຄູ່ມືຄູການຈັດກິດຈະກຳການສອນຊັ້ນອະນຸບານ, ປຶ້ມວິທີສອນກາຍະສຶກສາ ລະບົບ 12+2... - ສື່ທີ່ເປັນຂອງຈຳລອງ: ໝາກບານ, ... - ສື່ທີ່ເປັນຂອງຈິງ: ແປ້ນມ້າ, ບ້ວງ,...
ອາທິດ 1 Week 1	ບົດທີ 1 ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສຳຄັນຂອງກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ຄວາມໝາຍຂອງການເຝິກແອບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ຄວາມສຳຄັນຂອງການເຝິກແອບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ຈຸດປະສົງຂອງກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ຈຸດປະສົງດ້ານຮ່າງກາຍ - ຈຸດປະສົງດ້ານສະຕິປັນຍາ - ຈຸດປະສົງດ້ານພາສາ - ຈຸດປະສົງດ້ານສັງຄົມ - ຈຸດປະສົງດ້ານອາລົມ-ຈິດໃຈ - ຫຼັກການ ແລະ ວິທີຂອງການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ຫຼັກການເຝິກແອບ - ວິທີການເຝິກແອບ
ອາທິດ 2 Week 2	ບົດທີ 1 (ຕໍ່) ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ເນື້ອໃນຂອງການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ - ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ - ການກຽມຄວາມພ້ອມໃນການເຝິກແອບກາຍະກຳສຳລັບເດັກຊັ້ນອະນຸບານ - ການກະກຽມສະຖານທີ່ - ການນຸ່ງຖື - ການກະກຽມອຸປະກອນ

ອາທິດ 3 Week 3	ບົດທີ 2 ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍສໍາລັບເດັກອາຍຸ 3ປີ ຫາ 6ປີ 1. ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 3-4 ປີ 2. ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 4-5 ປີ 3. ພັດທະນາການດ້ານການເຄື່ອນໄຫວຮ່າງກາຍເດັກອາຍຸ 5-6 ປີ
ອາທິດ 4 Week 4	ບົດທີ 3 ການຈັດຮູບແຖວ ແລະ ການຫັດກາຍຍະບໍລິຫານ 1. ການຈັດຕັ້ງແຖວ 1.1. ລະບຽບການຈັດແຖວ 1.2. ລະບຽບພາຍໃນແຖວ 2. ການຫັດກາຍຍະບໍລິຫານສໍາລັບຊັ້ນອະນຸບານ 2.1. ທ່າຫາຍໃຈ 2.2. ທ່ານແຂນ 2.3. ທ່າຄີງ 2.4. ທ່າຢຶດຄີງ 2.5. ທ່າຄໍ 2.6. ທ່າຕີນ 2.7. ທ່າເຕັ້ນ
ອາທິດ 5 Week 5	ບົດທີ 4 ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 1. ຄວາມໝາຍຂອງເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 2. ຈຸດປະສົງຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 3. ເນື້ອໃນຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 3.1. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ 3.2. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວທີ່ສໍາພັນກັບເນື້ອໃນ 3.3. ການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍ 4. ຂັ້ນຕອນຂອງການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 5. ການວັດ ແລະ ການປະເມີນ 6. ວິທີການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 6.1. ວິທີການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວພື້ນຖານ 6.1.1. ການເຄື່ອນໄຫວກັບທີ່ 6.1.2. ການເຄື່ອນໄວເຄື່ອນທີ່
ອາທິດ 6	ບົດທີ 4 (ຕໍ່)

Week 6	ການເຝິກແອບເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ 6.2. ວິທີການເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວສຳພັນເນື້ອໃນ 6.2.1. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມ ເນື້ອໃນຄຳຄ່ອງ 6.2.2. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມ ເນື້ອໃນບົດເພງ 6.2.3. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມ ການເລົ່າເລື່ອງ ຫຼື ນິທານ 6.2.4. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງຕາມ ສຽງສັນຍານ ຫຼື ສຽງດົນຕີ 6.2.5. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງ ບົດບາດສົມມຸດ ຫຼື ຮຽນແບບ 6.2.6. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງ ເປັນຜູ້ນຳພາ ແລະ ຜູ້ປະຕິບັດຕາມ 6.2.7. ການເຄື່ອນໄຫວທ່າທາງປະຕິບັດຕາມຄຳສັ່ງ 6.3. ວິທີເຝິກແອບການເຄື່ອນໄຫວຜ່ອນຄາຍ 6.3.1. ການນັ່ງ 6.3.2. ການຢືນ 6.3.3. ການນອນ
ອາທິດ 7 Week 7	ບົດທີ 5 ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 1. ຄວາມໝາຍຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 2. ຈຸດປະສົງຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 3. ເນື້ອໃນຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 4. ປະເພດຂອງການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 4.1. ການຫຼິ້ນເຄື່ອນຫຼິ້ນໃນເດີ່ນ 4.2. ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ 4.3. ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ 4.4. ການຫຼິ້ນນຳ້, ຫຼິ້ນຊາຍ 5. ຂັ້ນຕອນການປະຕິບັດການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 6. ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ 7. ວິທີເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ 7.1. ວິທີການຫຼິ້ນເຄື່ອງຫຼິ້ນໃນເດີ່ນ 7.2. ວິທີການຫຼິ້ນຕະລູດ 7.3. ວິທີການຫຼິ້ນໂອນຊາ
ອາທິດ 8 Week 8	ບົດທີ 5 (ຕໍ່) ການເຝິກແອບການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ

	7.4. ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນປະດິດສ້າງ 7.4.1. ການຫຼິ້ນດອກໄມ້ຈຸມ ດອກໄມ້ບານ 7.4.2. ການຫຼິ້ນໂຍນບານໃສ່ກະຕ່າ 7.5. ການຫຼິ້ນແບບຫຼິ້ນພື້ນເມືອງ 7.5.1. ການຫຼິ້ນລຸລໍ່ເຂົ້າສານ 7.5.2. ການຫຼິ້ນແບ້ກິນໝາກເຂືອ 7.6. ການຫຼິ້ນນ້ຳ, ຫຼິ້ນຊາຍ 7.6.1. ການຫຼິ້ນນ້ຳ 7.6.2. ການຫຼິ້ນຊາຍ
ອາທິດ 9 Week 9	ບົດທີ 6 ການສັງເກດການເຝິກແອບໃນຊັ້ນອະນຸບານ 1. ຄວາມສຳຄັນຂອງການລົງສັງເກດ 2. ຮ່າງສັງເກດການສອນ 3. ບັນທຶກສັງເກດການເຄື່ອນໄຫວ 4. ສະຫຼຸບ ແລະ ລາຍງານ
ອາທິດ 10 Week 10	ບົດທີ 7 ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນໃນຊັ້ນອະນຸບານ 1. ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສຳຄັນຂອງບົດສອນ 2. ປະໂຫຍດຂອງບົດສອນ 3. ວິທີແຕ່ງບົດສອນ 3.1. ອົງປະກອບ ແລະ ຂັ້ນຕອນການແຕ່ງບົດສອນ 3.2. ໂຄງຮ່າງການແຕ່ງບົດສອນ
ອາທິດ 11 Week 11	ບົດທີ 7 (ຕໍ່) ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນໃນຊັ້ນອະນຸບານ 4. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນການເຝິກແອບ 4.1. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນຊັ້ນອະນຸບານ 1 4.2. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນຊັ້ນອະນຸບານ 2 4.3. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນຊັ້ນອະນຸບານ 3 4.4. ການແຕ່ງບົດສອນ ແລະ ຜະລິດອຸປະກອນຫ້ອງກຽມປະຖົມ
ອາທິດ 12 Week 12	ບົດທີ 8 ສອນທິດລອງ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນ

	1. ສອນທົດລອງ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນຂັ້ນອະນຸບານ 1 2. ສອນທົດລອງ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນຂັ້ນອະນຸບານ 2 3. ສອນທົດລອງ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນຂັ້ນອະນຸບານ 3 4. ສອນທົດລອງ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນຫ້ອງກຽມປະຖົມ
ອາທິດ 13 Week 13	ເຝິກປະຕິບັດຕົວຈິງ ສອນຕົວຈິງໃນຂັ້ນອະນຸບານ 1 ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນ
ອາທິດ 14 Week 14	ເຝິກປະຕິບັດຕົວຈິງ ສອນຕົວຈິງໃນຂັ້ນອະນຸບານ 2 ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນ
ອາທິດ 15 Week 15	ເຝິກປະຕິບັດຕົວຈິງ ສອນຕົວຈິງໃນຂັ້ນອະນຸບານ 3 ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນ
ອາທິດ 16 Week 16	ເຝິກປະຕິບັດຕົວຈິງ ສອນຕົວຈິງໃນຫ້ອງກຽມປະຖົມ ແລະ ຖອດຖອນບົດຮຽນ
ການປະເມີນຜົນການຮຽນ Evaluation	1. ການເຂົ້າຮ່ວມຮຽນ 10% 2. ກິດຈະກຳບຸກຄົນ 30% 3. ກິດຈະກຳກຸ່ມ 20% 4. ສອບເສັງກາງພາກ 20% 5. ສອບເສັງທ້າຍພາກ 20% ລວມ 100%
ເອກະສານອ້າງອີງ References	1. ກະຊວງສຶກສາທິການ, ກົມສ້າງຄູ, ສູນພັດທະນາຄູ. (2009)ວິທີສອນກາຍະສຶກສາ. ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ 2. ຮ່ວາງທິເບື້ອຍ. (2000). ວິທີສອນພາລະສຶກສາສໍາລັບເດັກ. ສຳນັກພິມມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດ ຮ່າໂນ້ຍ 3. ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ. (2015). ຄູ່ມືຄູກິດຈະການເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ຈັງຫວະ ຂັ້ນອະນຸບານ 1,2,3. ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ: ບໍລິສັດລັດວິຊາທະກິດໂຮງພິມການສຶກສາ. 4. ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາ.(2015). ຄູ່ມືຄູກິດຈະການຫຼິ້ນກາງແຈ້ງ ຂັ້ນອະນຸບານ 1,2,3. ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ: ບໍລິສັດລັດວິຊາທະກິດໂຮງພິມການສຶກສາ.
ຜູ້ຮຽບຮຽງ Prepared by	1. ປທ. ທ່ານ ນາງ ແດງ ອິນທະແສງ ວິທະຍາໄລຄູຫຼວງນ້ຳທາ ໂທ: 020 99602251

	2. ອຈ. ປຕ. ທ່ານ ນາງ ລິດສະໄໝ ດວງມາລາ ວິທະຍາໄລຄູສາລະວັນ ໂທ: 020 22281318
ຜູ້ຮຽບຮຽງຄືນ Revised by	ອຈ. ປຕ. ທ່ານ ລິດສະໄໝ ດວງມາລາ ວິທະຍາໄລຄູສາລະວັນ ໂທ: 020 22281318



ວິທະຍາໄລຄູສາລະວັນ